

Міністерство освіти і науки України
Національна академія педагогічних наук України
Інститут вищої освіти НАПН України
Маріупольський державний університет

Міжнародна науково-практична конференція

**«Інтернаціоналізація як фактор конкурентоспроможності
сучасного університету»**

25-26 травня 2017 року

Збірник матеріалів конференції



Україна – Маріуполь – МДУ

Список використаної літератури

1. Закон України «Про фізичну культуру і спорт» від 24.12.1996 р. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/3808-12>
2. Концепції фізичного виховання в системі освіти України від 31.08.2011 № 828-р – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/828-2011-%D1%80>
3. Марченко О. Ю. Формування ціннісних категорій особистої фізичної культури у студентської молоді : автореф. дис... . канд. наук з фіз. виховання і спорту : 24.00.02 / О. Ю. Марченко ; Дніпропетр. держ. ін-т фіз. культури і спорту. – Дніпропетровськ, 2010. – 20 с
4. Мірошніченко Ю.М. Державна політика у галузі фізичної культури і спорту: стан, проблеми та перспективи розвитку / Мірошніченко Ю.М. // Державне управління та місцеве самоврядування : Тези V Міжнародного наукового конгресу, 26 лютого 2005 року. – ХадіФ., 2005. – С. 32-33.
5. Плачинда Т.С. Формування позитивного ставлення студентської молоді до занять фізичною культурою // Педагогіка, психологія та мед.-біол. пробл. фіз. виховання і спорту / Т.С. Плачинда. – 2005. – № 10. – С. 47-50
6. Сотник О. В. До проблеми викладання фізичного виховання у вищих навчальних закладах / О. В. Сотник // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві. - 2013. - № 1. - С. 251-256.
7. Фішев С.О. Фізичне виховання студентської молоді в нормативно-правових актах, які регулюють загальні питання функціонування фізичної культури в Україні // Сучасні технології у сфері фізичного виховання, спорту та валеології: Зб. тез. міжн. (інтернет) наук. практ. конф.: – Х.: Акад. ВВ МВС України, 2007. – С. 99–101.

Е. Pavlenko

The abstracts highlight the problem related to the lack of motivation among University students to physical education as well as reveal the factors that have a negative effect on the quality of students' physical fitness. In this regard, the necessity to submit a programme on how to increase students' physical fitness level through the combination of theoretical and practical skills has been substantiated.

Keywords: physical perfection, students' physical fitness level, healthy life style, motivation, differential approach.

УДК 82:378.384(045)

Педченко О.В.

ПРОВЕДЕННЯ МІЖНАРОДНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ПРОЕКТІВ У МЕЖАХ РОЗВИТКУ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ

Стаття присвячена проблемі визначенню ролі університетів, які готують спеціалістів за філологічним фахом, у розкритті творчого потенціалу студентів та використанню для цього літературних проектів. В умовах сучасного медіапростору та можливостей міжнародної співпраці, завдяки мережі Інтернет, літературний проект дає можливість не тільки реалізувати студентам-філологам свої творчі та професійні здібності, але й познайомитись з літературними уподобаннями студентів інших країн.

Ключові слова: літературний проект, студентська літературна творчість, міжнародне творче спілкування

Сьогодні, завдяки електронному медійному простору, особливо популярністю стали користуватися різного роду онлайн проекти. Значну частину з них займають міжнародні літературні проекти, які направлені на популяризацію класичної літератури, наприклад, «Сад

геніїв» (Росія, Італія, Німеччина, Франція, Ірландія, Іспанія), або на пошук талановитої молоді, наприклад, «LiLOVE місто» проект Інтернет-радіо UNIVERSE, «Університет Культурного Проекту» на радіо Аристократ та ін.

Все більшу популярність літературні проекти набирають серед студентів. Як відмітили автори статті «Литературный проект как средство развития общекультурных компетенций студентов языковых и неязыковых специальностей вузов», участь у міжнародному літературному проекті формує у студентів, наприклад, навички працювати у команді, реалізовувати літературознавчі та творчі здібності та інші додаткові компетенції, які у зарубіжній педагогіці мають назву «загальні» або «м'які» [1].

Так магістранти Львівського національного університету ім. І. Франка у 2015 році розпочали літературний проект «Книжкова шафа», який має на меті познайомити молодь з якісною сучасною літературою, яка посяде гідне місце на їх книжкових полицях, свої засідання вони так і назвали «полиці». Студенти Київського національного торговельно-економічного університету 27 квітня 2017 року реалізували літературний проект "Джордж Байрон – англійський романтик ХІХ століття", який ознайомив його учасників з творчістю видатного англійського поета. Останні роки студентські літературні проекти стають все популярніше. Однак слід зазначити особу роль літературних проектів, що допомагають студентам реалізовувати свої поетичні здібності та буту почутими аудиторією читачів.

Володимир Губайловський, розмірковуючи про поетичну творчість, говорить про необхідність діалогу поета з читачем, «чтобы сигнал не гас, утрачивая свою силу в вязкой среде, так, как гаснут волны от брошенного камня, а разрастался и усиливался, как лавина или камнепад, во много раз превосходя первоначальный импульс» [2]. Такий діалог стає можливим завдяки літературному проекту, які, на думку В. Губоановського є програмою дій, що спрямовані «на создание текста и его представление (продвижение) таким образом, чтобы возникающая обратная связь стала положительной» [2].

Сучасний літературний світ стрімко змінюється, на місце традиційному тексту приходять гіпертекст, що може бути живим (інтерактивним). Текст, що живе в мережі, коментується читачами і це дозволяє автору отримувати той зворотній зв'язок, що так потрібен молодому письменнику. Але цей коментар повинен бути компетентним та утриманим. Тому університетські літературні проекти стають найбільш вдалою платформою для початку творчої кар'єри. Такі проекти можуть говорити різними мовами, але учасники знають, що їх почують та зрозуміють, бо студентське середовище готове до самого сміливого експерименту.

Список використаної літератури

1. Андреев В. Н., Фомичева Ж. Е. Литературный проект как средство развития общекультурных компетенций студентов языковых и неязыковых специальностей вузов // Молодой ученый. – 2016. – №13.2. – С. 9-12. <https://moluch.ru/archive/117/32358/>
2. Губайловский В. Формула Мандельштама / Владимир Губайловский // Арион. – 2002. - № 4 - <http://magazines.russ.ru/arion/2002/4/gubai.html>

О. Pedchenko

CONDUCTING AN INTERNATIONAL LITERARY PROJECTS AS PART OF THE DEVELOPMENT OF LITERARY CREATIVITY OF STUDENTS-PHILOLOGISTS

This article is devoted to the problem of determining the role of universities that train specialists in philology in revealing the creative potential of students and using literary projects for this. In the conditions of modern media space and opportunities for international cooperation through the Internet, a literary project not only allows students-philologists to realize their creative and professional abilities, but also to acquaint with the literary preferences of students from other countries.

Keywords: literary project, student literary creativity, international creative communication.