

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФРАНКО-УКРАЇНСЬКА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА
ПЛАТФОРМА «ЗА УКРАЇНУ»
УНІВЕРСИТЕТ ПАРИЖ ПАНТЕОН-СОРБОННА
ВАРШАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ
ПАН'ЄВРОПЕЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ У БРАТИСЛАВІ



У ПОШУКУ НОВИХ СЕНСІВ ПОЛІКУЛЬТУРНОГО СВІТУ. ПОВОЄННИЙ ДІАЛОГ КУЛЬТУР

МАТЕРІАЛИ
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
(м. Київ, 16 – 17 ТРАВНЯ 2024 РОКУ)

SEARCHING FOR THE NEW MEANINGS OF THE POLY CULTURAL WORLD. POST-WAR DIALOGUE OF CULTURES

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
(Ukraine, Kyiv, 2024 May 16–17)

УДК 304.42

У11

Редакційна колегія:

Копієвська О. Р., доктор культурології, професор, заслужений працівник освіти України;

Добровольська В. В., в.о. завідувачка кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ, професор;

Хімич Я. О., кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ;

Шевченко Н. О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ;

Дячук В. П., доктор філософії, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ, заслужений працівник культури України;

Бугайова О. І., кандидат філологічних наук, доцент кафедри креативних культурних індустрій НАКККіМ.

Синхронний переклад:

Земляна Олександра Володимирівна.

У11

У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної наукової конференції (Київ, 16–17 травня 2024 р.) / упоряд. В. П. Дячук. Київ : НАКККіМ, 2024. 613 с.

Збірник містить матеріали Міжнародної наукової конференції «У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур», проведеної Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв (Україна) у співпраці з українськими державними установами й зарубіжними культурно-освітніми й науковими закладами.

УДК 304.42

Автори статей відповідають за правдивість викладеного матеріалу, достовірність цитування джерел і посилань на них. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Тези подаються в авторській редакції.

© НАКККіМ, 2024

© Дячук В. П., автор ідеї та організатор, 2024

туальної наукової літератури для великої аудиторії дослідників у соціальних мережах.

Отже, віртуальні спільноти, створені на різних платформах можуть значно впливати на доступність інформації, а також створювати унікальний інтерактивний простір для обміну знаннями та взаємодії користувачів.

Результати анкетування та аналізу сторінок бібліотек у соціальних мережах свідчать про позитивний вплив цих інструментів на підвищення інформаційної грамотності та активної участі читачів у бібліотечних процесах. Виявлено, що більшість користувачів оцінюють соціальні мережі як зручний та ефективний канал для отримання актуальної інформації, а також для спілкування з бібліотекарями та однодумцями.

Список використаних джерел

1. Joo, S., Choi, N. and Baek, T.H. (2018), Library marketing via social media: The relationships between Facebook content and user engagement in public libraries, *Online Information Review*, 42 (6), 940-955. DOI: <https://doi.org/10.1108/OIR-10-2017-0288>
2. Ahenkorah-Marfo, M. (2016). Being where the users are: Readiness of academic librarians to satisfy information needs of users through social media. *Library Review*, 65 (8-9), 549-563. DOI: 10.1108/LR-02-2016-0020
3. Chu, S.K.-W. (2013). Social networking tools for academic libraries. *Journal of Librarianship and Information Science*, 45 (1), 64-75. DOI: 10.1177/0961000611434361

Кудлай В'ячеслав Олегович

*канд. наук із соціальних комунікацій, зав. кафедри
інформаційної діяльності, Маріупольський державний
університет, м. Київ, Україна
v.kudlay@mi.edu.ua*

<https://orcid.org/0000-0001-6289-5645>

Інформаційно-комунікаційна стратегія протидії екзистенційним загрозам повоєнного полікультурного світу в контексті реінтеграції маріупольської громади

Місто Маріуполь, яке до початку повномасштабної російської агресії в Україні було одним з найважливіших промислових та культурних центрів країни, зазнало значних руйнувань та людських втрат. Зараз місто опинилося в ситуації, коли його громаді необхідно не лише відновлювати фізичну інфраструктуру, але й долати психологічні травми та протистояти новим викликам у повоєнному світі.

Одним із ключових викликів для маріупольської громади є реінтеграція в українське суспільство. Цей процес передбачає не лише відновлення зв'язків між людьми, які були змушені роз'єднатися через війну, але й подолання наслідків інформаційної пропаганди та ворожечі, які штучно розпалювалися протягом окупації.

У цій ситуації важливу роль відіграє інформаційно-комунікаційна стратегія, спрямована на протидію екзистенційним загрозам повоєнного полікультурного світу. Така стратегія повинна ґрунтуватися на принципах гуманізму, толерантності, поваги до різноманіття та прагнення до мирного співжиття.

Основні напрямки інформаційно-комунікаційної стратегії протидії екзистенційним загрозам повоєнного полікультурного світу в контексті реінтеграції маріупольської громади передбачає п'ять ключових напрямів: відновлення інформаційного простору; підтримка свободи слова та медіа; протидія мові ворожнечі та дискримінації; підтримка міжкультурного діалогу та співпраці; використання інформаційно-комунікаційних технологій для реінтеграції.

Відновлення інформаційного простору передбачає відновлення доступу до українських інформаційних ресурсів, а також протидію поширенню дезінформації та пропаганди. Важливо, щоб маріупольська громада мала можливість отримувати достовірну та неупереджену інформацію про події в Україні та світі.

Підтримка свободи слова та медіа полягає у створенні умов для розвитку незалежних медіа в Маріуполі, а також захист журналістів та інших працівників ЗМІ від переслідувань та залякування. Свобода слова та плюралізм думок є ключовими умовами для демократичного розвитку суспільства.

Протидія мові ворожнечі та дискримінації відбувається завдяки боротьбі з проявами мови ворожнечі, расизму, ксенофобії та інших форм дискримінації. Важливо, щоб маріупольська громада жила в атмосфері поваги та толерантності до всіх людей, незалежно від їхньої етнічної приналежності, релігії, політичних переконань чи інших характеристик.

Підтримка міжкультурного діалогу та співпраці сприятиме розвитку конструктивному спілкуванню та зворотному зв'язку між різними групами населення Маріуполя та публічними інституціями України. Важливо, щоб люди з різним досвідом та поглядами мали можливість спілкуватися, ділитися своїми історіями та знаходити спільні моменти.

Використання інформаційно-комунікаційних технологій для реінтеграції: Цей напрямок передбачає використання інформаційно-комунікаційних технологій для полегшення процесу реінтеграції маріупольської громади в українське суспільство. Це може включати створення онлайн-платформ для пошуку роботи та житла, надання психологічної допомоги, а також організації освітніх та культурних заходів.

Важливу роль в реінтеграції маріупольської громади відіграє Маріупольський державний університет (надалі МДУ), який є одним із двох закладів вищої освіти, релокованих на підконтрольну Уряду України територію після окупації Маріуполя агресором місцевих.

МДУ має значний досвід роботи в сфері освіти та науки, а також стратегію трансформації за моделлю Civic University [1]. Це робить університет ключовим актором у процесі реінтеграції маріупольської громади.

МДУ робить усе можливе для відновлення освітнього процесу в умовах війни. МДУ організував онлайн-навчання для студентів, які були змушені покинути Маріуполь, а також надає їм можливість вступати до ЗВО за спрощеною процедурою через освітній центр «Донбас/Крим-Україна» [2]. Крім того, університет розпочав процес відновлення навчальних корпусів та аудиторій у Києві.

МДУ надає психологічну допомогу студентам, викладачам та співробітникам, які постраждали від війни. Університет співпрацює з психологами та психотерапевтами, а також організовує тренінги та семінари з питань подолання психологічних травм. Окрім того, МДУ надає соціальну підтримку студентам, які опинилися у складній життєвій ситуації. Університет допомагає їм отримати місце в гуртожитку, роботу, а також отримати необхідну матеріальну допомогу.

МДУ продовжує проводити наукові дослідження в умовах війни. Університет співпрацює з науковими установами з різних країн світу, а також бере участь у міжнародних наукових проєктах щодо укріплення та розвитку лідерського потенціалу релокованих ЗВО [3].

МДУ організовує концерти, виставки та інші культурні заходи, які сприяють єднанню маріупольської громади та її реінтеграції в українське суспільство.

Отже, інформаційно-комунікаційна стратегія протидії екзистенційним загрозам повоєнного полікультурного світу в контексті реінтеграції маріупольської громади є важливим інструментом для подолання наслідків війни та побудови мирного та процвітаючого майбутнього українців. Маріупольський державний університет відіграє важливу роль у процесі реінтеграції маріупольської громади в українське суспільство. Університет робить усе можливе для того, щоб допомогти людям, які постраждали від війни, подолати психологічні травми, відновити своє життя і стати повноцінними членами українського суспільства.

Список використаних джерел

1. Стратегія розвитку Маріупольського державного університету на 2021-2025 рр.: веб-сторінка. URL: <https://mu.edu.ua/strategy>.
2. Освітні центри «Донбас-Україна» та «Крим-Україна»: сайт. URL: <https://mu.edu.ua/donbass-ukraine>.
3. Відродження переміщених університетів: посилення конкурентоспроможності, підтримка громад: розділ «Мистецтво, освіта, суспільство. Вища освіта». URL: <https://www.britishcouncil.org.ua/programmes/education/redu>.

ЗМІСТ

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ.....3

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ4

ПЛЕНАРНІ ВИСТУПИ

Мельничук О. Геополітичний вимір культурного діалогу 6

Christine Dugoin-Clément. Appréhension de la désinformation en France..... 10

Jade Belgrand. La Préservation du Patrimoine Culturel en Temps de Conflits Armés 15

Дячук В. П. Культура як сумативний стан суспільства 21

Ljudmila Prosandeeva. Possibilities of art therapy in post-traumatic growth 24

Кундеревич О. В. Соціокультурний феномен неправди..... 28

Білуцак Т. М. Використання доповненої та віртуальної реальності як інструменту візуалізації історичних подій..... 32

Вовк Н. С. Використання соціальних медіа бібліотеками європейських університетів: дослідження потреб цільової аудиторії... 35

Кудлай В. О. Інформаційно-комунікаційна стратегія протидії екзистенційним загрозам повоєнного полікультурного світу в контексті реінтеграції маріупольської громади 38

Тур О. М., Шабуніна В. В. Як змінювався індекс медіаграмотності українців упродовж 2020-2023 років 41

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Секція 1. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРЕТИЧНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

Копієвська О. Р. Стійкість як властивість української культури 45

Садовенко С. М. Культурні традиції як підмур стійкості українського суспільства в умовах збройної агресії..... 47

Ареф'єва Є. Ю. Актуалізація культурно-історичного потенціалу багатоголосся як екологічна настанова 51

Наукове видання

У ПОШУКУ НОВИХ СЕНСІВ ПОЛІКУЛЬТУРНОГО СВІТУ. ПОВОЄННИЙ ДІАЛОГ КУЛЬТУР

МАТЕРІАЛИ

Міжнародної наукової конференції

(Київ, 16 – 17 ТРАВНЯ 2024 РОКУ)

Упорядник: *Валентина Дячук*

Дизайн і верстка *Михайло Гнатюк*

Підп. до друку 20.05.2024. Формат 60×84/16.
Умовн. друк. арк. 35,6. Обл.-вид. арк. 39,3.
Гарн. Times New Roman, Arial. Онлайн-формат.

Видавнича підготовка:

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
(Навчально-виробнича майстерня)

Україна, 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 11, к. 7.

Е-mail: nakkim_@ukr.net

*Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
Серія ДК № 3953 від 12.01.2011 р.*