



Маріупольський
державний
університет

**ІННОВАЦІЇ
В ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ:
ТЕОРІЯ, ПЕРСПЕКТИВИ, ШЛЯХИ ЗАГРОВАДЖЕННЯ У
ПРАКТИКУ**

**Збірник матеріалів
III Всеукраїнської науково-практичної конференції**



Київ - 2024



Інновації в дошкільній освіті: теорія, перспективи, шляхи запровадження у практику: збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції, 28 березня 2024 року / за заг. ред. Ю.О.Демидова. Маріуполь: МДУ, 2024. 207 с.

Редакційна колегія:

Голова

– Микола ТРОФИМЕНКО, ректор МДУ, кандидат політичних наук, професор;

Заступник голови

– Олена БУЛАТОВА, перший проректор МДУ, доктор економічних наук, професор;

Члени оргкомітету:

– Юлія ДЕМИДОВА, завідувач кафедри дошкільної освіти, кандидат педагогічних наук, доцент;

– Катерина КРУТІЙ, доктор педагогічних наук, професор кафедри дошкільної освіти;

– Ольга ФУНТИКОВА, доктор педагогічних наук, професор кафедри дошкільної освіти;

– Світлана МАКАРЕНКО, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти;

– Оксана ПОПОВСЬКА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти;

– Вікторія ЯЙЛЕНКО, старший викладач кафедри дошкільної освіти;

– Ірина ДЕСНОВА, в. о. завідувача кафедри практичної психології, кандидат педагогічних наук, доцент;

– Оксана ГОЛЮК, завідувач кафедри педагогіки та освіти, кандидат педагогічних наук, доцент.

Рекомендовано до друку Вченою радою психолого-педагогічного факультету
Маріупольського державного університету
(протокол № 10 від 28 березня 2024 року)

Статті публікуються в авторській редакції

© Колектив авторів, 2024

© Кафедра дошкільної освіти МДУ, 2024



Отже, в основі системи національно-патріотичного виховання дітей старшого дошкільного віку закладено ідеї формування патріотизму, самосвідомості, національної ідентичності та утвердження національних цінностей за допомогою не лише новітніх технологій та практик, але й давніх, мудрих та багатовічних знань народу, які увібрав у себе український фольклор.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Закувала зозуленька. Антологія української народної творчості: Пісні, прислів'я загадки, скоромовки / Упоряд. Н. С. Шумада. К. : Веселка, 1989. 606 с.
2. Про створення вітчизняної універсальної освіти за Г. С. Сковородою. URL : <https://dnppb.gov.ua/ua/informatsiyno-bibliohrafichni-resursy/vydatni-pedahohy/skovoroda-g-s/biohrafiya/>
3. Про Стратегію національно-патріотичного виховання URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/286/2019#Text>
4. Програма українського патріотичного виховання дітей та учнівської молоді / І. Бех, К. Чорна // Гірська школа Українських Карпат. 2015. - № 12-13. С. 26-37. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/gasuk_2015_12-13_25
5. Савченко Л.Л. Виховання патріотичних почуттів і національної самосвідомості у дітей та молоді: навч.-метод. посіб. / Л.Л. Савченко, Х.А. Шапаренко. Х.: ХГПА, 2016. 221 с.

Тонкова А.І.,

здобувачка 2 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
освітня програма «Дошкільна освіта»

Маріупольський державний університет, м. Київ

Науковий керівник:

Демидова Ю.М.,

к. пед. наук, доцентка,

завідувачка кафедри дошкільної освіти,

Маріупольський державний університет, м. Київ

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Розвиток творчої активності у дітей молодшого дошкільного віку є актуальною проблемою сучасної освіти. Творчість є однією з ключових складових успішного розвитку особистості, сприяє формуванню у дітей гнучкого мислення, креативності, самовираження та самореалізації. Враховуючи зміни в сучасному світі та вимоги суспільства до особистості, педагоги та батьки повинні приділяти особливу увагу створенню педагогічних умов, що сприяють розвитку дитячої креативності. У даному дослідженні розглядаються основні аспекти та педагогічні умови, що сприяють розвитку креативності у дітей дошкільного віку.

Креативність у дітей дошкільного віку - складне і багатогранне поняття, яке включає в себе різні аспекти їхньої діяльності та мислення. Це не тільки



здатність до створення нових ідей або винаходів, а й процес самовираження, експериментування та відкриттів. У дітей молодшого дошкільного віку креативність проявляється через гру, малювання, конструювання, виготовлення різноманітних виробів тощо. Важливо розуміти, що дитяча творчість не завжди виражається в конкретних роботах чи продуктивній діяльності, а й у процесі пошуку, дослідження та спробах зрозуміти навколишній світ [1, с. 80].

Розвиток креативності в період дошкільного дитинства має велике значення для всебічного формування особистості дитини. Творчість сприяє розвитку когнітивних, емоційних і соціальних навичок, відкриває шляхи для самовираження і самореалізації, допомагає формувати уяву і фантазію. Цей період життя дитини є найбільш пластичним і відкритим для творчого розвитку, тому важливо приділяти йому належну увагу і стимулювати різні форми творчої активності. Розвиток креативності в ранньому дитинстві сприяє не тільки самовираженню та виявленню індивідуальних здібностей, а й підготовці дітей до успішної соціалізації в майбутньому.

Роль педагога у виявленні та розвитку креативності у дітей молодшого дошкільного віку є надзвичайно важливою та відповідальною. Педагог повинен бути добре підготовлений до роботи з дітьми, розуміти їхні потреби, психологічні особливості та можливості. Компетентний педагог повинен мати глибокі знання про розвиток дитячої творчості, володіти методами та стратегіями стимулювання творчого потенціалу молодших дошкільників.

Важливо, щоб педагог був творчою та інноваційною особистістю, здатною заохочувати дітей до самовираження та експериментування. Він/вона повинен/повинна вміти створювати сприятливу та інтегративну атмосферу для творчого розвитку, де діти почуваються вільно і заохочуються до висловлення своїх ідей та уяви [2, с. 15].

Педагог повинен бути готовим підійти до кожної дитини індивідуально, враховуючи її особистість, потреби та індивідуальні особливості. Він повинен вміти виявляти таланти і здібності кожної дитини та сприяти їхньому розвитку за допомогою різноманітних методів і підходів до навчання.

Вчитель має бути активним учасником розвитку творчості, відкритим до нових ідей і методик, постійно самовдосконалюватися і розвивати власні творчі здібності. Тільки така педагогічна особистість зможе ефективно сприяти творчому розвитку молодших дошкільників та готувати їх до успішного життя.

Організація творчої діяльності та ігор є ключовим елементом у стимулюванні креативності у дітей молодшого дошкільного віку. Педагогам рекомендується використовувати різноманітні методи та прийоми для створення сприятливого середовища для виявлення та розвитку творчих здібностей дітей.

Під час організації творчих занять та ігор важливо надавати дітям можливість вільно висловлювати свої ідеї та думки, експериментувати і творити. Педагог може запропонувати різноманітні матеріали та іграшки, які стимулюють творчу активність, наприклад, пластилін, фарби, конструктори, природні матеріали тощо.



Важливо створити атмосферу довіри та підтримки, де діти почуваються комфортно і заохочуються до творчості. Учитель може відігравати роль фасилітатора, який підтримує і спрямовує творчий процес, а також виявляє і підкреслює успіхи кожної дитини.

Загалом, організація творчих занять та ігор вимагає гнучкості, креативності та індивідуального підходу до кожної дитини. Стимулюючи творчість у молодших дошкільників, педагог може сприяти їхньому гармонійному розвитку та підготувати до подальшого успіху в житті.

Розвиток педагогічних компетенцій для ефективного впливу на творчий розвиток дітей молодшого дошкільного віку є надзвичайно важливим аспектом професійної діяльності вихователя. Педагог повинен володіти широким спектром знань, умінь і навичок, які сприяють не лише стимулюванню творчості дітей, а й їхньому гармонійному розвитку в цілому [3, с. 11].

Однією з ключових компетенцій є знання теорій і методів розвитку дитячої творчості. Педагог повинен розуміти принципи та підходи до розвитку творчих здібностей і вміти використовувати їх на практиці. Важливо володіти знаннями про особливості психофізіологічного розвитку дітей раннього віку, що дозволить адаптувати методи та підходи до їхніх індивідуальних потреб.

Педагог повинен володіти навичками організації та проведення творчих занять та ігор, вміти створювати сприятливу атмосферу для творчої діяльності дітей та розробляти індивідуальні програми розвитку. Важливо вміти працювати з батьками та співпрацювати з колегами для створення оптимальних умов для творчого розвитку дітей.

Не менш важливим є вміння самовдосконалення та постійного професійного зростання. Педагог має бути відкритим до нових ідей та методик, володіти навичками самоаналізу та саморефлексії, вміти використовувати отримані знання та досвід у своїй практиці.

У ході дослідження теми було виявлено, що стимулювання креативності у дітей є надзвичайно важливим завданням для сучасної дошкільної освіти. Творчість є ключовим фактором розвитку особистості дитини, сприяючи розвитку її уяви, мислення, вирішенню проблем, а також самовираженню та самореалізації.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Агеева Л.В., Шелякіна Н.А., Астаф'єва О.А. Розвиток творчих здібностей молодших школярів. Педагогіка сьогодні: проблеми і рішення: матеріали I Міжнар. наук. конф. Видавництво Молодий вчений, 2017. С. 79-82.
2. Бушуєва Л.С. Методи активізації творчого мислення молодших школярів. Початкова школа. 2008. № 3. С. 13-16.
3. Калашніков І. В. Розвиток творчої діяльності учнів у процесі вивчення функцій в основній школі: Автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.02. Нац. пед. ун-т ім. М.П.Драгоманова. К., 2003. 19 с.