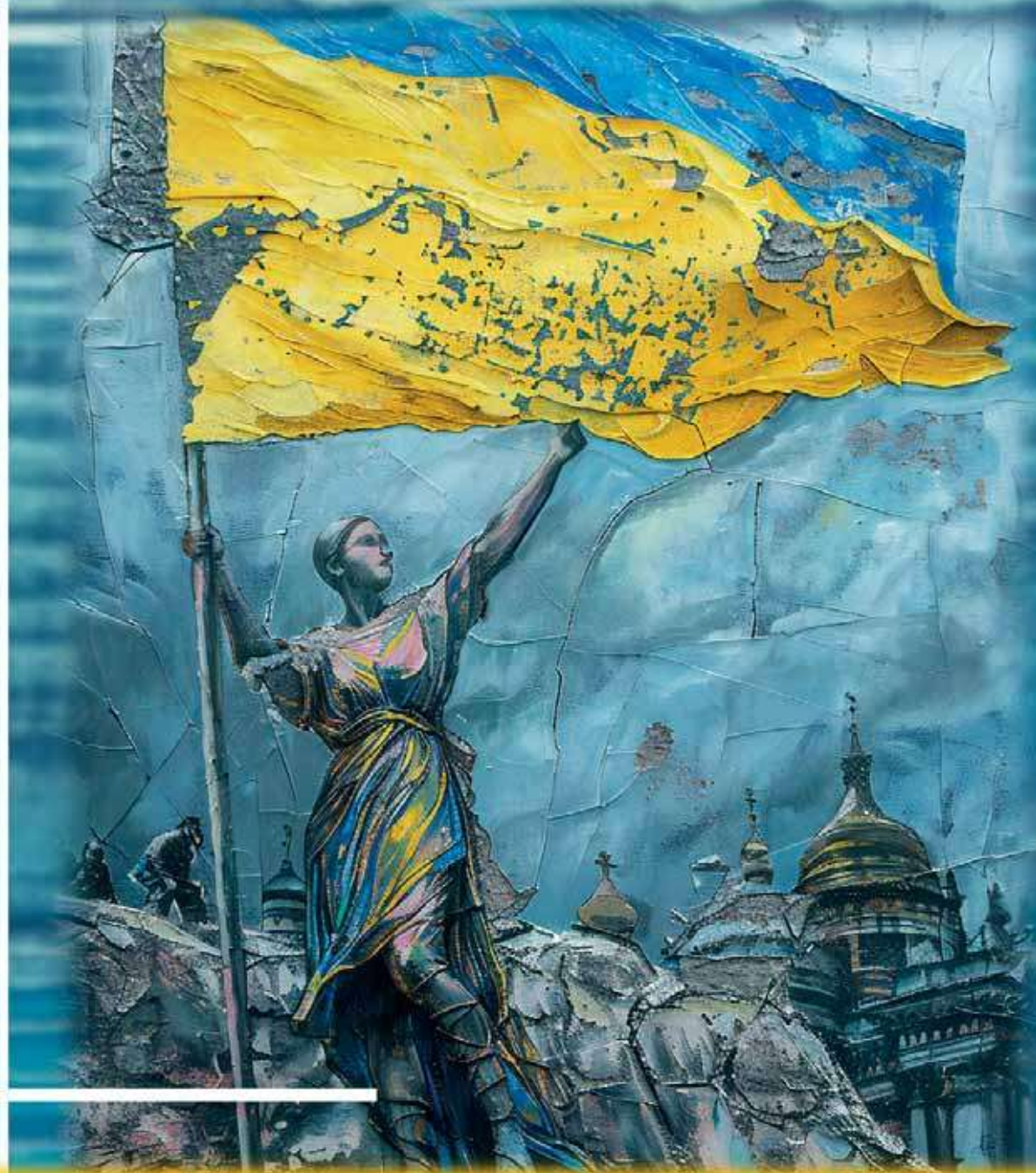




СУЧАСНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ:
ДОБА КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИХ
ЗЛАМІВ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**СУЧАСНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ:
ДОБА КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИХ ЗЛАМІВ**

Колективна монографія

За загал. ред. проф. Ю.С. Сабадаш

Київ
Видавництво Ліра-К
2026

УДК: 130.2:316.7
С91

*Усі права застережено. Копіювання, сканування,
запис на електронні носії і тому подібне
будь-якої частини видання заборонено.*

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Маріупольського державного університету
(протокол № 9 від 6 травня 2025 р.)*

Рецензенти:

Виткалов Сергій Володимирович – професор, доктор культурології, професор кафедри івент-індустрії, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету;

Гуменюк Тетяна Костянтинівна – професор, доктор філософських наук, заслужений працівник освіти України, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра;

Кривошея Тетяна Олександрівна – доцент, доктор культурології, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

С91 Сучасна культурологія: доба культурно-історичних зламів :
колективна монографія. / За загал. ред. проф. Юлії Сабадаш. – Київ :
Видавництво Ліра-К, 2026. – 466 с.
ISBN 978-617-8633-88-2

Колективна монографія представляє комплексне дослідження сучасної культурології, інтегруючи теоретичні засади з практичним осмисленням ключових тенденцій української гуманістики. Видання висвітлює міждисциплінарний характер галузі, значення історичної спадщини та вектори культурного розвитку в умовах глобальних і національних викликів. Автори – провідні українські науковці – пропонують багатогранний аналіз актуальних проблем, сприяючи формуванню критичного мислення та академічного діалогу.

Книга є цінним джерелом для дослідників, викладачів, студентів і всіх, хто прагне глибшого розуміння сучасних гуманітарних процесів та наукових дискусій.

УДК: 130.2:316.7

ISBN 978-617-8633-88-2

© Колектив авторів, 2026
© Видавництво Ліра-К, 2026

ПІСЛЯМОВА

Колективна монографія «Сучасна культурологія: доба культурно-історичних зламів» є результатом співпраці українських науковців із різних культурологічних шкіл. Вона аналізує теоретичні та практичні аспекти культурології в Україні та за її межами, розглядаючи культуру як віддзеркалення ціннісних орієнтирів епох. Дослідження охоплює історико-культурний контекст і пропонує нові наукові підходи до розуміння змін, зумовлених технологічним прогресом і трансформацією світових та українських культурних засад.

Сучасні дослідники стикаються з викликом визначення фундаментальних основ культури, що поєднують теоретичні та практичні виміри культурології. Саме здатність людини до культурної діяльності та створення нових форм культури формує наукові напрями її вивчення. У цьому сенсі колективне дослідження спрямоване на системний аналіз культурних змін в Україні та світі, що дозволяє глибше зрозуміти історичну динаміку культурних процесів і переосмислити виклики сучасного гуманітарного дискурсу.

Монографія висвітлює формування нової української культурологічної думки в першій чверті ХХІ століття та її реакцію на актуальні проблеми гуманістики. Особливу увагу приділено драматичним подіям сьогодення, пов'язаним із російською військовою агресією проти України, що ставлять перед культурологією нові завдання осмислення та відображення суспільних трансформацій. Саме ці виклики стають центральним предметом подальших наукових досліджень.

Щиро дякую всім авторам, які зробили свій внесок у створення цієї монографії. Сподіваюся, що вона стане не лише важливим етапом у розвитку вітчизняної культурології, а й поштовхом до подальших наукових пошуків. Запрошую українських культурологів до подальшої співпраці!

**З повагою,
професор Юлія САБАДАШ**