

Міністерство освіти і науки України
Маріупольський державний університет

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА



Серія : Праці вчених МДУ.
Бібліографічні покажчики
Випуск 18

**Макаренко
Лілія Василівна**

Бібліографічний покажчик

Маріуполь
2019

Міністерство освіти і науки України
Маріупольський державний університет

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

*Серія : Праці вчених МДУ. Бібліографічні покажчики
Випуск 18*

**Макаренко
Лілія Василівна**

Бібліографічний покажчик

Маріуполь
2019

УДК 012

Відповідальний за випуск: директор наукової бібліотеки МДУ А. П. Шакула

Технічний редактор: зав. науково-редакційного сектора наукової бібліотеки МДУ І. А. Луханіна

Розглянуто та узгоджено на засіданні науково-методичної ради наукової бібліотеки Маріупольського державного університету.

Протокол № 1 від 26 березня 2019 р.

М 15 Макаренко Лілія Василівна : бібліографічний покажчик / уклад. А. В. Гельвіх. – Маріуполь : МДУ, 2019. – 32 с. – (Сер. «Праці вчених МДУ. Бібліографічні покажчики»; вип. 18).

Покажчик серії «Праці вчених МДУ. Бібліографічні покажчики» присвячено науковій та педагогічній діяльності Лілії Василівни Макаренко, кандидата педагогічних наук, доцента кафедри дошкільної освіти. В покажчик вміщені бібліографічні дані на наукові та науково-методичні праці Л. В. Макаренко, опубліковані з 1994 р. по 2018 р.

Покажчик стане в нагоді педагогам-практикам, науковим працівникам, аспірантам, бібліотечним працівникам та студентам.

УДК 012



Макаренко Лілія Василівна,
кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри дошкільної освіти

ЗМІСТ

Від укладачів	6
СЛОВО ПРО ЮВІЛЯРА	7
СПИСОК ПУБЛІКАЦІЙ	12
РЕДАКЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ	27
ПУБЛІКАЦІЇ ПРО Л. В. МАКАРЕНКО	28
Іменний покажчик.....	29

Від укладачів

Бібліографічний покажчик присвячено науковій та педагогічній діяльності Лілії Василівни Макаренко, кандидата педагогічних наук, доцента кафедри дошкільної освіти Маріупольського державного університету. Бібліографічний покажчик приурочено до ювілею Л. В. Макаренко.

Покажчик містить публікації, які відтворюють науковий доробок Л. В. Макаренко з проблем дошкільної освіти, зокрема з питань естетичного виховання дітей дошкільного віку.

Матеріал розміщено за роками, а в межах року – в алфавіті назв публікацій. Видання вміщує допоміжний іменний покажчик з посиланнями на відповідні номери хронологічного ряду.

Знак * в кінці бібліографічного опису означає, що дана публікація є в фондах бібліотеки МДУ.

Бібліографічні описи відповідають вимогам ДСТУ ГОСТ 7.1-2006 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила», ДСТУ 3582-2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою».

СЛОВО ПРО ЮВІЛЯРА

Макаренко Лілія Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти Маріупольського державного університету.

Після закінчення Запорізького педагогічного училища (1972 р.) за спеціальністю «Дошкільне виховання» працювала музичним керівником у закладі дошкільної освіти № 10 м. Бердянськ.

У 1978 році закінчила Бердянський державний педагогічний інститут імені П. Д. Осипенко за спеціальністю «Педагогіка та методика початкового навчання», за фахом – вчитель початкових класів.

У вересні 1985 р. почала працювати в Бердянському державному педагогічному інституті (з 2002 р. – Бердянський державний педагогічний університет (БДПУ)) на факультеті «Дошкільне виховання»:

- 1985 – 1991 рр. – асистент кафедри теорії і методики дошкільного виховання факультету дошкільного виховання;
- 1991 – 1995 рр. – старший викладач кафедри теорії і методики дошкільного виховання факультету дошкільного виховання;
- 1995 – 2003 рр. – завідувач кафедри теорії і методики дошкільного виховання факультету дошкільного виховання Бердянського державного педагогічного університету.

У 1994 році в Московському державному відкритому педагогічному університеті Макаренко Л. В. захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук (нострифікація в Луганському

державному педагогічному університеті імені Т. Г. Шевченка у 2001 р.). Тема дисертації – «Педагогічні умови формування театралізованої діяльності у дітей старшого дошкільного віку» зі спеціальності 13.00.01 Теорія та історія педагогіки (науковий керівник – Наталія Федорівна Виноградова, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент РАО).

У 2000 році одержала вчене звання доцента кафедри теорії та методики дошкільного виховання БДПУ.

З 2005 по 2009 рік працювала на посаді декана факультету естетичного та фізичного виховання, завідувача кафедри музичного виховання та хореографії БДПУ.

Керуючи факультетом естетичного та фізичного виховання Лілія Василівна здійснювала міжнародне співробітництво та встановлювала зв'язки з іншими закладами освіти, науковими установами, міжнародними



організаціями. За запрошенням декана на кафедру музичного виховання та хореографії приїхав працювати викладач Софіївського національного хореографічного училища Мар'ян Васильєв.

Студенти БДПУ щорічно брали участь у міжнародних фестивалях, конкурсах, олімпіадах хореографічної майстерності. У 2008 р. Л. В. Макаренко супроводжувала студентів спеціальності «Хореографія» на міжнародний хореографічний фестиваль, який проводився Асоціацією «Дружба і танець» у м. Сюллі Сюр Люар (Франція), де були представлені танцювальні колективи Польщі, України, Росії та Франції.

У 2010 р. Макаренко Л. В. – директор Інституту естетичного та фізичного виховання БДПУ.

У 2011 р. отримала додаток до диплому «Doctor of Philosophy».

З 2010 р. – по серпень 2018 р. Макаренко Л. В. – доцент кафедри дошкільної освіти БДПУ. Крім навчально-методичної роботи займається науково-дослідною роботою. Нею була розроблена оригінальна методика залучення дітей дошкільного віку до театралізованої діяльності, що отримала високу оцінку як педагогів-практиків, так і науковців. Протягом шести років була організатором студентського фестивалю «Театральна палітра», який проводився не лише в стінах університету БДПУ, а і в масштабах міста.

З вересня 2018 р. і до теперішнього часу Макаренко Лілія Василівна – доцент кафедри дошкільної освіти Маріупольського державного університету.

В Маріупольському державному університеті Лілія Василівна продовжує здійснювати науково-дослідну та навчально-методичну роботу. Викладає навчальні

дисципліни: «Теорія та методика музичного виховання в дошкільному навчальному закладі», «Дитяча театралізована діяльність», «Педагогіка загальна», «Історія вищої освіти». Керує курсовими, кваліфікаційними роботами зі спеціальності «Дошкільна освіта».



*Постановка студентських театральних вистав під керівництвом
Л. В. Макаренко в МГУ.*

Після вивчення дисципліни «Дитяча театралізована діяльність» в МГУ заліковим заходом є постановка студентських вистав, що розширює рамки можливостей майбутніх вихователів у практичній підготовці до майбутньої діяльності, формує їх світогляд, виховує високий художній смак засобами театального мистецтва.

Бере активну участь у міжнародних і всеукраїнських науково-практичних конференціях. Член журі II етапу олімпіади за напрямком «Дошкільна освіта» зі спеціальності «Дошкільна освіта» серед студентів ЗВО України (Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, 2017–2018 рр.).

Проводить популяризацію використання інноваційних педагогічних технологій у вирішенні завдань музичного розвитку дошкільників та організації театралізованої діяльності в закладах дошкільної освіти на курсах

підвищення кваліфікації вихователів і музичних керівників (м. Енергодар, м. Запоріжжя, м. Бердянськ, м. Маріуполь) та в публікаціях у фахових виданнях.

Творчий доробок Л. В. Макаренко нараховує близько 100 публікацій і включає монографії, навчальні посібники та наукові публікації з питань естетичного виховання дітей дошкільного віку.

Нагороджена:

- почесними грамотами Бердянського державного педагогічного інституту імені П. Д. Осипенко;
- нагрудним знаком «Відмінник освіти України» за успіхи у вихованні молоді (посвідчення № 83138 наказ № 679-к від 4.07.2007 р.);
- почесною грамотою Запорізької обласної ради за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, значний особистий внесок у підготовку висококваліфікованих спеціалістів, плідну науково-педагогічну діяльність (від 12.11.2008 № 873-р).

СПИСОК ПУБЛІКАЦІЙ

1994

1. Здравствуй, театр!: к проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к театральному искусству // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 4. – С. 32–33.

2. Педагогические условия формирования театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Моск. гос. откр. пед. ин-т. – Москва, 1994. – 16 с.

3. Педагогические условия формирования театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста : дис. ... канд. пед. наук / Моск. гос. откр. пед. ин-т. – Москва, 1994. – 185 с.

4. Представление детей старшего дошкольного возраста о театре как специфическом виде искусства // Дошкільне виховання. – 1994. – № 7–8. – С. 15–16.

5. Проблема формування театралізованої діяльності у дітей старшого віку // Ментальність. Духовність. Саморозвиток особистості : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Луцьк, 18–25 черв. 1994 р. – Київ ; Луцьк : ВІПОЛ, 1994. – С. 244–246.

6. Театр – мистецтво життя // Дошкільне виховання. – 1994. – № 8. – С. 13, 16.

1995

7. Здравствуй, театр!: к проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к театральному искусству // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 1. – С. 39–44. – Оконч. Начало опубл. в № 4 за 1994 г.

8. К проблеме приобщения дошкольника к театральному искусству и театрализованной деятельности // А. В. Запорожец и современная наука о детях: материалы конф., посвящ. 90-летию А. В. Запорожца, г. Москва, 13–15 дек. 1995 г. – Москва, 1996. – С. 79–80.

1996

9. На порозі рік новий!: вечір-зустріч з батьками // Дошкільне виховання. – 1996. – № 12. – С. 15.

10. Особливості сприймання дітьми дошкільного віку мистецтва театру // Ідея національної школи у педагогічній спадщині С. Русової: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Івано-Франківськ. – Івано-Франківськ, 1996. – С. 91–92.

11. Питання розвитку театралізованої діяльності дошкільників // Питання вікової та педагогічної психології у науковому доробку Л. С. Виготського: матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 100-річчю від дня народження Л. С. Виготського, м. Бердянськ, 13–14 берез. 1996 р. – Бердянськ: БДПІ, 1996. – С. 51–54.

1999

12. До проблеми організації театралізованої діяльності в дошкільних закладах // Збірник наукових праць

Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки. – Бердянськ, 1999. – № 2. – С. 119–122.

13. Так з'явився театр! // Джміль. – 1999. – № 4. – С. 14–15.

2000

14. Використання елементів народного театру в системі національного виховання старших дошкільників // Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки. – Бердянськ, 2000. – № 2. – С. 83–89.

2002

15. Експерсія до театру // Джміль. – 2002. – № 4. – С. 14–15.

16. Наступність в естетичному вихованні дітей дошкільного і молодшого віку засобами музики // Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки. – Бердянськ, 2002. – С. 77–84.

2003

17. Как встречать масленицу // Начальное образование. – 2003. – № 2. – С. 64.

2004

18. Вітаю тебе, театре! // Джміль. – 2004. – № 2. – С. 10–11.



19. Игра в театр // Все о младшем школьнике: метод. пособие / под ред. Н. Ф. Виноградовой. – Москва : Вентана-Граф, 2004. – С. 353–364.

20. О подготовке воспитателя к организации театрализованной деятельности // Материалы Международной научно-методической конференции, посвященной 45-летию факультета педагогики и психологии развития ребенка ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – Тула, 2004. – С. 326–331.

21. Про хороброго Лускунчика, дівчинку Марійку // Джміль. – 2004. – № 4. – С. 10–11.

2005

22. Если рядом сказка // Начальное образование. – 2005. – № 2. – С. 53–54.

23. Рассказы-загадки о природе // Начальное образование. – 2005. – № 3. – С. 54.

24. Розвиток творчих здібностей майбутніх педагогів-хореографів // Мистецтво та освіта. – 2005. – № 4. – С. 14–17.

2006

25. Формування у студентів навичок самостійної роботи при вивченні предметів естетичного циклу // Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки. – 2006. – № 2. – С. 167–172.

2007

26. Про розвиток творчих здібностей майбутніх вихователів // Мистецько-педагогічні читання пам'яті О. П. Рудницької : зб. наук. пр. – Київ, 2007. – С. 13–15.

2008

27. Все про театр і дитячу театралізовану діяльність. – Київ : Шк. світ, 2008. – 128 с.



28. Розвиток творчих здібностей учнівської молоді // Професійно-мистецька школа у системі національної освіти : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., с. Мала Білозерка, 1–3 жовт. 2008 р. – Чернівці : Зелена Буковина, 2008. – С. 279–283.

29. Фольклорна зіронька // «Хуртовина» – 20 років: виховний та етнокультурний аспекти діяльності студентського фольклорного колективу. – Рівне ; Бердянськ : Доцент, 2008. – С. 30–32.

2009

30. Організація театралізованої діяльності дітей дошкільного віку (розділ 2.3) // Навчально-виховна діяльність у дошкільному закладі: проблеми, пошуки, знахідки : монографія / [Л. П. Гайдаржійська, О. І. Гуренко, Л. І. Зайцева та ін. ; за ред. І. Г. Улюкаєвої]. – Донецьк : Юго-Восток, 2009. – С. 88–112.

2010

31. Наймолодший факультет БДПУ: діяльність, перспективи [Електронний ресурс] // Город : Інтернет-газета : веб-сайт. – 2010. – № 160. – Режим доступу: <http://www.gorod-online.net/nuwspoln.php?nuws=205&number=160>.

32. Факультет естетичного та фізичного виховання: 5-річниця. – Бердянськ, 2010. – 55 с. – Співавт. В. В. Бурназова.



2011

33. Підготовка майбутнього вихователя до керівництва театралізованою діяльністю дошкільників // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Педагогіка. – 2011. – Вип. 27. – С. 94–98.

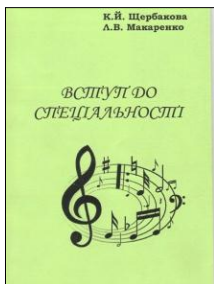
34. Профессиональное мастерство воспитателей в организации детской театрализованной деятельности // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. – Минск : БГПУ, 2011. – С. 173–176.



35. Так з'явився танець // Дитячий садок. Мистецтво : всеукр. часопис для методистів, вихователів, музичних керівників, хореографів. – 2011. – № 2(18). – С. 57–59.

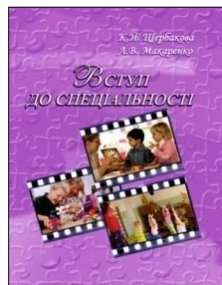
36. Театр і театралізована діяльність у сучасному дошкільному закладі : монографія. – Донецьк : ЛАНДОН–XXI, 2011. – 211 с.

Навчально-методичні посібники



37. Вступ до спеціальності: навч.-метод. посіб. [для студентів вищих навч. закладів]. – Бердянськ, 2011. – 88 с. – Співавт. К. Й. Щербакова.

38. Вступ до спеціальності : навч.-метод. посіб. для студентів напряму підготовки 6.010101 Дошкільна освіта. – Донецьк : ЛАНДОН-ХХІ, 2011. – 199 с. – Співавт. К. Й. Щербакова.



39. Методика творчого розвитку дошкільників засобами театру // Творчий розвиток особистості засобами мистецтва : навч.-метод. посіб. / за ред., передм. Г. Г. Ничкало. – Чернівці : Зелена Буковина, 2011. – С. 176–195.

2012

40. Актуальні проблеми наступності в естетичному вихованні дітей дошкільного та молодшого шкільного віку // Науковий вісник Миколаївського державного університету. Серія : Педагогічні науки. – Миколаїв, 2012. – Вип. 1.37. – С. 258–261.

41. Катерина Щербакова: «Про те, що буду вчителем, я знала завжди» // Дитячий садок : всеукр. часопис для педагогів-дошкільників. – 2012. – № 4(22). – С. 14–16.

42. О проблемах сохранения жизни и укрепления здоровья дошкольников // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования :

сб. науч. ст. / под общ. ред. Л. Н. Воронцовской, Т. В. Поздеевой. – Минск : БГПУ, 2012. – С. 157–159. – Соавт. К. Й. Щербакова.

43. Обеспечение безопасности жизни и здоровья ребенка как психолого-педагогическая проблема // Совершенствование системы образования как фактор обеспечения безопасности и развития страны : материалы междунар. науч.-практ. конф., м. Москва, 20–21 апр. 2012 г. – Москва, 2012. – С. 1032–1038. – Соавт. К. Й. Щербакова.

44. Проблема обдарованості дітей: історичний та психолого-педагогічний аспект // Обдаровані діти – інтелектуальний потенціал держави : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., смт. Гаспра АР Крим, 25–29 верес. 2012 р. – Ялта : Ін-т обдарованої дитини НАПН України, 2012. – С. 73–77.

45. Професійна підготовка майбутніх вихователів на практичних заняттях естетичного циклу // Міжнародні педагогічні студії: проблеми дошкілля в сучасному світі : зб. наук. пр. / Бердян. держ. пед. ун-т ; уклад. І. Г. Улюкаєва. – Донецьк : ЛАНДОН-XXI, 2012. – С. 161–166.

46. Професійна підготовка студентів до формування у дошкільників основ валеологічних знань // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Педагогіка. – 2012. – Вип. 43–44. – С. 81–85.

47. Театр у дитячому садку // Дитячий садок. Мистецтво : всеукр. часопис для методистів, вихователів,

музичних керівників, хореографів. – Київ, 2012. – № 2 (22). – С. 20–23.

48. Формування навичок безпеки життя в контексті самореалізації особистості дошкільника // Педагогічний дискурс : зб. наук. пр. – 2012. – Вип. 13. – С. 414–418. – Співавт. К. Й. Щербакова.

2013

49. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста: профессиональная подготовка воспитателя // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. – Минск : БГПУ, 2013. – С. 253–255.

50. Дитяча театралізована діяльність як основа для розвитку індивідуальної творчості дошкільників // Проблеми діагностики та проектування розвитку обдарованих дошкільників : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Алушка, АР Крим, 11–12 квіт. 2013 р. – Київ : Ін-т обдарованої дитини, 2013. – С. 66–71.

51. Професійна підготовка музичних керівників для системи дошкільної освіти // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія : Педагогічні науки. – Миколаїв, 2013. – Вип. 1.41(93), т. 1. – С. 137–140.

52. Развитие познавательной активности детей в процессе детского экспериментирования // Проблема обеспечения качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС : материалы II Всерос. науч.-практ. конф., г. Орел, 17–18 окт. 2013 г. – Орел ; Москва : Пед. о-во России, 2013. – С. 191–193.

2014

53. В. Сухомлинський та виховання толерантності дошкільників під час слухання музики // Василь Сухомлинський у діалозі з сучасністю: вчимося толерантності : зб. тез і анотованих матеріалів VII міжнар. наук.-практ. конф. та XXI Всеукр. педагогічних читань, м. Миколаїв, 25–26 верес. 2014 р. – Миколаїв, 2014. – С. 170–173.

54. В. Сухомлинський та виховання толерантності дошкільників під час слухання музики // Науковий вісник Миколаївського державного університету. Серія : Педагогічні науки. – Миколаїв, 2014. – Вип. 1.47 (114). – С. 170–173.

55. Впровадження ідей Ф. Фребеля у практику використання музично-дидактичних ігор у роботі з дошкільниками // Збірник наукових праць [Херсонського державного університету]. Серія : Педагогічні науки. – Херсон, 2014. – Вип. 65. – С. 205–208.

56. Методическое руководство театрализованной деятельностью дошкольника // Дошкольное образование: история и современность (к 80-летию со дня рождения профессора Л. А. Кандыбовича) : сб. науч. ст. – Минск : БГПУ, 2014. – С. 156–159.

57. Театралізована діяльність дошкільників як фундамент базових компетенцій // Освітній простір України : наук. журнал / Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 3. – С. 155–160.

Навчально-методичні посібники

58. Організація театралізованої діяльності в дошкільному навчальному закладі : навч.-метод. посіб. для студентів напряму підготовки 6.010101 Дошкільна освіта. – Бердянськ : Ткачук О.В., 2014. – 256 с.



2015

59. Вплив музики на соціально-духовне здоров'я // Дошкільна освіта у сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 24 берез. 2015 р. / Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2015. – С. 266–272.

60. Професійна підготовка вихователя до забезпечення валеологічної освіти дітей дошкільного віку // Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Серія : Психолого-педагогічні науки. – 2015. – № 4. – С. 236–240. – Співавт. К. Й. Щербакова.

61. Роль музики в укрєпленні психологического здоров'я детей дошкольного возраста // Дошкольное образование: история и современность : сб. науч. ст. – Минск : БГПУ, 2015. – С. 144–146.

62. Сходінками історії дошкільної освіти (до 30-річчя спеціальності «Дошкільна освіта» у Бердянському державному педагогічному університеті). – Бердянськ : Ткачук О. В., 2015. – 288 с. – Упоряд.



63. Театралізована гра в сучасному дошкільному навчальному закладі // Теорія та практика дошкільної освіти в сучасних експериментальних дослідженнях : монографія / Л. І. Зайцева, Л. І. Казанцева, Н. В. Гавриш та ін. [за ред. І. Г. Улюкаєвої]. – Харків : Діса плюс, 2015. – С. 278–297.

Навчально-методичні посібники



64. Вступ до спеціальності. – 2-е вид., оновл. – Мелітополь : Вид. будинок Мелітопольської міської друкарні, 2015. – 180 с. – Співавт. К. Й. Щербакова.

65. Організація театралізованої діяльності в дошкільному навчальному закладі // Комплект програм з фахових дисциплін за кредитно-трансферною системою за напрямом підготовки 6.010101 Дошкільна освіта / [авт. кол. ; за ред. Л. І. Зайцевої]. – Харків : Діса плюс, 2015. – С. 279–289.

66. Основи етикету та виховання культури поведінки у дітей дошкільного віку // Комплект програм з фахових дисциплін за кредитно-трансферною системою за напрямом підготовки 6.010101 Дошкільна освіта / [авт. кол. ; за ред. Л. І. Зайцевої]. – Харків : Діса плюс, 2015. – С. 322–329.

67. Теорія та методика валеологічної освіти дітей дошкільного віку : навч.-метод. посіб. – Бердянськ : Вид. Ткачук О.В., 2015. – 224 с. – Співавт. К. Й. Щербакова. *



68. Теорія та методика музичного виховання // Комплект програм з фахових дисциплін за кредитно-трансферною системою за напрямом підготовки 6.010101 Дошкільна освіта / [авт. кол. ; за ред. Л. І. Зайцевої]. – Харків : Діса плюс, 2015. – С. 133–143.

2016

69. Батьківський супровід музичного виховання дітей дошкільного віку // Дошкільна освіта у сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації: матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 8–9 квіт. 2016 р. / Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2016. – Ч. 1. – С. 93–97.

70. Використання ідей С. Русової у процесі підготовки майбутніх вихователів до організації музичної діяльності дошкільників // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. – Чернігів, 2016. – Вип. 135. – С. 105–107.

71. Вплив сім'ї на розвиток інтересу до музики в дітей дошкільного віку // Дошкільна освіта в персоналіях (до ювілею професора К. Й. Щербакової). – Мелітополь: Вид. будинок Мелітопольської міської друкарні, 2016. – С. 175–183. *

72. Дошкільна освіта в персоналіях (до ювілею професора К. Й. Щербакової). – Мелітополь: Вид. будинок Мелітопольської міської друкарні, 2016. – 248 с. – Співупор. О. Г. Брежнєва. *



73. Технології забезпечення соціально-духовного здоров'я дитини // Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. – 2016. – Вип. 31. – С. 290–296. – Співавт. К. Й. Щербакова.

Навчально-методичні посібники

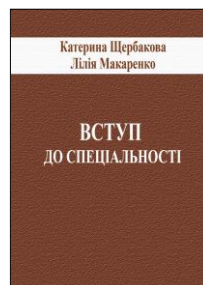
74. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Організація театралізованої діяльності в ДНЗ» для спеціальності 6.010101 Дошкільна освіта. – Маріуполь : МДУ, 2016. – 55 с.

2017

75. Театр і кіно – це розвага чи важка праця? // Методична скарбничка вихователя. – 2017. – № 4. – С. 11–15, 29–31.

Навчально-методичні посібники

76. Вступ до спеціальності : навч.-метод. посіб. – 3-є вид., оновлене, доп. – Мелітополь : Вид. будинок ММД, 2017. – 186 с. – Співавт. К. Й. Щербакова.



2018

77. Використання ідей В. Сухомлинського в процесі підготовки майбутніх вихователів до організації театралізованої діяльності дітей дошкільного віку // Василь Сухомлинський і сучасне дошкілля : матеріали наук.-практ. семінару, м. Київ, 30 берез. 2018. – Київ, 2018.

78. Профессиональная подготовка к организации театрализованной деятельности будущих воспитателей в учреждении высшего образования // Подготовка кадров системы дошкольного образования как ресурс устойчивого развития общества : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск : БГПУ, 2018. – С. 289–293.

79. Українська пісня як засіб виховання дітей дошкільного віку // Педагогіка Василя Сухомлинського: від традицій до інновацій : матеріали Всеукр. наук. практ. конф., м. Дрогобич, 17 верес. 2018 р. – Дрогобич : Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, 2018. – С. 146–153.

Навчально-методичні посібники



80. Вступ до спеціальності : навч.-метод. посіб. – 3-є вид., оновлене, доп. – Львів : Новий світ-2000, 2018. – 215 с. – Співавт. К. Й. Щербаківа. *

РЕДАКЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Книги, опубліковані під редакцією

81. Проблема наступності у підготовці дітей дошкільного і молодшого віку до життєдіяльності : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. – Бердянськ, 2002. – 339 с. – Ред.

Робота у складі редакційних колегій

82. Начальное образование : науч.-метод. журнал / учредитель ЗАО «Русский журнал». – 2003–. – Москва. – Чл. редкол. в 2003–2006 гг.

83. Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на днях науки 21 травня 2009 року. – Бердянськ : БДПУ, 2009. – Т. 1 : Педагогічні науки. – 240 с. – Член редкол.

84. Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на днях науки 21 травня 2009 року. – Бердянськ : БДПУ, 2009. – Т. 2 : Гуманітарні науки. – 256 с. – Член редкол.

85. Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на днях науки 21 травня 2009 року. – Бердянськ : БДПУ, 2009. – Т. 3 : Природничі науки. – 200 с. – Член редкол.

86. Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на днях науки 13 травня 2010 року. – Бердянськ : БДПУ, 2010. – Т. 1 : Педагогічні науки. – 252 с. – Член редкол.

87. Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на днях науки 13 травня 2010 року. – Бердянськ : БДПУ, 2010. – Том 2 : Гуманітарні науки. – 276 с. – Член редкол.

88. Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на днях науки 13 травня 2010 року. – Бердянськ : БДПУ, 2010. – Т. 3 : Природничі науки. – 236 с. – Член редкол.

ПУБЛІКАЦІЇ ПРО Л. В. МАКАРЕНКО

89. Слово про вченого: Макаренко Ліля Василівна (до 60-річчя з дня народження) [Електронний ресурс]. – Бердянськ : БДПУ, 2014 р. – 24 с. – Режим доступу: <https://vdocuments.mx/makarenko-lv.html>.

90. Улюкаєва І. Г. Макаренко Ліля Василівна / І. Г. Улюкаєва // Історія Бердянського державного педагогічного університету в іменах. – Київ : Освіта України, 2017. – С. 139.

Іменний покажчик

Брежнєва О. Г. 72

Бурназова В. В. 32

Виноградова Н. Ф. 19

Воронецька Л. М. 42

Гавриш Н. В. 63

Гайдаржийська Л. П. 30

Гуренко О. І. 30

Зайцева Л. І. 30, 63, 65, 66, 68

Казанцева Л. І. 63

Ничкало Г. Г. 39

Поздеева Т. В. 42

Улюкаєва І. Г. 30, 45, 63, 90

Щербакова К. Й. 37, 38, 42, 43, 48, 60, 64, 67, 73, 76, 80

