

## НАУКОВЕ ЖИТТЯ

С. Є. Орехова  
Ю. С. Сабадаш

### ТРАЕКТОРІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА: ОСОБИСТІТЬ І КУЛЬТУРА – V МІЖНАРОЖНА КОНФЕРЕНЦІЯ

15 листопада 2019 р. кафедра культурології та інформаційної діяльності Маріупольського державного університету провела ювілейну V міжнародну науково-практичну конференцію «Траєкторія сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура».

Конференція стала справжнім майданчиком зацікавленого діалогу, який вели представники університетських спільнот, недержавних організацій, представники органів і установ місцевого самоврядування, практики освітянської, мистецької, культурницької діяльності з України, Білорусі, Греції, Італії, Об'єднаного королівства, Польщі та інших країн.

На пленарному і секційних засіданнях було представлено понад 200 доповідей, на яких відбулось обговорення проблем сталого розвитку сучасного українського соціуму і значущості культурних інновацій у забезпеченні збалансованих і гармонійних відносин суспільства, особистості, держави.



На відкритті конференції учасників привітала перший проректор МДУ доктор економічних наук, професор Олена Булатова, декан історичного факультету доктор історичних наук, професор Вікторія Лисак. На пленарному засіданні виступили завідувач кафедри культурології та інформаційної діяльності, доктор культурології професор Юлія Сабадаш, директор маріупольської міської централізованої бібліотечної системи Вікторія Лісогор, директор наукової бібліотеки МДУ Алла Шакула, директор інноваційної громадської організації та аналітичного центру Колегіум Анни Ярославни Схід Вікторія Гордієнко, викладач кафедри соціальних комунікацій МДУ, кандидат історичних наук Ольга Демідко, режисер молодіжного альтернативного театру «Театроманія», творчий працівник Донецького академічного обласного драматичного театру Наталя Гончарова, доцент кафедри культурології та інформаційної діяльності, кандидат філософських наук Степан Янковський.

Наукове обговорення окреслених в пленарному засідання питань відбулося під час роботи 7 секцій: «Актуальні тренди культурології, філології, історії, права, соціології в умовах сталості перетворень соціокультурних форм життєдіяльності суспільства»; «Сталий розвиток соціокультурного середовища: медіасфера, соціальні мережі, комунікації, інформатизація, управління»; «Забезпечення стійкості зростання людського потенціалу в сучасному світі: інноваційна педагогіка, якісна освіта, академічна доброчесність»; «Реалізація культуротворчого потенціалу особистості в умовах сталого розвитку соціуму: економіка, культура, мистецтво»; «Гендер та розмаїття в сучасному соціумі: рівність,



родина, ідентичності»; «Проблеми сталого розвитку соціокультурних інститутів: бібліотеки, архіви, музеї»; «Історичні виміри української культури».

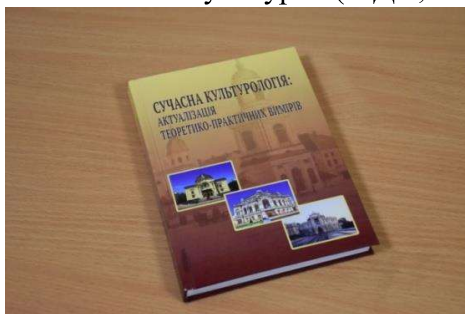
Під час наукової дискусії учасники першої секції (керівник Нікольченко Ю., заслужений працівник культури України, доцент) розглянули актуальні питання культурології, філології, історії, права, соціології. Науковці обговорювали проблеми національної культурологічної освіти в Україні, культурні дослідження в логіці розвитку української гуманітарної науки (досвід 2010–2020 рр.), сучасні тенденції формування культурно-освітнього простору міста та інші, як потенціальні перспективи в умовах сталості перетворень соціокультурних форм життєдіяльності суспільства.

Робота другої секції (керівник, Кудлай В., канд. н., із соціальних комунікацій, доцент) була зосереджена навколо теми сталого розвитку соціокультурного середовища. Були розглянуті поняття комунікації та комунікаційної діяльності в освітній установі, комунаційної політики установи, формування культури управління, а також актуальні питання в медіасфері, соціальних мережах, інформатизації.

Проблематику забезпечення стійкості зростання людського потенціалу в сучасному світі, визначали учасники третьої секції (керівник Сивак О., к. пед. н., доцент). Доповідачі визначали інноваційні підходи у педагогіці, якісні освіти, академічної доброчесності. В центрі уваги науковців четвертої секції (керівник Дабло Л., кандидат культурології, доцент) постали питання реалізації культуротворчого потенціалу особистості в умовах сталого розвитку соціуму. Гендер та розмаїття в сучасному соціумі були предметом всебічного обговорення учасниками під час роботи п'ятої секції (керівник Янковський С., кандидат філософських н., доцент). Проблеми сталого розвитку соціокультурних інститутів – бібліотеки, архіви, музеї обговорювався на засіданні шостої секції (керівник Манякіна О., канд. іст. н., доцент). Історичні виміри української культури знайшли відображення в доповідях учасників сьомої секції (керівник Кригіна О., канд. іст. н., доцент).

Символічно й те, що на передодні щорічного дня вшанування пам'яті жертв Голодомору 1932–1933 рр. в Україні, програмою конференції передбачена окрема підсекція «Голодомор в соціокультурній пам'яті українського народу. До Дня вшанування пам'яті мільйонів співвітчизників, жертв голодомору 1932-1933 років в Україні». До оргкомітету конференції було подано 30 доповідей студентів Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця.

Доповідачі отримали сертифікати про участь в конференції, а найкращі наукові доповіді студентів було відзначено дипломами і грамотами оргкомітету. За підсумками роботи конференції заплановано видання збірника матеріалів V міжнародної науково-практичної конференції «Траскторія сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура» (МДУ, 15 листопада 2019 р., м. Маріуполь, Україна).



В межах конференції відбулась презентація наукового видання – *Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія*. / За загал. ред. проф. Ю. С. Сабадаш; редактори-укладачі: проф. Ю. С. Сабадаш, проф. І. В. Петрова. – Київ: Видавництво Ліра-К, 2019. – 308 с.

В підготовці монографії прийняли участь 12 докторів культурології: С. Волков (Київ), Ж. Денисюк (Київ), Н. Жукова (Київ), К. Кислюк (Харків), О. Колесник (Чернігів), О. Кравченко (Харків), Т. Кривошея (Київ), І. Петрова (Київ), Ю. Сабадаш (Маріуполь),

О. Смоліна (Севєродонецьк), О. Степанова (Київ), А. Щедрін (Харків).

Презентацію наукової праці відвідали учасники та представники громадських організацій, органів міського самоврядування, студенти.

Матеріал, поданий на сторінках колективної монографії, відбиває основні тенденції, властиві культурології, – структурному елементу сучасної української гуманістики. У дослідженні підкреслюється динамічність розвитку культурології, міжнауковий характер культурологічного знання, органічне поєднання теоретичного аспекту культурологічних студій із практикою культуротворення, що слугує надійною запорукою процесу інноваційного розвитку українського суспільства.



Завідувач кафедри культурології та інформаційної діяльності, професор Юлія Сабадаш подякувала всім авторам монографічного дослідження та висловила побажання щодо плідної співпраці у майбутньому.

Яскравою івент-подією конференції стала презентація художньої експозиції міжнародної арт-резиденції «Дифузії», яка була започаткована німецьким художником Аланом Мейером (AlanMeyer) та за підтримки інноваційної громадської організації та аналітичного центру Колегіума Анни Ярославни Схід.



На виставці представлено твори 12 художників з чотирьох країн світу – Германії, України, Італії, Аргентини. Відкриття виставки відбулось на виставковому майданчику Наукової бібліотеки МДУ. Роботи художників глядачам репрезентувала один з організаторів проекту Олена Українцева, мариупольська художниця, член Національної спілки художників України.

Організатори заходу підкреслили, що реалізація розманітних художньо-мистецьких проєктів є важливою складовою культурно-громадського розвитку Маріуполя та сприятиме підготовці висококваліфікованих фахівців галузі культури.

Отже, 15 листопада – день інтелектуально насичений подіями, зустрічами, знайомствами та відкриттями – нових імен, проблемних питань та досліджень, окреслення подальших перспектив.

Мета конференції, що закладена в Програму її роботи, засвідчила великі можливості по об'єднанню зусиль європейського наукового співробітництва у пошуках щодо вирішення актуальних питань зміцнення суспільних відносин сьогодення.

Проведення форуму такого рівня стало можливим завдяки плідній міжнародній співпраці Маріупольського державного університету, авторитету закладу вищої освіти у підготовці фахівців в галузі культури, мистецтва, суспільних наук.

І на останок, час почав вимірювати початок організації нової конференції. У 2020 р. кафедра культурології та інформаційної діяльності планує започаткувати проведення Міжнародної конференції із оновленої проблематики – «Феномен культури постглобалізму». Тож, запрошуємо усіх зацікавлених 27 листопада 2020 р. до участі та плідної співпраці.