



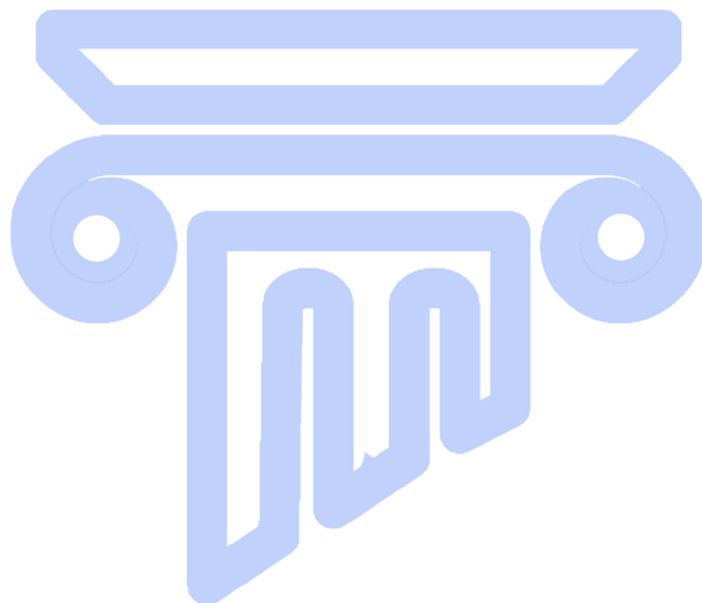
Маріупольський
університет

Кафедра культурології

КУЛЬТУРА ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ ТА ВІДНОВЛЕННЯ КРАЇНИ

Програма круглого столу
з міжнародною участю
до Всеукраїнського дня працівників культури
та майстрів народного мистецтва

9 листопада 2023



Київ 2023

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Сабадаш Юлія, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології Маріупольського державного університету, головиня громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя».

Трима Діана, директорка Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради.

Петрова Ірина, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтва.

Горе Олександр, виконуючий обов'язки директора Комунальної установи «Маріупольський краєзнавчий музей» Маріупольської міської ради (м. Одеса).

Нікольченко Юзеф, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, заслужений працівник культури України, член громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя».

Янковський Степан, доктор філософських наук, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Захід відбуватиметься за покликанням [Google Meet](#):

Четвер, 9 листопада 10:30

Часовий пояс: Europe/Kiev

Програма круглого столу затверджена на засіданні кафедри культурології МДУ (протокол № 5 від 25.10.2023 р.)

ВІТАЛЬНІ СЛОВА УЧАСНИКАМ КРУТЛОГО СТОЛУ:

Константинова Юлія, в.о. деканки історичного факультету Маріупольського державного університету, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри політології та міжнародних відносин.

Трима Діана, директорка Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради.

Виткалов Володимир, завідувач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат педагогічних наук, професор.

Нікольченко Юзеф, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, заслужений працівник культури України, член громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя».

КЛЮЧОВІ СПІКЕРИ:

Сабадаш Юлія, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології Маріупольського державного університету, головиня громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя».

Підготовка фахівців освітніх ступенів Бакалавр і Магістр спеціальності 034 Культурологія у Маріупольському державному університеті у драматичному сьогоденні російської військової агресії

Мараховська Наталя, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри романо-германської філології Маріупольського державного університету.

Подолання стереотипізації поглядів через імерсивні арт практики

Горе Олександр, виконуючий обов'язки директора Комунальної установи «Маріупольський краєзнавчий музей» Маріупольської міської ради (м. Одеса).

Маріупольські музеї – перспективи неминучих змін та оновлення

Лимаренко Лідія, заслужена працівниця культури України, в. о. завідувачки кафедри культурології Херсонського державного університету, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культурології.

Інноваційні підходи у викладанні освітніх компонент сертифікатної програми «Організація та режисюра культурно-мистецьких проєктів» в умовах дистанційного навчання

Демідко Ольга, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри культурології Маріупольського державного університету.

Театральне мистецтво як інструмент впливу під час війни

Горб Євген, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського

державного університету, запрошений дослідник Французького Центру Досліджень в Гуманітарних і Соціальних Науках (CEFRES).

Війна та діалог культур: проблема у польському науковому дискурсі

Янковський Степан, доктор філософських наук, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету

Міфотворення та постколоніалізм в науковому полі гуманітарного та соціального знання в Україні

УЧАСНИКИ КРУГЛОГО СТОЛУ:

Герчанівська Поліна, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри філософії та культурології Київського національного університету технологій та дизайну.

Модифікація парадигми системи підготовки культурологів і реформування системи освіти в повоєнній Україні

Жукова Наталія, докторка культурології, професорка кафедри популярної культури і літератури Інституту польської філології Зеленогурського університету (Польща).

Роль культурологічної освіти в умовах російсько-української війни та післявоєнного відновлення України

Колесник Олена, докторка культурології, доцентка, професорка кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

Трансформації образу Козака Мамая в культурі часів війни

Кравченко Анастасія, докторка мистецтвознавства, професорка кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Реінтеграція деокупованих територій з постраждалим соціокультурним ландшафтом: роль освітніх хабів

Павлова Олена, докторка філософських наук, професорка кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Завдання культурологічної освіти та трансформація ієрархії медіа під час війни

Петрова Ірина, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтва.

Культура в країні війни. Культура та культурологічна освіта в умовах війни та відновлення країни

Головко Олександра, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри соціальних та економічних дисциплін факультету №2 Харківського національного університету внутрішніх справ.

Волонтерство в галузі культури України у сьогоденні

Євмененко Олена, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології

Дискурс культурного колоніалізму у драматичній поемі Лесі Українки «Оргія»

Мельничук Ірина, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української філології Маріупольського державного університету.

Поема Івана Франка «Мойсей»: роль і місце трансформації християнського міфу у системі патріотичного виховання

Нікольченко Марія, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології Маріупольського державного університету.

Концепт «Свобода-рабство» у драматичному діалозі Лесі Українки «В дому роботи, у країні неволі»

Педченко Олена, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри прикладної філології Маріупольського державного університету.

Кроскультурний діалог літератури RPG

Сікорська Ірина, кандидатка наук з державного управління, доцентка кафедри культурології, завідувачка Центру міжнародної освіти Маріупольського державного університету.

Українська культура у міжкультурному діалозі європейського сьогодення

Синельникова Ірина, кандидат філологічних наук, докторант Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля.

A conceptual foundation of metamodernism

Нікольченко Юзеф, доцент, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, заслужений працівник культури України.

Культура України як чинник національного супротиву російській військовій агресії

Лісогор Вікторія, директорка Комунальної установи «Центральна міська публічна бібліотека Маріупольської міської ради з філіями».

Культурно-просвітницька діяльність бібліотек під час війни: досвід Маріупольської міської публічної бібліотеки

Трима Діана, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету, директорка Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради.

Шляхи реалізації проекту «Культурна деокупація Маріуполя: досвід 2023 року

Тивончук Лариса, вчителька музичного мистецтва та основ християнської етики Рівненського міського ліцею «Колегіуму»

Виховання національно-патріотичного мислення учнів ліцеїв засобами вітчизняного музичного мистецтва

Матюшин Ігор, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія Маріупольського державного університету

Міф наукової рецепції театру абсурду в науковому полі гуманітарного та соціального знання в Україні

Аль-Танбук Анастасія Басен, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурно-дозвіллева діяльність» Маріупольського державного університету.

Український фольклор у національно-патріотичному вихованні студентської молоді

Афанасьєва Наталія, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Музеєфікація пам'яток архітектури за допомогою документальної фотографії на прикладі Маріуполя

Бугас Олена, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Напрямки розвитку вітчизняної культури під час російської військової агресії

Гучок Костянтин, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Україна у міжкультурному діалозі в умовах військового стану

Давшан Аліса, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурно-дозвіллева діяльність» Маріупольського державного університету.

Феномен козацтва в українській бароковій культурі

Деліман Владислава, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Острозький колегіум в українському національно-духовному відродженні Нового часу

Джола Дар'я, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурно-дозвіллева діяльність» Маріупольського державного університету.

Роль мистецьких музеїв та художніх галерей в збереженні культури України під час війни

Кіріченко Катерина, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Філологія. Українська мова та література» Маріупольського державного університету.

Дискурс Першої світової війни у новелах Марка Черемшини

Копищик Володимир, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Середня освіта. Українська мова та література» Маріупольського державного університету.

Концепти християнського міфу у сучасній воєнній поезії

Лямцева Анастасія, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Гендер та концептуалізм Марселя Дюшана

Мітіна Юлія, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Шевченкіана в українському кіно

Осетрова Вікторія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету.

Культурологічна освіта і контексти арт-урбаністики

Петрачкова Антоніна, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Мистецтво Скіфії як елемент давньої української культури

Савенко Надія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету.

Жіночі образи у писемній культурі Київської Русі

Сільман Володимир, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Концертна діяльність в культурному обслуговуванні ВПО у Рівненській міській територіальній громаді в умовах військового стану

Сладкова Марія, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Арт-терапія як інструмент у досягненні психологічного балансу в українському суспільстві в умовах військового стану

Сладков Олександр, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Творчий хаб у культурному обслуговуванні населення територіальної громади

Харакоз Наталія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Середня освіта. Українська мова та література» Маріупольського державного університету.

Дискурс Першої світової війни у новелах Василя Стефаника

Чернявський Сергій, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Розділ культура в Інтернет ЗМІ: особливості пошуку інформації та наповнення сторінок

Шустенко Софія, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, організація культурно-дозвіллевої діяльності» Маріупольського державного університету.

Збереження історико-культурної спадщини Маріуполя в умовах війни

Шут Анна, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Філологія. Українська мова та література» Маріупольського державного університету.

Дискурс національного визволення у творах циклу вавилонського та єгипетського полону Лесі Українки

Юр Ольга, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Рафаель Санті у контексті розвитку європейського гуманізму

Якимчук Марина, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» Маріупольського державного університету.

Скульптурний портрет у Давньому Римі