

European Continental countries / L. Torres // Australian Journal of Public Administration. – 2004. – Vol. 63(3). – P. 99 – 112 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://hum.ttu.ee/failid/VAH/torres-2004.pdf>

3. Torres L. E-government and the transformation of public administrations in EU countries: Beyond NPM or just a second wave of reforms? / L. Torres, V. Pina // Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Universidad de Zaragoza: Documentos de Trabajo – 2005 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uhu.es/ijdar/documentos/Present04/vicente.pdf>

4. Directive 2014/55/EU of the European Parliament and of the Council, 16.04.2014 on electronic invoicing in public procurement [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/HTML/?uri=CELEX:320014L0055&from=EN>

5. Proposal for a Regulation of the European Parliament and of the Council on electronic identification and trust services for electronic transactions in the internal market/, COM(2012)238, 04.06.2012 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2012:0238:FIN:en:PDF>

Сікорська І. М.

*к.держ.упр., доцент
Донецький державний
університет управління
м. Маріуполь*

НАВЧАЄМО МІЖКУЛЬТУРНОМУ ДІАЛОГУ ТА СОЦІАЛЬНІЙ ЄДНОСТІ В РАМКАХ НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ ЗА ПРОГРАМОЮ ІМ. ЖАНА МОНЕ

В статті презентовано досвід викладання проблематики мультикультуралізму в країнах Європи в рамках навчального курсу «Міжкультурна Європа: різноманіття та соціальна єдність» за програмою ім. Жана Моне презентовані цілі і задачі, а також результати та цінність викладання даної дисципліни у вищій школі в сучасних умовах.

In the article it is presented teaching experience of the multiculturalism within the Jean Monnet module “Intercultural Europe: diversity and social cohesion”; its learning goals and tasks are outlined. The learning outcomes and the value of introducing this discipline in higher education is also given.

Проект «Розробка та викладання навчальної дисципліни «Міжкультурна Європа: різноманіття та соціальна єдність» отримав фінансування з боку програми ім. Жана Моне у 2011 році. Після завершення проекту даний навчальний курс залишається серед вибіркових дисциплін для магістрів спеціальності «Соціологія», мета якого полягає в підвищенні рівня інформованості студентів з питань європейської інтеграції, управління культурним різноманіттям у сучасному суспільстві, ознайомлення студентів з європейськими вимірами громадянського суспільства, тенденціями та проблемами у сфері побудови ефективного міжкультурного діалогу на теренах європейського простору.

Чому саме така тема була обрана? По-перше – це актуально, по-друге – це дуже цікаво, про що свідчить стійка популярність дисципліни серед студентів. По-третє в університеті є висококваліфіковані фахівці для читання лекцій та проведення наукових досліджень за даною тематикою.

Сьогодні на європейському континенті створюється нова модель суспільства, в якій представники різних культур пов'язані між собою сумісною діяльністю, відносинами, які спираються на різні традиції та норми, мають різні орієнтири в праці та дозвіллі. Така соціальна міжкультурна система потребує наукового аналізу та адекватного управління за умови об'єктивної необхідності у постійному спілкуванні представників різних культур та національностей. В той же час, сучасна глобалізація, створюючи нові можливості та збагачуючи культурне різноманіття, породжує нові проблеми, наприклад, з точки зору соціальної, етнічної згуртованості та якості життя. Пріоритет розвитку міжкультурного діалогу, солідарності й навичок співіснування і взаєморозуміння, обумовлений посиленням

соціокультурного розмаїття в сучасному світі є однією з найважливіших ознак сучасної політики усіх країн ЄС. Сьогодні більшість країн світу хоча б деякою мірою характеризуються культурним різноманіттям. Міжнародні стосунки, торгівля, туризм, сумісні наукові дослідження, міжнародний діалог освітян і діячів мистецтва, мобільність кваліфікованих фахівців і трудова міграція призводять до того, що в більшості країн проживає значна кількість людей, що належать до інших культур. Зростанню культурного розмаїття сприяє також інтенсифікації міжкультурних контактів і формування глобального інформаційного простору, в якому історичні культурні ідеї та інновації вільно розповсюджуються, незважаючи на національні кордони.

Практично всюди можна зустріти представників інших культур. Багатокультурність і багатомовність сьогодні сприймається як невід'ємний і потрібний елемент сучасного світу, який сприяє обміну досвідом і посиленню здатності сприймати різні ідеї у різноманітному світі. Багато країн сьогодні можна назвати різноманітними в культурному плані вже тому, що вони відкриті зовнішньому світу – представники будь-яких народів можуть туди вільно приїжджати, виїжджати, а іноді і залишатися. Всі ці фактори посприяли ідеї розробки навчальної дисципліни, присвяченої проблематиці мультикультуралізму в Європі.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Міжкультурна Європа: різноманіття та соціальна єдність» є тенденції та проблеми у сфері побудови ефективного міжкультурного діалогу на теренах європейського простору. Дана дисципліна має сталі міждисциплінарні зв'язки з такими навчальними курсами як «Філософія», «Релігієзнавство», «Культурологія», «Психологія», «Соціологія» та іншими дисциплінами гуманітарного циклу.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Культурне різноманіття Європи як фундамент для соціальної єдності.

2. Національно-громадська ідентичність та етнічна толерантність: діалектика взаємин.

3. Громадянське суспільство як універсалія міжкультурної Європи.

Метою навчальної дисципліни «Міжкультурна Європа: різноманіття та соціальна єдність» є підвищення рівня поінформованості студентів з питань європейської інтеграції, ознайомлення з європейською системою цінностей, тенденціями та проблемами міжкультурних комунікацій в сучасній Європі, ознайомлення студентів з проблематикою міжкультурного різноманіття в країнах ЄС; сприяння формуванню у них поглибленого, практико-орієнтованого уявлення про крос-культурний підхід щодо дослідження суспільства. Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- формування системи знань про основні тенденції та проблеми у сфері побудови ефективного міжкультурного діалогу на теренах європейського простору;
- ознайомлення студентів з проблематикою міжкультурного різноманіття в країнах ЄС;
- вивчення принципів і методів побудови міжкультурного діалогу в країнах ЄС;
- освідомлення студентами, як важливо бути терпимими, якщо мешкаєш в плюралістичних суспільствах;
- придбання навичок та здібностей ефективного спілкування в міжнародному середовищі;
- сприяння просуванню міжкультурного діалогу в місцевій громаді;
- представити передові теорії і розширені знання з теми дисципліни;
- підвищити інтерес студентів до європейської інтеграції як до соціального явища, в цілому, і міжкультурному різноманіттю європейських країн, зокрема;
- заохочення студентів до соціальної злагоди, активної громадянської позиції, міжкультурного діалогу;
- формування почуття європейського громадянства, заснованого на розумінні та повазі до прав людини і демократії, заохочення толерантності та поваги до інших людей і культур.

Згідно з навчальними цілями дисципліни студенти знайомляться з:

- проблематикою міжкультурного різноманіття в країнах ЄС;
- основними відмінностями управління культурним різноманіттям в країнах ЄС;

- основними тенденціями та проблемами у сфері побудови ефективного міжкультурного діалогу на теренах європейського простору;
- факторами, що обумовлюють формування різних систем цінностей та поведінкових стереотипів;
- принципами і методами побудови міжкультурного діалогу в країнах ЄС;
- основними причинами виникнення міжкультурних конфліктів та засобами їх запобігання.

Викладання даної дисципліни є край важливим сьогодні, коли перед вищими навчальними закладами стоять цілі готувати молодих людей будь-яких спеціальностей, готових відповісти на виклики мультикультурного соціуму і сприяти міжкультурному діалогу.

Соколова З.

*кандидат економічних наук,
Консалтинг “Market West
Africa”*

КРЕАТИВНІСТЬ ТА ЕФЕКТИВНІСТЬ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ ЯК ФАКТОРИ КОНВЕРГЕНЦІЇ РЕГІОНІВ

Проведено аналіз наповненості креативністю економіки, а також ефективності державного управління України і ЄС. Зроблено висновок, що в Україні є гострою проблема неефективності державного управління. На думку автора, покращення якості функціонування українських інститутів управління має забезпечити їм здатність стимулювати розвиток різних факторів, включаючи креативність, які мають сприяти конвергенції її регіонів.

Ключові слова: Конвергенція, диспропорції розвитку, регіональна економічна політика, креативність, державне управління, соціальний капітал.

It is examined the saturation of creativity of the economy and efficiency of the public administration in Ukraine and the