

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ПОДІЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЗАОЧНОЇ І ДИСТАНЦІЙНОЇ
ОСВІТИ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ**



ОСВІТНІЙ ПРОСТІР ХХІ СТ.: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

*Збірник наукових праць
III Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції
молодих учених і здобувачів вищої освіти
(20 квітня 2023 року, м. Кам'янець-Подільський)*

*Кам'янець-Подільський
2023*

**УДК 378. “20” (06)
О 72**

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Закладу вищої освіти «Подільський державний університет»
(протокол № 3 від 25 квітня 2023 р.)*

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Володимир КУШНЕРИК, д-р філол. наук, професор, професор кафедри комунікативної лінгвістики та перекладу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Віктор ДУГАНЕЦЬ, д-р пед. наук, професор, завідувач кафедри тракторів, автомобілів та енергетичних засобів Закладу вищої освіти «Подільський державний університет»

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Володимир ІВАНИШИН, д-р екон. наук, професор, член-кореспондент НААН, заслужений працівник сільського господарства України, ректор ЗВО «ПДУ»;

Оксана БЯЛКОВСЬКА, д-р екон. наук, професор, проректор з навчальної, наукової та міжнародної діяльності ЗВО «ПДУ»;

Юлія ВОЛОЩУК, д-р екон. наук, доцент, директор навчально-наукового інституту заочної і дистанційної освіти ЗВО «ПДУ»;

Ірина ГУМЕНЮК, канд. філол. наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов ЗВО «ПДУ»;

Ангеліна РОЛЯК, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов ЗВО «ПДУ»;

Ольга ЧАЙКОВСЬКА, канд. філол. наук, доцент, викладач кафедри іноземних мов ЗВО «ПДУ»;

Лариса ГРОМИК, канд. філол. наук, викладач кафедри іноземних мов ЗВО «ПДУ»;

Анастасія ПОЛЩУК, д-р філософії, викладач кафедри іноземних мов ЗВО «ПДУ»;

Надія ПОПЕЛЬ, викладач кафедри іноземних мов ЗВО «ПДУ»;

Оксана КУНЦЬО, викладач кафедри іноземних мов ЗВО «ПДУ».

О 72 Освітній простір XXI ст.: виклики та перспективи : зб. наук. праць III Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. молодих учених і здобувачів вищої освіти (20 квіт. 2023 р., Кам'янець-Подільський). – Кам'янець-Подільський : Заклад вищої освіти «Подільський державний університет», 2023. – 336 с.

Збірник містить матеріали III Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції молодих учених і здобувачів вищої освіти «Освітній простір XXI ст.: виклики та перспективи» (20 квітня 2023 р., Кам'янець-Подільський). Доповіді учасників відображають різноаспектні емпіричні й теоретичні дослідження і результати власного наукового й педагогічного досвіду.

Тексти публікацій подаються в авторському редагуванні. Відповідальність за зміст і достовірність публікацій несуть автори наукових доповідей. Думка авторів матеріалів може не збігатися з думкою редколегії збірника.

УДК 378. “20” (06)

© Заклад вищої освіти «Подільський державний університет», 2023

© Колектив авторів, 2023

Аліса БАРДАШ
здобувач вищої освіти 3 курсу ОС «бакалавр»
спеціальності 014 «Середня освіта. Українська мова та література»
Науковий керівник: *Марина НЕТРЕБА*
кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та освіти,
Маріупольський державний університет,
м. Київ

МЕДІАОСВІТА ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ

Медіаосвіта є важливою складовою сучасної освіти, яка має на меті розвиток громадян, здатних аналізувати інформацію, розуміти її вплив на суспільство та розвивати естетичну культуру. Медіаосвіта сприяє розвитку творчих здібностей учнів, розширенню їхнього кругозору, підвищенню самооцінки [2, с. 6].

Сучасні медіа стали невід'ємною частиною життя школярів і важливо використовувати їх як засіб розвитку естетичної культури.

Медіаосвіта набуває все більшого значення в сучасному суспільстві, де нас постійно бомбардують різними формами медіа. Медіаосвіта допомагає учням критично аналізувати та оцінювати різні форми медіа, такі як кіно, музика, мистецтво та література, а також розвивати глибоке розуміння їхньої естетичної цінності [2, с. 8].

Для впровадження медіаосвіти освітній процес вчителі можуть використовувати різні методи. Одним із ефективних підходів є використання медіааналізу. Ці дії включають аналіз медіа-повідомлень, таких як телешоу або фільми, та обговорення різних елементів, які сприяють створенню медіа. Наприклад, учні можуть проаналізувати конкретну сцену фільму та обговорити використання освітлення, звуку та кінематографії у цій сцені [2, с. 16].

Інший підхід полягає у використанні дій щодо створення медіа. Ці дії включають створення медіа, таких як короткометражні фільми або музичні кліпи, та обговорення різних елементів, які сприяють створенню медіа. Наприклад, учні можуть створити короткометражний фільм та обговорити використання в ньому світла, звуку та кінематографії.

Однією з основних переваг медіаосвіти є те, що воно розвиває учнів навички критичного мислення. У сучасному світі, де ми постійно стикаємося зі шквалом повідомлень засобів масової інформації, дуже важливо мати можливість критично осмислювати те, що ми бачимо та чуємо. Вона вчить учнів ставити питання, оцінювати докази та розглядати різні точки зору. Навчившись критично аналізувати медіа, учні можуть розвинути більш тонке та складне розуміння естетичних якостей різних форм медіа.

Медіаосвіта також спонукає учнів взаємодіяти та цінувати різноманітні культурні погляди та стилі. Медіа, особливо фільми та музика, можуть бути потужними інструментами для розуміння інших культур та способу життя. Познайомивши учнів із різноманітними формами засобів, вони можуть розширити своє розуміння естетичного розмаїття та культурних відмінностей. Це може допомогти їм розвинути почуття емпатії та розуміння, які є важливими якостями для всебічної людини [4, с. 237].

Більше того, медіаосвіта сприяє розумінню значення естетики у повсякденному житті. Естетика є невід'ємною частиною нашого життя, від одягу, який ми носимо, до будівель, де ми живемо. Навчившись цінувати естетичну цінність різних медіаформ, учні можуть краще розуміти навколишній світ [1, с. 129].

Таким чином, медіаосвіта є ефективним засобом виховання естетичної культури учнів. Навчаючи учнів аналізувати та інтерпретувати повідомлення засобів, педагоги можуть допомогти учням розвинути критичний погляд і глибше розуміння естетичних якостей засобів.

Включення медіаосвіти до освітнього процесу дає багато переваг, у тому числі підвищення творчих здібностей учнів, розвиток навичок критичного мислення та сприяння більш тонкому розумінню навколишнього світу.

Список використаних джерел:

1. Больц Н. Абетка медіа. За загал. ред. В. Ф. Іванова; Переклад з нім. В. Климченка. Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2015. 177 с.

2. Медіаосвіта та медіаграмотність: підруч. [ред.-упор. В.Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за наук. ред. В. В. Різуна]. Київ : Центр вільної преси, 2012. 352 с.

3. Нетреба М.М. Особливості організації медіаосвіти в закладах загальної середньої освіти. *Актуальні проблеми науки та освіти: збірник матеріалів XXI підсумкової науково-практичної конференції викладачів (01 лютого 2020)* / за заг. ред. Балабанова К.В. Маріуполь: МДУ, 2020. С. 208-210.

4. Янкович О. Медіаосвіта в загальноосвітній школі: навчально-методичний посібник. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2016. 160 с.