

Міністерство освіти та науки України
Маріупольський державний університет

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА



Серія : Праці вчених МДУ.
Бібліографічні покажчики
Випуск 12

**Слющинський
Богдан Васильович**

Бібліографічний покажчик

Маріуполь
2017

Міністерство освіти та науки України
Маріупольський державний університет

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

*Серія : Праці вчених МДУ. Бібліографічні покажчики
Випуск 12*

Слющинський Богдан Васильович

Бібліографічний покажчик

Маріуполь
2017

ББК 91
УДК 012

Відповідальний за випуск: директор бібліотеки МДУ
Шакула А. П.

Технічний редактор: І. А. Луханіна

С49 Слющинський Богдан Васильович : бібліографічний покажчик / уклад. А. В. Гельвіх. – Маріуполь : МДУ, 2017. – 60 с. – (Сер. «Праці вчених МДУ. Бібліографічні покажчики»; вип. 12).

Покажчик серії «Праці вчених МДУ. Бібліографічні покажчики» присвячено науковій та педагогічній діяльності Богдана Васильовича Слющинського, доктора соціологічних наук, професора, завідувача кафедри філософії та соціології. В покажчик вміщені бібліографічні дані на наукові, навчально-методичні та художні твори Б. В. Слющинського, опубліковані з 1995 по 2016 р.

Покажчик стане в нагоді науковим працівникам, аспірантам, бібліотечним працівникам та студентам МДУ.

ББК 91
УДК 012



Богдан Васильович Слющинський,
завідувач кафедри філософії та соціології, доктор
соціологічних наук, професор

Від укладачів

Бібліографічний покажчик приурочено до 70-річчя від дня народження доктора соціологічних наук, професора, завідувача кафедри філософії та соціології Богдана Васильовича Слющинського.

Покажчик складається з трьох розділів:

1. Наукові публікації;
2. Літературні твори: персональні збірки;
3. З публікацій про Б. В. Слющинського у ЗМІ.

У першому та другому розділі в хронологічному порядку включені публікації Б. В. Слющинського, що були опубліковані з 1995 до 2016 р. включно. В межах кожного року матеріал розташований в алфавіті назв публікацій.

Знак * в кінці бібліографічного опису означає, що дана публікація є в фондах бібліотеки МДУ.

В покажчику вміщено допоміжний іменний покажчик до частини 1 «Наукові публікації», у яких дані посилання на відповідні номери хронологічного ряду.

Бібліографічні описи відповідають вимогам ДСТУ ГОСТ 7.1-2006 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила», ДСТУ 3582-2013 «Бібліографічний опис скорочення слів і словосполучень українською мовою».

СЛОВО ПРО ЮВІЛЯРА

1 квітня 2017 р. виповнюється 70 років доктору соціологічних наук, професору, завідувачу кафедри філософії та соціології МДУ Богдану Васильовичу Слющинському.

Б. В. Слющинський народився 1 квітня 1947 р. у с. Стрепетові, Кам'яно-Бузького р-ну Львівської обл.

Під час навчання у Львівському державному музичному училищі працював концертмейстером дитячої студії Палацу культури Львівського трамвайно-тролейбусного управління. Після служби в армії з 1969 р. продовжив роботу в музичній сфері, керував ансамблем баяністів ПТУ № 48 (м. Львів), у 1969–1972 рр. викладав у Львівській вечірній школі загальної музичної освіти. У 1972 р. Б. В. Слющинський переїхав на роботу на о. Сахалін (Росія), де працював спочатку викладачем, а згодом директором Тимовської дитячої музичної школи. З 1974 до 1983 р. – завідувач відділу культури Тимовського райвиконкому Сахалінської області. Паралельно з роботою



навчався у Хабаровському державному інституті культури на факультеті культурно-освітньої роботи за спеціальністю «Клубний працівник вищої кваліфікації – керівник самодіяльного оркестру народних інструментів». За безпосередньою участю Богдана Васильовича було створено жіночий вокальний ансамбль «Сахаліночка», відкрито дитячу художню школу, хореографічну школу, історико-краєзнавчий музей, кіно-фотостудію «Тим» (яка згодом отримала звання народної), музей старовинної діючої кіноапаратури, парк культури та відпочинку, організовано оркестр народних інструментів. Крім того, він грав у народному театрі, був позаштатним кореспондентом обласної газети «Радянський Сахалін», виступав із сольними концертами.

З 1983 р. Б. В. Слющинський мешкає в Маріуполі. З 1983 по 1985 рр. працював заступником директора Палацу культури комбінату ім. Ілліча, з 1985 по 1986 рр. – директором дитячої і вечірньої музичної школи № 1. Тривалий час, упродовж 1986–2000 рр. Богдан Васильович завідував відділом культури міської ради. Завдяки наполегливій праці та ініціативності Б. В. Слющинського у нашому місті було відкрито музей побуту та етнографії населення Приазов'я, літературний музей, дитячу школу мистецтв, парк культури і відпочинку «Веселка», історичну бібліотеку ім. М. Грушевського. Також він сприяв організації і розвитку камерного ансамблю «Ренесанс».

У 1995 р. Б. В. Слющинський закінчив повний курс Українського інституту підвищення кваліфікації керівних кадрів освіти за фахом «Управління трудовими ресурсами».

Одночасно, Б. В. Слющинський продовжував викладацьку та наукову діяльність у Приазовському державному технічному університеті де в різні роки він

працював доцентом кафедри музикознавства, доцентом кафедри соціології та інженерної педагогіки, заступником декана гуманітарного факультету.

У 2002 р. в Інституті соціології НАН України захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата соціологічних наук за спеціальністю 22.00.03 Соціальні структури та соціальні відносини на тему: «Бюрократія як соціокультурний феномен». Дисертацію присвячено аналізу бюрократії як соціокультурного феномена, який в умовах перехідного суспільства відрізняється своєрідним сплавом функціонально-групових та етосних властивостей. Бюрократія розглядається як адміністративно-управлінська, статусна група і як така, що володіє певною культурою чи певним етосом. Зберігаючи основні і набуваючи «нові» риси, виконуючи управлінсько-виконавські функції, бюрократія постійно пристосовується до нових умов життя, доводячи, що вона «безсмертна». У дисертаційній роботі використані результати емпіричного соціологічного дослідження, здійсненого автором, а також досліджень Інституту соціології НАН України.

У Маріупольському державному університеті Богдан Васильович працює з 2003 р.

З вересня 2003 р. Б. В. Слющинський – доцент, а з 1 вересня 2005р. професор кафедри соціально-політичних дисциплін МДГУ (МДУ).

У 2004–2005 рр. обіймав посаду декана філологічного факультету МДГУ (МДУ).

У 2010 р. в Харківському національному університеті ім. В. Н. Каразіна захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора соціологічних наук за спеціальністю 22.00.04 Спеціальні та галузеві соціології на тему: «Міжкультурна комунікація в багатонаціональному регіоні України». Дисертацію присвячено дослідженню міжкультурної комунікації населення українського

Призов'я. Обгрунтовано реалізацію концепції міжкультурної комунікації, яка направлена на розуміння і пояснення співіснування і взаємодії представників різних культурних середовищ соціуму. Відмічено, що ця концепція створює необхідну теоретико-методологічну перспективу для цілісного розгляду проявів міжкультурної комунікації з урахуванням її регіональної специфіки. У дисертації використані результати соціологічних досліджень автора, архівні документи, а також дані соціологічного моніторингу, що здійснює Інститут соціології НАН України з 1994 р.

З вересня 2011 р. Б. В. Слющинський працює завідувачем кафедри філософії та соціології Маріупольського державного університету.

Богдан Васильович приймає участь у методичному забезпеченні навчального процесу. Здійснює наукове керівництво курсовими, дипломними та магістерськими роботами.

У 2011–2013 рр. Б. В. Слющинський – член спеціалізованої вченої ради К 11.128.03 Донецького державного університету управління за спеціальністю 22.00.04 Спеціальні та галузеві соціології. Приймає участь у роботі вченої ради історичного факультету та вченої ради університету, член спеціалізованої вченої ради К 12.093.02 Маріупольського державного університету за спеціальністю 23.00.02 Політичні інститути та процеси.

Б. В. Слющинський – член-кореспондент Української академії політичних наук, академік Академії наук вищої школи України, голова Донецького відділення (м. Маріуполь) Соціологічної асоціації України (САУ), член редколегій таких журналів, як: «Сучасні суспільні проблеми у вимірі соціології управління Серія: Соціологія» Донецького державного університету управління, «Науковий вісник Херсонського державного

університету. Серія: Соціологічні науки» та «Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія. Культурологія. Соціологія».

Науковий керівник тем науково-дослідних робіт:

«Етнонаціональні особливості міжкультурної комунікації населення Приазов'я» (номер державної реєстрації № 0105U00891).

«Моделі соціокультурних практик населення українського Приазов'я» (номер державної реєстрації № 0110U007580).

«Філософська аналітика індивідуального й соціального буття людини: проблеми та рішення» (номер державної реєстрації № 0116U000053).

Готує аспірантів та здобувачів за спеціальностями 22.00.04 Спеціальні та галузеві соціології та 23.00.02 Політичні інститути та процеси.

Очолоє наукове товариство «Школа молодих соціологів».

Результати наукових досліджень Б. В. Слющинського використовуються у наукових працях вчених, дослідників



України, вони включені у програми навчальних дисциплін та застосовуються у соціологічній школі «Етнокультура та суспільство».

Вчений приймає активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня: регіональних, всеукраїнських та міжнародних.

Нагороджений:

- Медаллю СРСР «Ветеран праці» (1990);
- Знаком Міністерства культури СРСР «За відмінну роботу» (1991);
- Знаком Міністерства освіти та науки України «Відмінник освіти» (2006);
- Подякою голови Донецької обласної адміністрації «За вагомий особистий внесок у розвиток науки та освіти» (2006);
- Численними дипломами та почесними грамотами Міністерства культури СРСР та України.

Творчий доробок Б. В. Слющинського нараховує понад 160 публікацій наукового та навчально-методичного характеру, серед яких монографії та статті з історії суспільно-політичної думки і демократичних рухів, соціології культури, музики, управління, підручники і методичні посібники для студентів вищих навчальних закладів з грифом Міністерства освіти і науки України.

Крім плідної наукової праці Б. В. Слющинський живе активним творчим життям.

Богдан Васильович – член Національної спілки письменників України (з 2002 р.), член Національної всеукраїнської музичної спілки (з 2003 р.), член творчого об'єднання композиторів Донеччини, дипломант міжнародного фестивалю ліричної пісні ім. Є. Мартинова

«Отчий дом», багаторічний член журі і учасник фестивалів «Книга і преса Маріуполя», наставник авторів-початківців.

У 1998 р. заснував художньо-літературний альманах «Маріуполь» і був його головним редактором до 2000 р. В альманасі друкували свої твори молоді письменники і поети, а також члени Національної спілки письменників України.



У 2004 р. на філологічному факультеті Маріупольського державного гуманітарного університету заснував студентське літературне об'єднання «Перлини слова», яким у 2006 р. було випущено збірку віршів «Я славлю свій щасливий день!» за редакцією Б. В. Слющинського.

Богдан Васильович – автор поетичних та прозових книг, учасник численних альманахів і колективних збірників. Пісні Б. В. Слющинського стали лауреатами на міжнародних фестивалях естрадної пісні імені І. Дунаєвського (2004 р.) та імені К. Шульженко (2006 р.) та ін.

Поезія та проза автора друкувалися в колективних збірках: «Земле рідна колискова: українські поети Донеччини» (2001); «Город Марии» (2000, 2001, 2003, 2005); «Мы – из Азовья» (1999); літературно-художньому альманасі «Маріуполь»; літературно-публіцистичному альманасі «Прибой» (2002, 2003, 2005, 2008); «Здесь Я» (1998); «Маріуполь в созвездии лиры» (2002); «Маріуполь в созвездии лиры – 2» (2004); «Маріуполь в созвездии лиры – 3» (2006); «Маріуполь в созвездии лиры – 4»; (2008); «Парус» (2005, 2006, 2007, 2009); «Книга в книзі» (2009) та ін.

Музичні твори надруковані у колективних збірниках: «Моя Донеччина» (1998); «Золотий колодязь: пісні членів обласного творчого об'єднання композиторів Донеччини» (2001); у власному збірнику «Зоряне небо» (2005).

Автор оповідань: «Роздуми»; «Переселенці»; «Далекі береги»; «Ювілей»; «Рекордсмени»; «Водяне пекло»; «Мати»; «Весільна трійка»; «Новобранці»; «Ідол»; «Осінні візерунки»; «Полювання»; «Зустріч з ведмедем»; «Зйомки кінофільму про А. П. Чехова»; та інші, які публікувалися у різних журналах.

Вітаємо ювіляра! Бажаємо здоров'я, мудрості, творчої наснаги, сімейного тепла. Даруйте і надалі, тим хто поруч з Вами натхнення і радість, бажання жити й працювати, вміння боротися і перемагати.

Розділ 1

Наукові публікації



1995

1. Лідерство, влада, керівництво, особистий вплив : дис. магістра управління. – Київ, 1995. – 106 с.

1996

2. Від влади сім'ї до влади державної // Маріуполь : Інформ-Меню, 1996. – 139 с.
3. Влада і культура. Партнерство не відбудеться? // Віче. – 1996. – № 4. – С. 125–129.
4. Какая власть нужна менеджеру? // Персонал МАУП. – 1996. – № 1. – С. 98–114.

1997

5. Особливості світоглядних вимірів української духовності (етосу) // Нова парадигма. – 1997. – Вип. 4. – С. 39–44.

1998

6. Влада // Соціологія: Короткий енциклопедичний словник / під ред. В. І. Воловича. – Київ : Укр. центр духовної культури, 1998. – С. 79–82. – соавт. : К. К. Грищенко.

2000

7. Бюрократія як соціокультурний феномен // Соціологічна наука і освіта в Україні. – Київ : МАУП, 2000. – Вип. 1 : Концептуальні засади становлення та

розвитку соціологічної науки і освіти в Україні. – С. 110–113.

8. Особливості процесу змін правлячих еліт у період політичної та соціальної структуризації суспільства // Университет и город : материалы науч.-практ. конф. – Мариуполь : ПГТУ, 2000. – С. 53.
9. Особливості процесу зміни правлячих еліт у період політичної та соціальної структуризації суспільства // Нова парадигма. – 2000. – Вип. 18. – С. 161–171.
10. Психологічні аспекти динаміки стилів керівництва у змісті професійної підготовки психологів // Персонал: Актуальные проблемы профессиональной подготовки практических психологов. Приложение № 10 (15) к научному журналу «Персонал». – Киев : МАУП, 2000. – № 5 (59). – С. 54–55.

2002

11. Бюрократія як соціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. соціол. наук: спец. 22.00.03 Соціальні структури та соціальні відносини / НАН України, Ін-т соціології. – Київ, 2002. – 15 с.
12. Бюрократія як соціокультурний феномен : дис. ... канд. соціол. наук: спец. 22.00.03 Соціальні структури та соціальні відносини / НАН України, Ін-т соціології. – Київ, 2002. – 179 с.
13. Правляча і бюрократична еліти та їх управлінська культура // Нова парадигма. – 2002. – Вип. 27. – С. 126–136.

Навчальні та методичні посібники

14. Навчально-методичний посібник з вивчення дисципліни «Державне регулювання соціально-культурної сфери». – Маріуполь : ПДТУ, 2002. – 34 с.
15. Навчально-методичний посібник з вивчення дисципліни «Основи наукових досліджень». – Маріуполь : ПДТУ, 2002. – 27 с.
16. Навчально-методичний посібник з вивчення дисципліни «Соціальна культурологія». – Маріуполь : ПДТУ, 2002. – 29 с.
17. Навчально-методичний посібник з вивчення дисципліни «Соціологія музичної культури». – Маріуполь : ПДТУ, 2002. – 31 с.
18. Соціологія музичної культури : навч. посібник. – Маріуполь : ЗАТ Приазовський робочий, 2002. – 236 с. *

2003

19. Бюрократія: від минулого до сучасності // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – 2003. – № 15–16. – С. 81–85. – Співавт. М. П. Лукашевич.
20. Бюрократія як специфічна етосна група // Соціологічна наука і освіта в Україні. – Київ : МАУП, 2003. – Вип. 2 : Соціологія в контексті сучасних соціальних змін. – С. 152–157.

21. Міжетнічна культурна комунікація в українському суспільстві // Нова парадигма. – 2003. – Вип. 32. – С. 227–237.
22. Міжкультурна комунікація в багатонаціональному регіоні України // X региональная научная и научно-техническая конференция : сб. тезисов докладов : в 2 т. – Мариуполь : ПГТУ, 2003. – Т. 1. – С. 266–267.
23. Музична культура молоді як відображення культурної комунікації суспільства // Интеллект. Личность. Цивилизация. – Донецк : Гос. ун-т экономики и торговли им. М. Туган-Барановского, 2003. – С. 227–238. – Співавт. Т. В. Сидорова.
24. Особливості управлінської культури сучасної регіональної еліти // Соціальні виміри суспільства. – Київ : Ін-т соціології НАН України, 2003. – Вип. 6. – С. 124–130.

2004

25. Використання результатів конкретних соціологічних досліджень у навчальному і виховному процесі // Гуманізація вищої освіти: філософські виміри : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф., м. Суми, м. Бердянськ, 30 черв. – 2 лип. 2004 р. – Суми, 2004. – С. 242–243. – Співавт.: П. М. Іванов, В. І. Парлюк.
26. Міжкультурна комунікація в багатонаціональному регіоні України // Проблеми розвитку соціологічної теорії: Соціальні процеси в Україні : матеріали IV всеукр. соціолог. конф., м. Київ, 21 трав. 2004 р. –

Київ : Соціологічна асоціація України, Ін-т соціології НАН України, 2004. – С. 356–359.

27. Міжкультурна комунікація як феномен сучасної культури // Матеріали VI підсумкової (2003 р.) науково-практичної конференції викладачів МГІ, м. Маріуполь, 5 лют. 2004 р. : зб. наук. пр. / за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2004. – С. 60–63. *
28. Міжкультурна комунікація як феномен сучасної культури // Нова парадигма. – 2004. – Вип. 37. – С. 229–242.

Навчально-методичні посібники

29. Історія суспільно-політичної думки : навч.-метод. посіб. (для студ спец. «Історія»). – Маріуполь : МДГУ, 2004. – 49 с. *

2005

30. Комунікація як діалог культур // Збірник наукових праць Донецького державного університету управління. – Донецьк, 2005. – Т. 6, вип. 2. – С. 23–30.
31. Міжетнічні культурні комунікації як фактор побудови громадянського суспільства в сучасній Україні // Розвиток демократії та демократична освіта в Україні : матеріали III міжнар. наук. конф., м. Львів, 20–22 трав. 2005 р. – Київ, 2005.
32. Міжетнічні культурні комунікації як фактор стабілізації і розвитку громадянського суспільства в сучасній Україні // Філософія і соціологія в контексті

сучасної культури : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ : РВВ ДНУ, 2005. – С. 164–175.

33. Міжкультурна комунікація: засади соціологічного аналізу // Нова парадигма. – 2005. – Вип. 44. – С. 173–183.
34. Міжкультурна комунікація в регіональному контексті: історичні аспекти розвитку українського Приазов'я. // Нова парадигма. – 2005. – Вип. 48. – С. 175–187.
35. Міжкультурна комунікація в регіональному контексті: специфіка українського Приазов'я // Нова парадигма. – 2005. – Вип. 47. – С. 197–207.
36. Міжкультурна комунікація в регіональному контексті українського Приазов'я: етнонаціональна структура // Нова парадигма. – 2005. – Вип. 50. – С. 171–180.
37. Міжкультурна комунікація як метод соціального пізнання // Методологія соціального пізнання: здобутки й проблеми : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., м. Запоріжжя, 25 трав. 2005 р. – Запоріжжя, 2005. – С. 92–93.
38. Міжкультурна комунікація як метод соціального пізнання // Нова парадигма. – 2005. – Вип. 45. – С. 167–176.
39. Соціологія міжкультурної комунікації як спеціальна соціологічна теорія: перспективи та можливості статусного визначення // Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали VII підсумкової (2004 р.) наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 4 лют. 2005 р.

/ за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2005. – С. 99–100. *

40. Соціологія міжкультурної комунікації як спеціальна соціологічна теорія: перспективи і можливості статусного визначення // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія : Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи. – 2005. – № 652. – С. 62–66.
41. Субкультура молоді Приазов'я як складова міжкультурної комунікації // Нова парадигма. – 2005. – Вип. 41. – С. 161–172.
42. Суспільство. Культура. Бюрократія : монографія. – Маріуполь : Приазовский рабочий, 2005. – 156 с. *

Навчальні та методичні посібники

43. Історія суспільно-політичної думки: курс лекцій : навч. посіб. – Київ : Вид-во Європейського ун-ту, 2005. – 453 с. *

2006

44. Бюрократія // Основи громадянського суспільства : слов. – Київ : Знання України, 2006. – С. 22–26.
45. Культурні та міжкультурні чинники розвитку Приазов'я: процеси соціалізації і особливості культуралізації // Нова парадигма. – 2006. – Вип. 52. – С. 210–219.

46. Культурні та міжкультурні чинники розвитку регіону: процеси соціалізації та особливості культуралізації // Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали VIII підсумкової (2006 р.) наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 2 лют. 2006 р. : в 2 ч. / за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2006. – Ч. 1. – С. 80–82. *
47. Міжетнічна культурна комунікація // Основи громадянського суспільства : слов. – Київ : Знання України, 2006. – С. 114–116.
48. Міжетнічні культурні комунікації як фактор побудови громадянського суспільства в сучасній Україні // Розвиток демократії та демократична освіта : матеріали III міжнар. конф., м. Львів, м. Київ, 20–22 трав. 2005 р. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2006. – С. 345–348.
49. Міжкультурна комунікація: ретроспектива і сучасність // Нова парадигма. – 2006. – Вип. 57. – С. 182–190.
50. Нація // Основи громадянського суспільства : слов. – Київ : Знання України, 2006. – С. 130–133.
51. Повсякденність і міжкультурна комунікація в українському Приазов'ї // Сучасні суспільні проблеми у вимірі соціології управління : матеріали II наук. конф., м. Донецьк, 14 квіт. 2006 р. – Донецьк : ДонДУУ, 2006. – С. 159–164.
52. Регіональна реальність як складова соціально-просторової структури соціуму: специфіка українського Приазов'я // Еліти і цивілізаційні процеси

формування націй : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2006. – Т. 2. – С. 397–409.

53. Теоретико-методологічні засади соціологічного аналізу міжкультурної комунікації // Нова парадигма. – 2006. – Вип. 53. – С. 205–214.

2007

54. Вплив культурних та міжнародних чинників на комунікаційні процеси розвитку спільноти Приазов'я // Збірник наукових праць Донецького державного університету управління. – Донецьк, 2007. – Т. 8, вип. 3. – С. 191–198.
55. Міжетнічна культурна комунікація в українському Приазов'ї в контексті побудови громадянського суспільства // Сучасна українська політика: політики і політологи про неї. – Київ, 2007. – Вип. 10. – С. 406–416.
56. Міжетнічна культурна комунікація як фактор консолідації Українського суспільства [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.democracy.kiev.ua
57. Міжкультурна комунікація як соціокультурний феномен // Нова парадигма. – 2007. – Вип. 72. – С. 198–208.
58. Основні тенденції та особливості соціокультурного середовища українського Приазов'я // Нова парадигма. – 2007. – Вип. 68. – С. 201–213.

59. Політична культура та політична комунікація в сучасному українському Приазов'ї // Розвиток демократії і демократична освіта в Україні : матеріали V міжнар. конф., м. Київ, 8–10 листоп. 2007 р. – Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2007. – С. 17.

2008

60. Глобалізація та субкультури. Теоретичні засади соціологічного аналізу // Віче. – 2008. – № 24. – С. 15–17.
61. Етномовна диференціація в українському Приазов'ї // Нова парадигма. – 2008. – Вип. 80. – С. 201–212.
62. Етнонаціональні особливості українського Приазов'я: історичний аспект // Соціологія: теорія, методи, маркетинг. – 2008. – № 4. – С. 166–174.
63. Культурні форми та соціокультурні практики населення українського Приазов'я // Нова парадигма. – 2008. – Вип. 78. – С. 207–218.
64. Міжкультурна комунікація в українському Приазов'ї. – Київ : Аквілон-Плюс, 2008. – 496 с.*
65. Соціологія міжкультурної комунікації: поняття, об'єкт, предмет // Нова парадигма. – 2008. – Вип. 76. – С. 183–193.
66. Субкультура українського Приазов'я у контексті глобалізаційних і загальноукраїнських процесів // Віче. – 2008. – № 22. – С. 25–28.

67. Українське Приазов'я: багатокультурність, асиміляція чи гібридизація? // Віче. – 2008. – № 20. – С. 19–22.

2009

68. Етнонаціональні особливості регіону як чинники економічної активності населення // Соціологія праці та зайнятості: шляхи інституціоналізації та перспективи розвитку / за заг. ред. М. П. Лукашевича. – Київ : ІПК ДСЗУ, 2009. – С. 57–65.
69. Отношение к религиозной составляющей греческой диаспоры украинского Приазовья (на основе данных социологического исследования) // Виховання сучасної молоді на основі духовних цінностей в навчальних закладах : зб. матеріалів засідання круглого столу / за заг. ред. Т. С. Оленич, Є. О. Капустіна. – Маріуполь, 2009. – С. 18–24. – Соавт. Т. С. Оленич.
70. Этнические особенности социально-пространственной структуры украинского Приазовья (на основе предварительных результатов социологического исследования) // Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали XI підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 30 січ. 2009 р. : зб. наук. пр. / за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2009. – С. 314–317. – Співавт.: Т. С. Оленич, Ю. В. Мазур.

2010

71. Етнонаціональні особливості населення Приазов'я як специфічні чинники економічної активності // Нова парадигма – 2010. – Вип. 97. – С. 101–110.

72. Культурні цінності як чинник формування регіональних ринків праці // Соціологія праці та зайнятості: шляхи інституціоналізації та перспективи розвитку : зб. наук. пр. II всеукр. наук.-практ. конф. / за заг. ред. М. П. Лукашевича. – Київ : ПК ДСЗУ, 2010. – С. 268–280.
73. Міжкультурна комунікація в багатонаціональному регіоні України : автореф. ... д-ра соціол. наук: спец. 22.00.04 Спеціальні та галузеві соціології / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2010. – 30 с.*
74. Міжкультурна комунікація в багатонаціональному регіоні України : дис. ... д-ра соціол. наук: спец. 22.00.04 Спеціальні та галузеві соціології / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2010. – 630 с.
75. Процеси акультурації і декультурації в українському Приазов'ї як чинник формування специфічної міжкультурної комунікації // Соціологічні дослідження культури: концепції та практики : кол. моногр. – Київ : Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, 2010. – С. 162–200.

2011

76. Багатовекторність впливу міжкультурної комунікації на повсякденність соціуму Приазов'я // Сучасні суспільні проблеми у вимірі соціології управління. Серія : Соціологія. – Донецьк : ДонДУУ, 2011. – Т. 12, вип. 179. – С. 299–306.

77. Взірці культурного споживання населення українського Приазов'я // Грані : наук.-теорет. і громадсько-політ. альманах. – 2011. – № 2 (76) берез.-квіт. – С. 119–123.
78. Етнокультура та суспільство: регіональний аспект // Наука та освіта в сучасному університеті в контексті міжнародного співробітництва : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 23–25 трав. 2011 р. – Маріуполь, 2011. – С. 342–344.
79. Етнонаціональна культура населення українського Приазов'я // Соціальна психологія. – 2011. – № 5. – С. 104–111.
80. Комунікаційна еволюція і соціокультурний простір // Соціальні технології: Актуальні проблеми теорії та практики : міжвуз. зб. наук. пр. / Клас. приват. ун-т. – Запоріжжя, 2011. – Вип. 50. – С. 258–268.
81. Комунікація як визначник сучасної соціокультурної реальності // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2011. – Вип. 1. – С. 152–159.*
82. Легітимація культурних форм населенням Приазов'я // Соціальна психологія. – 2011. – № 2. – С. 44–51.
83. Міжетнічні відносини в українському Приазов'ї: взаємодії домінуючої культурної групи і культурних меншин // Український соціум. – 2011. – № 1. – С. 44–55.

84. Міжкультурна комунікація населення українського Приазов'я // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XIII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 4 лют. 2011 р. / за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2011. – С. 20–27.*
85. Міжкультурна комунікація населення українського Приазов'я: від мультикультуралізму до гібридизації? // Вісник Маріупольського державного гуманітарного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2011. – Вип. 2. – С. 175–184.*
86. Національно-просторові зміни: особливості розселення етнопонаціональних спільнот у Приазов'ї // Соціальна психологія. – 2011. – № 4. – С. 115–122.
87. Особливості субкультури українського Приазов'я // Ринок праці та зайнятість населення. – 2011. – № 1. – С. 33–36.
88. Отношение к религиозной составляющей греческой диаспоры украинского Приазовья // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2011. – Вип. 2. – С. 172–175. – Соавт. Т. С. Оленич. *
89. Повсякденність соціуму Приазовського регіону та особливості міжкультурної комунікації // Грані : наук.-теорет. і громадсько-політ. альманах. – 2011. – № 3. – С. 114–118.

90. Северное Приазовье – край христианской культуры (на основе данных социологического исследования) // Святитель Игнатий Мариупольский: подвиг веры и созидания : материалы всеукр. науч. конф., г. Мариуполь, 15–16 нояб. 2011 г. – Мариуполь, 2011. – С. 77–82. – Соавт. Т. С. Оленич.*
91. Соціокультурна адаптація етносів українського Приазов'я // Ринок праці та зайнятість населення. – 2011. – № 2. – С. 43–46.
92. Соціокультурні угруповання населення українського Приазов'я та тенденції їх розвитку // Нова парадигма. – 2011. – Вип. 99. – С. 245–254.

Навчально-методичні посібники

93. Історія соціальних і демократичних рухів : навч.-метод. посібник. – Маріуполь : ПДТУ, 2011. – 53 с. *
94. Історія суспільно-політичної думки : навч.-метод. посібник. – Маріуполь : ПДТУ, 2011. – 59 с. *
95. Соціальна культурологія : навч.-метод. посібник. – Маріуполь : ПДТУ, 2011. – 46 с.*
96. Соціологія : навч.-метод. посібник. – Маріуполь : ПДТУ, 2011. – 148 с. – Співавт. П. М. Іванов. *
97. Соціологія міжнародних відносин : навч.-метод. посібник. – Маріуполь : ПДТУ, 2011. – 58 с. *

2012

98. Етнокультура спільноти Приазов'я: культурна інтеграція чи мультикультуралізм? // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2012. – Вип. 3. – С. 122–129. *
99. Етнокультурна модернізація в соціокультурному просторі українського Приазов'я // Грані : наук.-теорет. і громадсько-політ. альманах. – 2012. – № 7. – С. 67–71.
100. Етнокультурні та етноконфесійні впливи на формування ціннісних орієнтацій та настанов населення українського Приазов'я // Сучасні суспільні проблеми у вимірі соціології управління. Серія: Соціологія. – Донецьк: ДонДУУ, 2012. – Т. 13. – С. 257.
101. Міжкультурна комунікація як універсальне явище культури // Етнокультурні і комунікативні особливості сучасної спільноти регіону: круглий стіл, м. Маріуполь, 20 листоп. 2012 р. – Маріуполь: МДУ, 2012. – С. 5–12.
102. Соціокультурні угруповання населення українського Приазов'я: пошук ідентичності // Соціальна психологія. – 2012. – № 1–2. – С. 244–252.
103. Сучасне українське Приазов'я: багатокультурність, асиміляція чи гібридизація? // Нова парадигма. – 2012. – № 106. – С. 206–215.

104. «Третя культура» як детермінанта діалогу культур // Діалог культур : дослідження, практики, виклики : зб. матеріалів наук.-теорет. конф., м. Київ, 3–5 жовт. 2011 р. – Київ : НАКККіМ, 2012. – С. 182–184.
105. Управлінська культура сучасної бюрократичної еліти як специфічної етосної групи // Сучасні суспільні проблеми у вимірі соціології управління. Серія : Соціологія. – Донецьк : ДонДУУ, 2012. – Т. 13, вип. 217. – С. 28–39.
106. Формування соціокультурних угруповань в українському Приазов'ї // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XIV підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 10 січ. 2012 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2012. – С. 411–413. *
107. Щодо питання про сумісність позитивізму та матеріалізму – критика матеріалістичних вчень Г. І. Челпановим // Челпанівські читання. Присвячується 150-річчю від дня народження Георгія Івановича Челпанова : матеріали круглого столу, 25 квітня 2012 року / упоряд. С. В. Янковський, О. С. Гур'єва. – Маріуполь: МДУ, 2012. – С. 14–15. *

Навчальні та методичні посібники

108. Методичні рекомендації до підготовки та проведення семінарських занять з дисципліни «Історія соціальних та демократичних рухів». – Маріуполь: МДУ, 2012. – 30 с. – Співуклад. О. С. Цибулько.

2013

109. Комунікація в період соціокультурної модернізації суспільства // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XV підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 1 лют. 2013 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2013. – С. 439.*
110. Міжкультурна комунікація і професійне становлення: сучасні проблеми ВНЗ // Вісник Академії праці і соціальних відносин Федерації профспілок України. – 2013. – № 5. – С. 15–18.
111. Міжкультурна комунікація як засіб реалізації етносоціальної культури // Вестник Донецкого отделения Социологической ассоциации Украины. – 2013. – С. 108–119.
112. Мультикультуралізм в Україні: специфіка українського Приазов'я // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2013. – Вип. 6. – С. 120–128. – Співавт. П. М. Іванов.*
113. Особливості міжкультурної комунікації в історично-регіональному контексті українського Приазов'я // Національна культура: єдність у різноманітності. – Київ. : Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України, 2012. – С. 38–69.
114. Політична комунікація як дзеркало політичної культури: на прикладі українського Приазов'я // Сучасні суспільні проблеми у вимірі соціології

- управління. Серія : Соціологія. – Донецьк : ДонДУУ, 2013. – Т. 14, вип. 258. – С. 337–345.
115. Соціологічні підходи до дослідження проблем вищої освіти // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XV підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 1 лют. 2013 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2013. – С. 27–32.*
116. Субкультура населення українського Приазов'я в контексте глобалізаційних і всеукраїнських процесів // Зинов'євські студії. – Донецьк : Цифра, 2013. – № 4. – С. 50–56.
117. Сучасне українське Приазов'я: багатокультурність, асиміляція чи гібридизація? // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Соціологія. – Миколаїв, 2013. – Т. 211, вип. 199. – С. 15–19.
118. Феномен міжкультурної комунікації: соціологічний аспект // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2013. – Вип. 5. – С. 91–98.*
119. Формирование межкультурной коммуникации в социокультурном пространстве украинского Приазовья // Межкультурная коммуникация : сб. материалов науч. конф., г. Санкт-Петербург, 7 июня 2013 г. – Санкт-Петербург : МИЭП, 2013. – С. 75–83.

Навчальні та методичні посібники

120. Соціологія громадської думки : навч.-метод. посібник. – Маріуполь, 2013. – 58 с.*
121. Філософія освіти : навч.-метод. посібник (за вимогами кредитно-модульної системи). – Маріуполь : МДУ, 2013. – 133 с. – Співавт. О. С. Цибулько. *

2014

122. Взаємовідносини домінуючої культурної групи і культурних меншин: соціополітичний аспект // Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса. – 2014. – № 3. – С. 283–292. *
123. Вплив глобального інформаційного простору на соціальне управління // Сучасні суспільні проблеми у вимірі соціології. Серія : Соціальні та галузеві соціології. – Донецьк : Дружба, 2014. – Т. 15, вип. 81. – С. 179–185.
124. Глобалізаційні процеси та субкультура населення сучасного українського Приазов'я // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Соціологія. – Миколаїв, 2014. – Т. 244, вип. 232. – С. 80–84.
125. Дихотомічні процеси гомогенізації та гетерогенізації населення в сучасному українському Приазов'ї // Нова парадигма. – 2014. – Вип. 120. – С. 197–209. – Співавт. Н. Л. Іваноглу.

126. Міжкультурна комунікація населення як вияв його культури (етосу) // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XVI підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 31 січ. 2014 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2014. – С. 420–423. *
127. Моделі соціокультурних практик на прикладі українського Приазов'я // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2014. – Вип. 7. – С. 167–177.*
128. Політична комунікація як чинник формування політичної культури сучасного населення українського Приазов'я // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Історія. Політологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2014. – Вип. 10. – С. 99–106. *
129. Субкультура населення українського Приазов'я в контексті європейських і загальноукраїнських процесів // Грані : наук.-теорет. і громадсько-політ. альманах. – 2014. – № 9. – С. 123–128.
130. Типові і специфічні вияви міжкультурної комунікації у буттєвісній культурі населення українського Приазов'я // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2014. – Вип. 8. – С. 99–108. *

2015

131. Вплив етнічної структури українського Приазов'я на виробничу (господарську, професійну) структуру регіону // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2015. – Вип. 9. – С. 214–221.*
132. Етнокультурний вимір трудової активності населення українського Приазов'я // Соціологія праці та зайнятості: шляхи інституціоналізації і перспективи розвитку : зб. наук. пр. VI Міжнар. наук.-практ. конф. – Київ : ІПК-ДЗСУ, 2015. – С. 53–62.
133. Етнонаціональні спільноти українського Приазов'я: пошук ідентичності чи подвійна ностальгія // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Соціологія. – Миколаїв, 2015. – Т. 258, вип. 246. – С. 103–110.
134. Зайнятість і безробіття як соціальні феномени на ринку праці в умовах суспільних трансформацій // Соціологія праці та зайнятості: шляхи інституціоналізації та перспективи розвитку : зб. наук. праць VI Міжнар. наук. конф., м. Київ. – Київ : ІПК-ДЗСУ, 2015. – С. 82–87.
135. Криза ідентичностей чи пошук легітимації існуючих культурних форм // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XVII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 30 січ. 2015 р.

/ за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2015. – С. 379–383.*

136. Міжкультурна комунікація як соціальний феномен: від минулого до сучасності // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2015. – Вип. 10. – С. 185–196.*
137. Молодіжні субкультури сучасної України: регіональний аспект // Молодіжна політика: проблеми та перспективи. – Дрогобич ; Жешув, 2015. – С. 215–220.
138. Особливості культурних феноменів у соціокультурному середовищі українського Приазов'я // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія : Соціологічні науки. – Херсон, 2015. – Вип. 2. – С. 149–156.*
139. Проблеми формування соціальної інтегрованості молодого фахівця від школи до робочого місця // Міжнародна діяльність університетів як фактор інноваційного розвитку вищої школи : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. заочної конф., м. Маріуполь, 18 верес. 2015 р. – Маріуполь, 2015. – С. 353–355.*
140. Ethnic and linguistic self-identification of modern Ukrainian Pryazov'ye // Rzeszowskie Studia Socjologiczne. – 2015. – № 4. – С. 9–17.

2016

141. Вплив культури суспільства на інформаційну культуру // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2016. – Вип. 11. – С. 146–156. *
142. Зайнятість населення на ринку праці українського Приазов'я // Соціологія праці та зайнятості: шляхи інституціоналізації та перспективи розвитку : зб. наук. праць VII Міжнар. наук. конф., м. Київ. – Київ : ПК ДСЗУ, 2016. – С. 54–60.
143. Музична культура як предмет соціологічного аналізу // Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики : міжвуз. зб. наук. пр. / Клас. приват. ун-т. – Запоріжжя, 2016. – Вип. 72. – С. 62–69.
144. Соціологія та сучасні суспільні трансформації // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XVIII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 5 лют. 2016 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2016. – С. 176–177.
145. Соціологічний зондаж етосу сучасної регіональної бюрократії // Сучасні суспільні проблеми у вимірі соціології управління : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 10 черв. 2016 р. – Маріуполь, 2016. – С. 15–18. *
146. Цінності організації, самоорганізації та управління в оптиці соціологічної аналітики // Вісник Маріупольського державного університету. Серія :

Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2016. – Вип. 12. – С. 125–136. – Співавт.: В. В. Туленков, Б. В. Чепак. *

Навчальні та методичні посібники

147. Інформаційна культура: Загальний курс : навч. посібник. – Маріуполь, 2016. – 646 с. *
148. Методичні рекомендації до навчальної дисципліни «Аналіз державної політики» (для аспірантів спеціальності 052 «Політологія»). – Маріуполь : МДУ, 2016. – 49 с. – Співуклад.: Н. П. Пашина, В. М. Романцов.

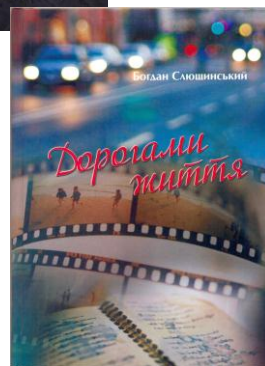
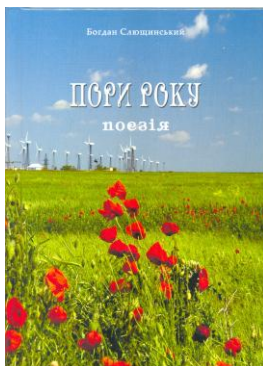
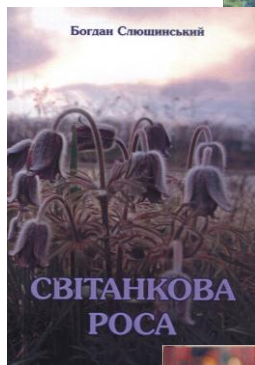
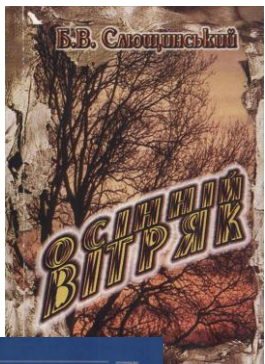
2017

149. Вплив етнокультурних і етноконфесійних чинників на ціннісні орієнтації та настанови соціальних спільнот українського Приазов'я // Релігія та соціум. – 2017. – № 1. – С. 46–52.

Іменний покажчик

- Грищенко К. К. 6
- Іванов П. М. 25, 96, 112
- Іваноглу Н. Л. 125
- Лукашевич М. П. 19
- Мазур Ю. В. 70
- Оленич Т. С. 69, 70, 88, 90
- Парлюк В. І. 25
- Пашина Н. П. 148
- Романцов В. М. 148
- Сидорова Т. В. 23
- Туленков В. В. 146
- Цибулько О. С. 108, 121
- Чепак Б. В. 146

Розділ 2
Літературні твори: персональні збірки



1997

1. Втомлена надія. – Маріуполь : Азовсталь, 1997. – 55 с.

1998

2. Відлуння. – Маріуполь : Приазовский рабочий, 1998. – 74 с.

1999

3. В обіймах часу : вірші. – Маріуполь, 1999. – 120 с., іл. *
4. Осінній вітряк : вірші. – Маріуполь : Приазовский рабочий, 1999. – 46 с., іл. *

2001

5. Витоки : вірші. – Маріуполь : Приазовский рабочий, 2001. – 88 с. *

2005

6. Подих вітру : вірші. – Маріуполь : Приазовский рабочий, 2005. – 93 с. *

2010

7. Світанкова роса : вірші. – Маріуполь : Рената, 2010. – 90 с. *

2013

8. Пори року : вірші. – Маріуполь : Фотоагенство Дембицкого : Азов'я, 2013. – 200 с. *

2017

9. Дорогами життя. Оповідання, нариси, спогади. – Маріуполь : ППНС, 2017. – 196 с. *
10. Зорепад : вірші. – Маріуполь : ППНС, 2017. – 72 с. *

Розділ 3
З публікацій, присвячених
Б. В. Слющинському у ЗМІ

газ. «Приазовский рабочий», 22.03.2017, №32

Наталья Георгиевская

Богдан Слющинский: поэт, ученый, музыкант... А за плечами только семьдесят!

Как быстро летит время! Вроде, совсем недавно в библиотеке им. В.Г. Короленко проходил творческий вечер «В кругу друзей», посвященный 65-летию поэта, композитора, ученого Богдана Васильевича Слющинского, а уже минуло пять лет. Царила теплая радостная атмосфера. С искренними улыбками, цветами, добрыми словами приветствия...

Собрались поздравить юбиляра работники культуры города, истинные ценители поэзии и песни, друзья. А юбиляр был в радостном, приподнятом настроении и, раскрывая секреты своего многогранного творчества, признался: «Жизнь постоянно меняется, и надо идти в ногу со временем, открывая в себе все новые грани творчества».

Звучали стихи, песни Богдана Васильевича, и они трогали своей задушевностью, напевностью, глубиной потаенных чувств, свойственных истинно народному творчеству. За ними вставали красочные закарпатские пейзажи, откуда родом Богдан Васильевич; дорогие сердцу образы матери, деда, людей большого труда и высоких патриотических стремлений. Звучали и местные мотивы: о нашем Донецком крае, о Приазовье, которые стали для него такими же близкими, как и любимые с детства места...

И такие же чувства патриотизма и восхищения земной красотой испытывали люди на каждой встрече с Богданом Васильевичем, где бы она ни проходила: в театре, в университете, лицее, школе, библиотеке... А весь жизненный и творческий путь юбиляра – это достойный пример того, как

упорство в достижении цели, преданность своей земле, своему делу, любовь к родному краю и людям, умноженные на талант, делают человека сильным, способным нести людям радость, знания, поэтическое видение мира.

За плечами Богдана Васильевича – многие годы созидательного труда, творческих поисков, жизненного опыта. Бывший глава отдела культуры Мариупольского городского совета, ныне доктор социологических наук, профессор Мариупольского госуниверситета, член-корреспондент Украинской академии политических наук, академик Академии наук высшей школы Украины, председатель Донецкого отделения (г. Мариуполь) Социологической ассоциации Украины, член Национального союза писателей Украины, член Национального всеукраинского музыкального союза, член творческого объ-единения композиторов Донетчины... Поэт, композитор, ученый, общественный деятель. Он многолетний член жюри и участник фестивалей «Книга и пресса Мариуполя», наставник начинающих авторов. Богдан Васильевич – автор 8 поэтических книг, участник многочисленных альманахов и коллективных сборников. Как песенник печатался в нескольких нотных сборниках композиторов Донетчины.

Творческую деятельность успешно совмещает с научной, на его счету – учебники и методические пособия для студентов вузов с грифом Министерства образования и науки Украины, монографии по истории общественно-политической мысли и демократических движений, социологии культуры, музыки, управления и др.

К теперешним успехам шел постепенно. Родился в послевоенном 1947 году в селе Стрептов Львовской области. Окончил Львовское государственное музыкальное училище, Хабаровский институт культуры, Межрегиональную академию управления персоналом и докторантуру Межрегиональной кадровой академии.

В молодости работал на Сахалине и уже много лет живет и успешно трудится в Мариуполе. Его творческая натура и таланты проявились везде, где бы он ни работал: и заместителем директора Дворца металлургов, и заведующим отделом культуры горсовета. Во время пребывания на этой должности в

Мариуполе созданы детская школа искусств, историческая библиотека имени Грушевского, получили поддержку камерный оркестр «Ренессанс», оркестры народных инструментов и духовой. В День города стали проходить красочные карнавалы.

А мариупольские литераторы благодарны ему за то, что имели возможность печататься в альманахе «Мариуполь», создателем, редактором и составителем которого он был.

Правильно говорят: время не властно над человеком творческим, ищущим, равнодушным к происходящим переменам в мире, стране, своем городе. Богдан Васильевич все так же интеллигентен, улыбчив, доброжелателен, творчески активен. В плане – издание новых книг, научных работ... Вот и накануне юбилея порадовал поклонников новой, девятой книгой поэзии. А в нашу редакцию привез экземпляр только что изданной книги, как говорится, с пылу с жару. Как и все предыдущие книги, она написана на украинском языке.

Красочная оригинальная обложка с разбросанными по ней строками стихов... Название – «Зорепад» – сразу настраивает на размышления. Бросаются в глаза слова:

*Темрява всюди, світ осліп,
Блукають люди тут і там...*

Понятно, что речь идет о теперешних тревожных событиях, которые переживает наш народ. И таких строк и стихотворений в книге немало. Этой теме посвящены стихотворения «І квіти плачуть на війні», «Нестерпний час», «Нічні відпочиванки», «Вічні тривоги», «Гримлять околиці війною» и другие. Как истинный патриот поэт призывает не быть равнодушными в это сложное время:

*Не віддамо злим ворогам
Ми рідну землю вже ніколи,
Земля належить козакам,
Які живуть тут ще відколи.*

В книге много пейзажной лирики, но в отличие от произведений предыдущих книг тут почти в каждом из них присутствует тема войны. «Тремтить повітря, потривожене війною», «Нічне повітря чорним димом поперхнулось, / Кудись сховались молодіжні вечори...» и т. д.

Книга проникнута раздумьями о прошлом, настоящем и будущем, об ответственности каждого за происходящее в современном мире. У каждого есть звездный час, и надо не упустить его, не пропустить шанс на достойную, мирную, красивую жизнь, за которую надо бороться.

У Богдана Васильевича Слющинского – дружная творческая семья: жена Наталия Викторовна, тележурналист, радуется успехами младшее поколение. У него много интересных творческих планов и замыслов во всех областях творчества, которые ему даровала жизнь.

Б. В. Слющинского торжественно будут поздравлять коллеги по Мариупольскому государственному университету, которому он отдал много лет. Редакция «Приазовского рабочего», литературное объединение «Азовье» присоединяются к словам приветствий и желают вам, Богдан Васильевич, долгих лет жизни, осуществления всего намеченного под мирным и ясным небом!

Електронна адреса публікації: <http://pr.ua/news.php?new=46291>

Интересный собеседник. Культура и творчество последующих поколений – в центре внимания Богдана Слющинского.

Поэт, ученый, музыкант

Сегодняшние регалии Богдана Слющинского – доктор социологических наук, профессор, заведующий кафедрой политологии, философии и социологии Мариупольского государственного университета. И при вполне объяснимой занятости Богдан Слющинский находит время для поэзии и музыки: состоит в Национальном союзе писателей Украины, Национальном Всеукраинском музыкальном союзе, творческом объединении композиторов Донетчины.

На его счету более 150 научных трудов, монографий, учебных и методических пособий, восемь поэтических сборников, готов к изданию девятый, называется «Зорепад».

«А десятым будет – «Избранное», подготовлю к своему предстоящему юбилею, – поделился с «Ильичевцем» Богдан Слющинский. – До конца года планирую издать книгу рассказов «Дорогами життя», хочу, чтобы это был первый том историй из моей жизни. Конечно же, герои вымышленные, но основа – фактические события».

А еще на рабочем столе лежит незавершенный роман – не хватает времени: в издательство уже отправлен новый учебник «Інформаційна культура» – для документоведов, журналистов и рекламистов. В нем 680 страниц, писался учебник почти 4 года.

«Впереди большая работа над учебником «Социология управления», который выйдет в соавторстве с профессором, доктором социологических наук из Киевского национального университета Николаем Туленковым, – рассказал Богдан Слющинский. – И это не последняя наша задумка: следующая книга «Соціологія громадської думки» будет состоять из двух частей. В первой я приведу свои аргументы, что общественной мысли не существует в природе и в принципе быть не может, а вот Николай Туленков будет их опровергать. Такая себе игра, посмотрим, что из этого выйдет».

Судя по темам работ Богдана Слющинского и названию специальности, недавно открытой в Мариупольском государственном университете, главным интересом его жизни была социология. Но, беря во внимание поэтическую сторону его натуры, понимаешь, что культура и наука боролись в нем за первенство всегда.

«А еще я любил фотографию, – признается Богдан Слющинский. – Вот на Сахалине самое мое большое фото было высотой 9 метров на полтора в ширину. Это была панорама поселка Тымовское к его 100-летию. Снимал на «Зенит», печатали на рулонной фотобумаге, фотоувеличитель под потолком, а смывали после фиксажа шваброй – вот так воплощаются идеи гигантизма. В райцентре создали музей старинной кинофототехники, и она у нас работала – сами восстанавливали детали. А сегодня попросту не хватает времени».

Непреодолимой любовью была и остается музыка: обучался во Львовском музыкальном училище на отделении народных инструментов по классу баяна, на Сахалине работал преподавателем и директором музыкальной школы.

«Всю жизнь люблю музыку, – вспоминает Богдан Слющинский. – В Мариуполе оказался в 1983 году, планировал после Сахалина вернуться в родной Львов, но по семейным обстоятельствам приехал на родину жены – из-за проблем со здоровьем маленькой дочки. Вот так и приросли к земле Приазовья – в конце января отпраздновали 41 год нашего супружеского союза».

Культурная среда Мариуполя захватила Богдана Слющинского с первых дней: работал заместителем директора Дворца металлургов, затем несколько лет директором детской и вечерней музыкальной школы №1. До 2000 года возглавлял отдел культуры городского совета.

«Богдан Васильевич – настоящий интеллигент, вся его жизнь – творчество высокой пробы!» – утверждает почетный ректор

ПГТУ Игорь Жежеленко, подчеркивая вклад Слющинского в развитие творческой атмосферы нашего города на посту доцента

кафедры музыковедения Приазовского государственного технического университета.

Благодаря Богдану Слющинскому наш город получил музей быта и этнографии населения Приазовья, школу искусств, парк культуры и отдыха «Радуга», историческую библиотеку имени Грушевского, он способствовал созданию и развитию камерного ансамбля «Ренессанс». А свободные минуты были полностью посвящены творчеству.

На поприще культуры проявила себя и его супруга Наталья Слющинская: будучи главным редактором МТВ, работала над собственными авторскими проектами, создавала телевизионные фильмы.

«Профессия телевизионщика сродни актерскому искусству, – уверена Наталья Слющинская. – Как актеры проживают на сцене по несколько жизней, так и мы ежедневно сталкиваемся с различными ситуациями, принимаем участие в событиях и, что самое главное, способны влиять на их результаты. Работа на телевидении интересна еще и тем, что она позволяет помогать людям, чувствовать себя причастным к судьбам. В ней каждый новый день отличается от предыдущего, нет рутины, и в этом ее прелесть».

Судьба, не скупясь, одарила Богдана Васильевича: у него счастливая семья, любимая работа, находят реальное воплощение неистощимые таланты. К чему еще стремиться?

Ніколи долю не кляню
І за минулим не жалкую,
Сумні думки я геть жену,
А біль душі добром лікую.

Надії шлю новому дню,
Вплітаю їх в проміння сонця,
В сльозах-росинках, що роню,
Купаю мрії богомольця.

Стрічаю вранішню зорю –
Природи рідної перлину,
Молитву Господу творю
За безталанну Україну.

Богдан Слющинский – академик Академии наук высшей школы Украины

Профессор Мариупольского государственного университета, доктор социологических наук Богдан Слющинский был избран академиком по отделению политологии, социологии и права Академии наук высшей школы Украины.

Академия наук высшей школы Украины является всеукраинской общественной организацией, которая объединяет ведущих ученых и преподавателей высших учебных заведений Украины, которые проводят фундаментальные и прикладные исследования в области естественных, технических и гуманитарных наук.

Богдан Слющинский – заведующий кафедрой политологии, философии и социологии Мариупольского государственного университета, член-корреспондент Украинской Академии политических наук, член Академии наук высшей школы Украины, член бюро Донецкого отделения Социологической ассоциации Украины, член Национального союза писателей Украины, член Национального всеукраинского музыкального союза, член творческого объединения композиторов Донетчины.

Также он является автором более 130 научных трудов по социологии и социально-политическим дисциплинам, в том числе учебных пособий для студентов высших учебных заведений с грифом МОН Украины: «Социология музыкальной культуры», «История общественно-политической мысли», монографии «От власти семьи к власти государственной», «Общество. Культура. Бюрократия», «Межкультурная коммуникация в украинском Приазовье», а также статьи в энциклопедиях, словарях и специальных научных журналах, включая зарубежные.

Также Слющинский руководит школой молодых социологов, проводит со студентами социологические исследования, готовит аспирантов.

1 апреля Богдан Васильевич празднует свой день рождения. Коллектив Мариупольского государственного университета поздравляет его с этим замечательным днем! Редакция «Приазовского рабочего» в свою очередь также присоединяется к этим поздравлениям!

Електронна адреса публікації: <http://pr.ua/news.php?new=31863>).

газ. «Ильичевец», 18.02.2010, №19

Наталья Ростова

«Світанкова роса»: стихи, рожденные в диалоге с природой

Его поэзия соткана из хрустальных капель росы, застывших на березовых листьях, из серебряных звезд, озаряющих светом любимый украинский край... Поэтический почерк мариупольского литератора Богдана Слющинского узнаваем для многих, кому не чужды любовь к природе и острые переживания за судьбу страны. Недавно вышел в свет седьмой сборник "Світанкова роса", презентация которого прошла в литературных клубах Мариуполя.

Как человек с широким кругом интересов Богдан Слющинский обладает множеством регалий. Кандидат социологических наук, профессор кафедры философии и социологии Мариупольского гуманитарного университета, член Национального союза писателей Украины, Национального всеукраинского музыкального союза и творческого объединения композиторов Донбасса – и при всей своей занятости Богдан Васильевич находит время на литературное творчество.

Пропитанные первозданными красками живой природы на свет появляются новые стихи Богдана Слющинского. В сборник «Світанкова роса» вошло более 60 стихотворений, разделенных тематически. В первых трех разделах лирическим героем автора

выступает природа во всех ее проявлениях. Далее в разделе «Казковість» – несколько стихотворений для маленьких читателей. В цикле стихов под названием «Поклик серця» автор делится с читателем ностальгическими воспоминаниями о детстве и родном доме: живо и ярко представляются образы матери, деда и «колыбельной вечной надежды» – старого доброго Львова, родины поэта. И, наконец, последний раздел «Бурхливий час» – тревожный отклик на нынешнюю социально-политическую обстановку, призыв к высокой нравственности и национальному единению.

К чему же в своем поэтическом монологе стремится Богдан Васильевич?

– Цель одна: чтобы души читателей работали в унисон с моей, открылись для прекрасного, впитали в себя красоту природы, женщины, матери, – отвечает автор.

В реализации творческих планов Богдану Слющинскому помогает Татьяна Сидорова, солистка народного муниципального духового оркестра имени Папушникова, бывшая студентка поэта. Татьяна исполняет песни на стихи и музыку Богдана Васильевича.

Нужно сказать, что у автора "Світанкової роси" три высших образования, в том числе и музыкальное: после окончания Львовского государственного музучилища он поступил в Хабаровский государственный институт культуры, имеет специальность дирижера оркестра, владеет всеми народными инструментами.

Увлеченные поэзией седьмого сборника, читатели не скупятся на добрые слова.

– Творчество Богдана Слющинского завораживает. Великолепные стихи, красивые песни – мы восхищены его поэзией и музыкой, – делится отзывами поэтесса литературного клуба «Ильичевские зори» **Людмила Чернышова**.

Коллегам по перу – литераторам клуба «Ильичевские зори» – Богдан Слющинский подарил на память свою новую книгу.

газ. «Приазовский рабочий», 06.04.2007

Валентина Мирошниченко

Сверкающие грани таланта Богдана Слющинского

Давно драматический театр не видел такого множества цветов, давно в нем не звучало столько прекрасных, возвышенных, исполненных восхищения и любви слов. А он, юбиляр, растроганный и немного смущенный, то и дело поднимался на сцену, чтобы принять очередную партию букетов, подарков, услышать из уст самых разных людей о себе «правду и только правду». «Вы – настоящий интеллигент, вся жизнь Ваша - творчество высокой пробы!» – выразил мнение 17-тысячного коллектива университета почетный ректор ПГТУ, доктор технических наук, академик И. Жежеленко. «Я рад, что творческий поиск привел Вас в наш коллектив, где вы трудитесь плодотворно, эффективно, где Вас ценят, уважают и любят!» – проникновенно сказал ректор МГГУ, доктор политических наук, профессор К. Балабанов. В каждом приветствии была изюминка. Например, работники Дворца металлургов комбината им. Ильича с искрометным юмором вручили имениннику «сертификат почетного соратника, сподвижника и большого друга». Профессор Донецкой музыкальной академии им. С. Прокофьева П. Добровольский вполне серьезно выразил восхищение гражданской позицией Богдана Васильевича, провозгласившего: «Не могу стати в ряд один я з тими, хто народ покинув».

Большой вклад в обогащение духовной жизни страны Б. Слющинского, ученого, поэта, прозаика, композитора, члена Национального Союза писателей Украины и Национального Всеукраинского музыкального Союза, отметили в приветственных телеграммах народный артист Украины и СССР академик А. Авдиевский, члены НСПУ В. Яворивский, П. Мовчан, А. Погрибный, М. Слабошпицкий, председатель Донецкого отделения НСПУ С. Жуковский и другие работники науки, культуры, просвещения.

Прекрасной иллюстрацией литературно-музыкального дарования Богдана Васильевича были необыкновенно мелодичные песни на его стихи и музыку, которые на протяжении всего юбилейного торжества звучали в исполнении лучших творческих коллективов города и области. Горячие и продолжительные аплодисменты зала как подтверждение любви и признания таланта растрогали юбиляра. «Я долго буду помнить тепло ваших сердец, вы все причастны к тому образу, который создали из меня», – преисполненный благодарности сказал Богдан Васильевич.

...Его образ талантливой творческой личности начал формироваться с раннего детства. А рос он в богатом культурными традициями Львове, в особой, созидательной во всех отношениях атмосфере, царившей в семье, где каждый обладал яркими способностями. Мама прекрасно пела, играла в народном театре, отец – талантливый краснодеревщик и портной – обладал отменным художественным вкусом, дед непревзойденно рассказывал и сочинял сказки. Не удивительно, что и у Богдана Васильевича уже в детстве начали проявляться унаследованные им задатки. Внутренне интеллигентные родители никогда не ущемляли его стремления к самостоятельности. Поэтому смирились, когда шестилетний Богдан однажды «убежал» в школу и стал первоклассником, а в 8 лет поступил в музыкальную школу. Музыка по-настоящему полонила его душу, поэтому дальнейшую учебу продолжил во Львовском музыкальном училище на отделении народных инструментов по классу баяна. Занимался у профессора Львовской государственной консерватории им. Колесы Георгия Казакова, который ввел его в мир известных композиторов Станислава Людкевича, Анатолия Кос-Анатольского, Мирослава Скорика и других. Знаменитый учитель всячески поощрял талантливого ученика, который кроме баяна освоил еще 9 музыкальных инструментов, заочно окончил двухгодичные курсы по изучению английского языка.

Кстати, хорошее знание иностранного сыграло с ним злую шутку. Когда с третьего курса училища Богдана призвали в армию, он в анкете отметил, что владеет английским. И вместо службы в ансамбле Прикарпатского военного округа попал на

Северный Кавказ в школу разведчиков войск особого назначения. И там отличился: предлагали карьеру военного атташе. Отказался и возвратился после армии в родной Львов, где продолжил учебу в музыкальном училище и одновременно поступил в политехнический институт на вечернее отделение. Несмотря на большую нагрузку, еще и подрабатывал руководителем музыкальной студии в школе, концертмейстером в ДК. На отлично окончив училище, немного поработал преподавателем Львовской музыкальной школы, а в 1972 году уехал на Сахалин, где в райцентре год проработал преподавателем музыкальной школы, затем пять лет – ее директором, а после этого - пять лет зав. отделом культуры. За это время окончил Хабаровский институт культуры, встретил свою судьбу, мариупольчанку Наталью, родственную душу и творчес-кую натуру, приехавшую работать в музыкальной школе.

Но из-за сурового климата молодая семья в 1983 году переехала в Мариуполь. И именно здесь наиболее полно раскрылись многогранные дарования Богдана Васильевича. На любой должности, будь то зам. директора ДК металлургов, зав. отделом культуры горсовета, т. д., он работает творчески. И в том, что в Мариуполе созданы Детская школа искусств, историческая библиотека им. Грушевского, получили статус муниципальных камерный оркестр «Ренессанс», оркестры народных инструментов и духовой, что ежегодно проходят карнавалы в День города, есть его заслуга. Впечатляет научная стезя: кандидат социологических наук, профессор кафедры социально-политических дисциплин МГГУ, у которого 67 научных работ. А еще 6 поэтических сборников (заканчивает еще один сборник и первый том прозы).

Судьба щедро наградила Богдана Васильевича: у него любимая творческая работа, счастливая семья, музыкально одаренные дети, радующие душу внуки. Что еще нужно для счастья на земле?

Электронна адреса публікації: <http://pr.ua/news.php?new=3885>

