



Маріупольський
університет

Кафедра культурології

МУЗЕЇ ТА ВІДРОДЖЕННЯ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТУ

**Програма круглого столу
з міжнародною участю**

18 травня 2023

Київ 2023

Маріупольський державний університет
Кафедра культурології МДУ
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства РДГУ
Рівненський обласний краєзнавчий музей
Маріупольський краєзнавчий музей (м. Одеса)
Студентське наукове товариство «Культурологічні студії» кафедри культурології МДУ

**Міжнародному Дню музеїв
присвячується**

**Круглий стіл
з міжнародною участю**

**МУЗЕЇ ТА ВІДРОДЖЕННЯ КУЛЬТУРНОГО
ЛАНДШАФТУ**

Обмін досвідом збереження, відновлення та відродження національно-культурної спадщини в умовах військового конфлікту

18 травня 2023 року

ПРОГРАМА

Київ-Рівне-Одеса, 2023

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Сабадаш Юлія, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології Маріупольського державного університету, головиня громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя».

Булига Олександр, директор КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.

Горе Олександр, тимчасово виконуючий обов'язки директора КУ Маріупольський краєзнавчий музей (м. Одеса).

Нікольченко Юзеф, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, заслужений працівник культури України, член громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя».

Янковський Степан, доктор філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Захід відбуватиметься за покликанням [Google Meet](#):

Четвер, 18 травня • 14:00
Часовий пояс: Europe/Kiev



Вітальне слово учасникам Круглого столу

Булатова Олена, докторка економічних наук, професорка, перша проректорка Маріупольського державного університету.

Марена Тетяна, кандидатка економічних наук, доцентка, проректорка з науково-педагогічної роботи Маріупольського державного університету.

Лисак Вікторія, докторка історичних наук, професорка, декан історичного факультету Маріупольського державного університету.

Культурна спадщини України під час війни: особливості збереження та відновлення.

Сабадаш Юлія, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології МДУ, головиня громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя».



Напрямок 1. Стратегія розвитку музейної справи в Україні в умовах військового конфлікту

Стратегія розвитку музейної справи в Україні в умовах військового конфлікту.

Петрова Ірина, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-менеджменту та індустрії Київського національного університету культури і мистецтва член редакційної колегії «Питання культурології», науковий співробітник «Die Cologne/Bonn Academy in Exile» (Німеччина).

Музей і конструювання міфу історичної пам'яті Маріуполя.

Янковський Степан, доктор філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Етнополітична стійкість – «резильєнтність» у музейній справі.

Дегтеренко Анастасія, кандидатка політичних наук, доцентка, доцентка Інституту політології та соціології Вюрцбурзького університету імені Юліуса Максиміліана (Німеччина) та доцентка, Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України.

Музей та пропаганда: різні виміри взаємозв'язку.

Пахоменко Сергій, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри комунікаційних наук Латвійського університету (м. Рига).

Музей і культурно-відповідне середовище.

Мараховська Наталя, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри романо-германської філології Маріупольського державного університету.

Рукописи В'ячеслава Потапенка у фондах Національного музею літератури України (м. Київ).

Нікольченко Марія, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української філології Маріупольського державного університету.

Маріупольський краєзнавчий музей – відродження та нова стратегія розвитку.

Горе Олександр, тимчасово виконуючий обов'язки директора КУ Маріупольський краєзнавчий музей

Музей у сучасному світі. Деякі питання відродження художнього музею у Маріуполі.

Булі Тетяна, завідувачка Маріупольського Художнього музею ім. А. І. Куїнджі філії КУ «Маріупольський краєзнавчий музей».

Культурна деокупація Маріуполя: шляхи відновлення фонду «Український фольклор Північного Приазов'я» в Маріупольському краєзнавчому музеї.

Аль-Танбук Анастасія, здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Використання матеріалів з історії української культури в експозиціях краєзнавчих музеїв як фактор національно-патріотичного виховання молоді в умовах військового конфлікту.

Бакієва Аліса, с здобувачка ОП «Культурологія» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Важливість співпраці музеїв світу з музеями України.

Джола Дар'я, здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Головні напрями розвитку музейної справи України під час війни.

Кулагіна Анастасія, здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Соціокультурний зміст діяльності масових музеїв в Україні в умовах російської агресії.

Любічева Інна, здобувачка ОП «Культурологія» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Вдосконалення українського законодавства щодо евакуації культурних цінностей під час воєнного стану.

Матюк Анна, здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Національно-патріотичне виховання у музеях України в умовах військового конфлікту: здобутки і проблеми.

Панченко Дар'я, здобувачка ОП «Культурологія» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології.

Виставки картин: яка проблематика на часі?

Пономаренко Поліна, здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету

Роль музею в освітньому процесі в умовах війни.

Семенович Олена, завідувачка сектору обліку музейних цінностей КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.

Нові форми та види організації роботи музеїв: сучасні виклики.

Сладкови Марія та Олександр, здобувачі ОС «Магістр» спеціальності «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Значення просвітницької комунікації між музеями в сучасних умовах.

Тирикіна Ольга, здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Головні особливості діяльності музеїв під час війни.

Шарун Катерина здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Особливості функціонування музею в умовах воєнного стану (на прикладі роботи Рівненського обласного краєзнавчого музею). Проблеми та можливості.

Яремчук Оксана, заступниця директора з наукової роботи КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.



Напрямок 2. Порятунк та збереження національної культурної спадщини

Волонтерська діяльність у галузі збереження культурної спадщини України.

Головко Олександра, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальних та економічних дисциплін Харківського національного університету внутрішніх справ.

Культурна спадщина Приазов'я в умовах воєнного часу загрози, втрати, перспективи збереження.

Демідко Ольга, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Józef Załuski i początki muzealnictwa na ziemiach polskich w XVIII wieku.

Горб Євген, магістр історії, здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ОП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету.

Сучасні підходи до збереження музейних експонатів під час війни.

Арабаджи Олена, здобувачка ОП «Культурологія» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Архітектура міста Марії: проблеми окупації та випробування часом.

Афанасьєва Наталія, здобувачка ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» ОР «Магістр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Усно–історичний метод дослідження сучасної історії. Практика та досвід.

Данильчук Галина, старша наукова співробітниця сектору обліку музейних цінностей КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.

Відтворення втраченої пам'яті: потенційні шляхи порятунку втраченої культурної спадщини Приазов'я.

Бугас Олена, здобувачка ОП «Культурологія» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Проблеми реституції в Україну пам'яток скіфської культурної спадщини з російських музеїв.

Петрачкова Антоніна, студ здобувачка ОП «Культурологія» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Особливості збереження музейних експонатів під час війни.

Строговцева Вікторія, здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Проблеми збереження пам'яток історії та культури в умовах нашого сьогодення.

Українець Алла, старша наукова співробітниця сектору етнографії КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради, заслужений працівник культури України.

Просвітницько-патріотична робота в просторі виставкового проєкту «Творці історії».

Черницька Інна, т.в.о. завідувача відділу історії, старша наукова співробітниця відділу історії КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.

«Я ж весь вік свій, весь труд тобі віддав» (матеріали фондової збірки РОКМ, присвячені діяльності Степана Скрипника – Святішого Мстислава, патріарха Київського і Всієї України).

Шахматова Людмила, старша наукова співробітниця сектору етнографії КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.

Центр сучасного мистецтва і культури ім. А.І. Куїнджі у Маріуполі: блискуче минуле і трагічне сьогодення.

Юр Ольга, здобувачка ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» ОР «Магістр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.



Напрямок 3. Проблеми вітчизняного наукового та навчального музеєзнавства у сьогоденні

Музеєзнавство як навчальна дисципліна та напрям наукового пошуку.

Виткалов Володимир, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Галерея європейського живопису «Євро-Арт» як форма задоволення духовних потреб населення.

Виткалов Сергій, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Музейна база даних: проблеми та перспективи.

Морозова Ольга, завідувачка сектору впровадження цифрових технологій КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.

Особливості викладання навчальної дисципліни «Музеєзнавство» студентам спеціальності 034 «Культурологія» у Маріупольському державному університеті в умовах війни.

Нікольченко Юзеф, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, заслужений працівник культури України

Наукове та навчальне музеєзнавство в умовах повномасштабної війни.

Назарко Татяна, здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.



Напрямок 4. Сучасні методи і технології менеджменту та маркетингу в музейній справі та шляхи їх вдосконалення

Організація та менеджмент музейної справи в умовах воєнного часу.

Алексєєва Ганна, здобувачка ОП «Культурологія» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Оригінали золотого фонду національної класичної драматургії у заповіднику-музеї І. К. Тобілевича (Карпенка-Карого) на Хуторі Надія.

Архипова Ганна, здобувачка ОП «Культурологія» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Роль музейних працівників у збереженні та захисті культурної спадщини під час воєнних дій.

Костянтин Гучок, здобувач ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» ОР «Магістр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Шедеври українського Бароко в експозиції Національного художнього музею (м. Київ).

Давшан Аліса, здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Артефакти Острозького колегіуму у фондах Державного історико-культурного заповідника міста Острога.

Деліман Владислава, здобувачка ОП «Культурологія» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Особливості фотографування музейних предметів.

Луц Віктор, старший науковий співробітник сектору мистецтв КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради, Заслужений працівник культури України.

Меморіальна музейна Шевченкіана в Україні: Моринці, Шевченкове, Київ, Черкаси, Канів.

Мітіна Юлія, здобувачка ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» ОР «Магістр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Роль сучасних інформаційних технологій в умовах повномасштабної війни.

Оболенкова Альона, здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Пам'ятки архітектури Ренесансу в Державному історико-архітектурному заповіднику міста Львова.

Узунова Надія, здобувачка ОП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Театралізована екскурсія як одна із форм популяризації музейної роботи.

Шаюн Надія, старша наукова співробітниця відділу маркетингу, розвитку та інвестування КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.



Напрямок 5. Розробка інноваційного музейного продукту для ринку культурних послуг: вітчизняний та зарубіжний досвід

Експозиційна робота – актуальні виклики сучасності. Поєднання інноваційних та традиційних форм.

Булига Олександр, директор КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.

Атрактивні методи та імерсійні технології в створені музейного продукту.

Арусланова Наталія, завідувачка Маріупольського Музею народного побуту філії КУ Маріупольський краєзнавчий музей.

«Проекти стартапу Skeiron, спрямовані на збереження культурної спадщини України».

Гривнак Андрій, співзасновник студії Skeiron, м. Львів.

Впровадження інноваційних технологій та використання інтернет – ресурсів для вивчення та популяризації мистецької збірки музею.

Лозяк Оксана, старша наукова співробітниця сектору мистецтв КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.

Арт-терапія як метод інноваційної роботи сучасного музею.

Міненко Тетяна, завідувачка сектору мистецтв КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.

Ритуальне використання тканин у народному обряді проводів в армію (за етнографічними матеріалами другої пол. ХХ ст.).

Пархоменко Тетяна, завідувачка сектору етнографії КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради.

Тематична екскурсія «Українські народні музичні інструменти» в експозиції Рівненського обласного краєзнавчого музею у навчально-виховному процесі в Рівненському міському ліцеї «Колегіуму».

Тивончук Лариса, вчитель музичного мистецтва та основ християнської етики Рівненського міського ліцею «Колегіуму».

Як має виглядати сучасний музей кіномистецтва?

Маліновська Злата, здобувачка ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» ОР «Магістр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Українська міфологія: особливості застосування у сучасній музейній справі.

Мироненко Мирослава, здобувачка ОП «Культурологія» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Інноваційні технології музеїв у сьогодні.

Челпан Ілона, здобувачка ОП «Культурологія» ОР «Бакалавр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.

«Поранена культура» – проєкт, спрямований на збереження культурної спадщини України в умовах воєнного часу за допомоги VR-технологій.

Шабанова Анастасія, здобувачка ОП «Дизайн» ОР «Бакалавр» спеціальності 022 Дизайн кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Ратуш головного міста. Культурна спадщина: збереження в умовах війни та повоєнне відновлення.

Юрченко Марина, бакалавр культурології. Музей міста Гданська, Республіка Польща, опікун експозиції.

Скульптурні портрети Стародавнього Риму в колекції Музею К'яромонті у Ватикані.

Якимчук Марина, здобувачка ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» ОР «Магістр» спеціальності 034 Культурологія кафедри культурології Маріупольського державного університету.





Анонс

Запрошуємо до публікації
результатів наукових досліджень у 2023 році

**«Вісник Маріупольського державного університету.
Серія: філософія, культурологія, соціологія»**

Журнал включено до категорії «Б» Переліку наукових фахових видань
України» для здобувачів наукових ступенів та досліджень
претендентів на присвоєння вченого звання із спеціальності
034 Культурологія.



До розгляду приймаються авторські матеріали теоретичного та практичного спрямування в галузі культурологічного, соціального, філософського знання.

Тематика публікацій:

- особливості функціонування культурного простору;
- етнокультурна регіоналістики України та світу;
- культурне розмаїття та традиції;
- глобальні, регіональні, локальні контексти міжкультурної комунікації,
- стратегії культурологічного, філософського, соціологічного дослідження;
- питання дозвілєвої, подієвої культури в сучасному соціумі.

В журналі публікуються інформаційні матеріали та анонси наукових подій. Мова публікацій: українська, англійська, італійська, новогрецька, російська.

Політика академічної доброчесності:

Редакція журналу забезпечує якісне і незалежне рецензування матеріалів. Редакція перевіряє подані матеріали на плагіат.

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації

Серія KB №17804-6654P від 24.05.2011)

ISSN 2226 - 2849 (Print), ISSN 2518-1343 (Online)

Адреса редакції:

Маріупольський державний університет,
02000, м. Київ, вулиця Преображенська, 6

Контактна інформація для авторів:

телефон: +380-50-016-72-17

e-mail: visnykculturology@mdu.in.ua

Web-page: www.visnyk-culturology.mdu.in.ua