



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРИУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Феномен культури постглобалізму: повоєнні світи та культурна демократія

Збірка наукових праць

V Міжнародна науково-практична конференція

27.11.2024

Київ 2024

Маріупольський державний університет
історичний факультет
Кафедра культурології

Феномен культури постглобалізму: повоєнні світи та культурна
демократія

ЗБІРКА НАУКОВИХ МАТЕРІАЛІВ

V Міжнародна науково-практична конференція
27 листопада 2024

Київ – 2024

УДК 316.7

Ф 42

Редакційна колегія:

Ю. С. Сабадаш, докторка культурології, професор (голова),

С. В. Янковський, доктор філософських наук, доцент.

Затверджено на засіданні кафедри культурології МДУ

(протокол № 4 від 08.11.2024)

Рекомендовано до друку та поширення через мережу Інтернет.

Конференція проводиться в межах теми науково-дослідної роботи кафедри культурології МДУ «Моделювання культурної демократизації в умовах війни та на шляху національно-культурного відродження» (НДР 0123U101845).

Ф 42 Феномен культури постглобалізму: повоєнні світи та культурна демократія : Збірка наук. матеріал. V Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 27 листопада 2024 р. : Маріупольський ун-т. ; заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; ред. та упоряд. С. Янковський. – Київ : Маріупольський університет, 2024. – 300 с.

Збірник наукових матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції «Феномен культури постглобалізму: повоєнні світи та культурна демократія» (27.11.2024). В конференції взяли участь представники освітянської, наукової, фахової спільнот України, Польщі, Чехії, Ізраїлю, Португалії та інших країн.

Видання адресоване науковцям, викладачам, аспірантам та студентам, а також усім, хто цікавиться актуальними питаннями культурної стійкості, інтеграції, викликами культурної демократії, культурної спадщини та музейної справи, культурної комунікації та діалогу, мистецтва та культуротворення, сучасними викликами культури та технологій, теорією та студіюванням культури, культурологічною та мистецькою освітою.

В організації та проведенні конференції приймають участь представники проектної команди **Open4UA «Відкрита наука для системи вищої освіти України»** в Маріупольському державному університеті.

Інформаційний супровід матеріалів конференції здійснювалось за підтримки **«Open Practices, Transparency and Integrity for Modern Academia» (OPTIMA)** для українських переміщених закладів

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ

ШАНОВНІ КОЛЕГИ, СТУДЕНТИ, ДРУЗІ!

За дорученням викладачів і студентів кафедри культурології Маріупольського державного університету щиро вітаю вас з нагоди проведення V Міжнародної науково-практичної конференції **«Феномен культури постглобалізму: повоєнні світи та культурна демократія»**.

Для участі у конференції було надіслано більше 200 заявок та доповідей викладачів і студентів закладів вищої освіти та науковців з усіх регіонів України та з дев'яти країн Європи, Азії, Африки.

В умовах російської агресії проти України, яка є екзистенційною загрозою українському народу, державна політика у сфері культури стає важливим чинником забезпечення національної безпеки. Культура набуває ключового значення для створення єдності суспільства, посилення української громадянської ідентичності, подальшого розвитку України як цілісної та демократичної держави.

Збереження української національної культури та культурної спадщини є важливим складником опору загарбникам та притягнення їх до відповідальності за знищення українського культурного надбання.

У цьому контексті, не зважаючи на виклики часу, колектив кафедри культурології Маріупольського державного університету не знизив довоєнний рівень навчальної, методичної і наукової

діяльності, зберіг і розвинув творчі контакти культурологів з України та зарубіжжя, надав імпульсу в підготовці нових поколінь фахівців галузі. Ми вдячні керівництву університету, особливо ректору МДУ Миколі Валерійовичу Трофименку, що у надкороткі терміни змогли відновити роботу університету у місті Києві.

На сьогодні кафедра здійснює підготовку за трьома освітніми рівнями – Бакалаври, Магістри та Аспіранти: ОПП Бакалаври «Культурологія, організація-культурно-дозвіллевої діяльності»; ОПП Магістри «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади»; ООП Аспірати «Культурологія».

Важливою є профорієнтаційна робота викладачів кафедри. Вона здійснюється не тільки в Україні, а й за її межами. Враховуючи великий авторитет нашого університету – ми забезпечили вступ абітурієнтів у 2022, 2023 та 2024 рр. на всі три рівні вищої освіти спеціальності 034 Культурологія.

Цього року побачили світ третя частини ілюстрованої хрестоматії «Історія української культури». Ми розпочали підготовку ілюстрованої хрестоматії з «Історії культури Маріуполя», як складову в реалізації плану майбутньої культурної деокупації міста Маріуполя. Також готується до друку третій том колективної монографії «Сучасна культурологія: доба культурно історичних зламів» (запрошуємо культурологів до участі).

Користується популярністю серед науковців Вісник Маріупольського державного університету, Серія: філософія, культурологія, соціологія, включеного до Переліку наукових

фахових видань України з галузі науки – культурологія (наказ МОН України № 735 від 29.06.2021 р.) з присвоєнням категорії «Б».

В активі кафедри – Круглі столи з проблем культурології, музеєзнавства, збереження культурної спадщини, у яких беруть участь науковці з України і зарубіжжя та студенти

Успішно працює в університеті Студія культуротворчого перформансу, базою для якої є кафедра культурології. Щоп'ятниці проводяться цікаві зустрічі з письменниками, художниками, режисерами тощо.

На прикладі кафедри культурології МДУ та інших спеціалізованих кафедр закладів вищої освіти України, наукових інституцій культурологічного спрямування, можна стверджувати, що культурологія в Україні з мінімально можливою турбулентністю пройшла найскладніший початковий етап повномасштабної війни, яка змусила чіткіше усвідомити цінність і важливість культурологічної освіти у драматичному сьогоденні.

Шановні друзі, упевнена, що наша сьогоднішня зустріч, професійна дискусія, обмін досвідом дадуть новий імпульс подальшому розвитку галузі культури, культурології як науки та культурологічної освіти в Україні. Бажаю всім учасникам конференції успіхів, конструктивної роботи і нових здобутків!

Дякую!

**З повагою,
професор Юлії Сабадаш.**