



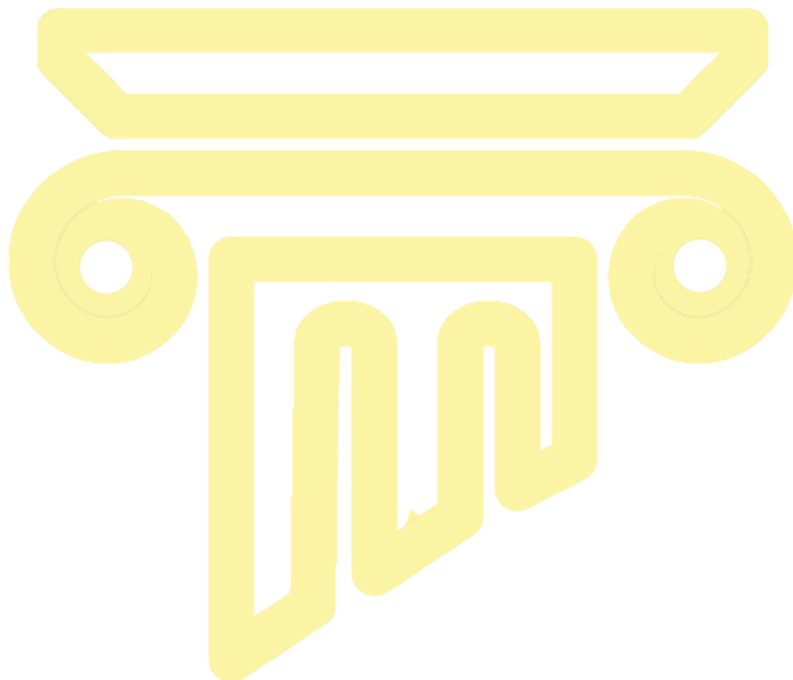
Маріупольський
університет

Кафедра культурології

КУЛЬТУРОВІДПОВІДНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Програма круглого столу
з міжнародною участю,
присвяченого Всесвітньому дню бібліотек

28 вересня 2023



Київ 2023

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Сабадаш Юлія, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології Маріупольського державного університету, головиня громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя».

Яроцук Валентина, кандидатка історичних наук, доцентка Рівненського державного гуманітарного університету, заслужена працівниця культури України, директорка Комунального закладу «Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека» Рівненської обласної ради.

Нікольченко Юзеф, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, заслужений працівник культури України, член громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя».

Янковський Степан, доктор філософських наук, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету

Захід відбуватиметься за покликанням [Google Meet](#):

Четвер, 28 вересня 10:00

Часовий пояс: Europe/Kiev

Програма круглого столу затверджена на засіданні кафедри культурології МДУ
(протокол № 2 від 08.09.2023 р.)

КЛЮЧОВІ СПІКЕРИ:

Сербін Олег, доктор наук із соціальних комунікацій, в. о. генерального директора Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, старший науковий співробітник, професор кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури, член Президії Української бібліотечної асоціації.

Вітальне слово учасникам круглого столу

Ярошук Валентина, кандидатка історичних наук, доцентка Рівненського державного гуманітарного університету, заслужена працівниця культури України, директорка Комунального закладу «Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека» Рівненської обласної ради.

Безбар'єрність бібліотечних закладів у полі уваги фахівців

Вікторія Лісогор, директорка Комунальної установи «Центральна міська публічна бібліотека Маріупольської міської ради з філіями».

Діяльність маріупольської бібліотеки в евакуації

Мараховська Наталя, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри романо-германської філології Маріупольського державного університету.

Проведення культурно-мистецьких воркшопів у сучасному бібліотечному просторі

УЧАСНИКИ КРУТЛОГО СТОЛУ:

Сабадаш Юлія, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології Маріупольського державного університету, головня громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя».

Бібліотечна робота у Німеччині: особливості та відмінності

Кравченко Анастасія, докторка мистецтвознавства, доцентка кафедри культурології та культурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ).

Інтермедіальність як крос-культурна комунікація крізь призму досліджень з фондів Universitätsbibliothek Regensburg

Петрова Ірина, докторка культурології, професорка кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв.

Культурні практики бібліотек в умовах війни

Янковський Степан, доктор філософських наук, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Образ сліпого бібліотекаря у світовій літературі

Головко Олександра, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри соціальних та економічних дисциплін факультету №2 Харківського національного університету внутрішніх справ.

Фонд лауреата Нобелівської премії з економіки Саймона Кузнеця у Національній бібліотеці Великої Британії (British Library)

Dehterenko Anastasiia, Dr., Assoc. Prof., Leading Research Scientist of the Ethnopolitics Department of the Kuras Institute of Political and Ethnic Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine, Scholarship Holder of the Gerda Henkel Foundation.

The ethnopolitical resilience & management in Ukraine: Ukrainian Northern Pryazov'ye (1778-2022)

Демідко Ольга, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Творчість під час війни: як маріупольські поети підтримують військових

Євмененко Олена, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології Маріупольського державного університету.

Образ бібліотеки-лабіринту у новелі Х.-Л. Борхеса «Вавілонська бібліотека»

Коновалова Марія, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології Маріупольського державного університету.

Рецепції образів Х.-Л. Борхеса у романі У. Еко «Ім'я троянди»

Кудлай В'ячеслав, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету.

Цифровізація наукової бібліотеки Маріупольського університету як кейс формування сегменту культуровідповідного середовища України в умовах гібридної війни

Мельничук Ірина, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української філології Маріупольського державного університету

Концепти бібліотеки і книги у світовому письменстві другої половини ХХ ст.

Педченко Олена, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри прикладної філології Маріупольського державного університету.

Образ бібліотекаря в англomовній літературі

Нікольченко Юзеф, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, заслужений працівник культури України.

Маріупольський державний університет у каталогах Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського

Тивончук Лариса, вчителька музичного мистецтва та основ християнської етики Рівненського міського ліцею «Колегіуму»

Формування та розвиток системного мислення в учнів ліцеїв засобами бібліотечної комунікації

Трима Діана, директорка департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради.

Діяльність бібліотек щодо культурної деокупації: можливості та особливості

Aesche Katarina, Sozialpädagogin/Koordinatorin im Mehrgenerationenhaus Römerquellen Treff, Diakonie, (Deutschland).

Organisation von Bibliotheksdiensten für Flüchtlinge aus der Ukraine in Mainz, Deutschland (Організація бібліотечного обслуговування біженців з України у Майнці, Німеччина)

Афанасьєва Наталія, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету.

Видавнича справа в Маріуполі у контексті міської культури та урбаністики (кінець XIX–початок XX століття)

Gadzhuyeva Alina, Studierende, Fachrichtung Germanistik/Russistik Johannes Gutenberg–Universität Mainz; Ehrenamtliche Sozialberatung, MehrGenerationenHaus Römerquellen Treff, Diakonie, (Deutschland).

Johann Gutenberg-Universitätsbibliothek Mainz (Бібліотека Університету Йоганна Гутенберга у Майнці)

Гучок Костянтин, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади»

спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету.

Особливості проведення різних фестивалів на базі бібліотек

Деліман Владислава, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету.

Нові джерела з історії бібліотеки Острозького колегіуму

Кучма Анастасія, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Філологія. Українська мова та література» Маріупольського державного університету.

Образ митця-книжника у бароковому дискурсі роману В. Шевчука «Око прірви»

Léontiev Igor, l'architecte en chef des solutions cloud Visel, le directeur régional de Microsoft (France).

Portail d'information de la Bibliothèque nationale de France (Інформаційний портал Національної бібліотеки Франції)

Лямцева Анастасія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету.

Художній простір в бібліотеці

Мітіна Юлія, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету.

Видання з мистецької спадщини Т. Г. Шевченка в електронному каталозі наукової бібліотеки Маріупольського державного університету

Петрачкова Антоніна, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету.

Трипільці, скіфи, анти, або звідки взяли українці: презентація спеціальної літератури із фондів Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки

Савенко Надія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету.

Бібліотека як імажинативний простір

Шустенко Софія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету.

Бібліотеки Маріупольської територіальної громади, що постраждали внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України у 2014 – 2023 рр.

Шут Анна, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Філологія. Українська мова та література» Маріупольського державного університету.

Концепт книги і письменства у романі В. Шевчука «Дім на горі»

Юр Ольга, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету.

Альбоми репродукцій художньої спадщини Рафаеля Санті у бібліотеці Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

Якимчук Марина, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету.

Бібліотеки Давнього Риму