



## Особенности краеведческой деятельности библиотек вузов

*В статье отражен опыт работы сотрудников библиотеки Мариупольского государственного гуманитарного университета в сфере краеведения. Особое внимание уделяется формам краеведческой работы, информационному сотрудничеству с другими организациями и частными лицами.*

Популяризация краеведческих знаний – одна из важнейших функций библиотеки [4], т. к. именно краеведение способствует развитию духовности, патриотизма. Кроме того, интерес к истории родного края помогает понять, как в условиях полиэтничности Северного Приазовья взаимно обогащались культурные, духовные традиции народов.

В большинстве статей, посвященных библиотечному краеведению, рассматривается работа массовых библиотек, но краеведческая деятельность библиотек вузов, особенно гуманитарной направленности, также имеет большое значение. В первую очередь, это связано с особенностями читательских запросов: научные исследования многих преподавателей и студентов связаны с разными аспектами краеведческой тематики. Постоянными читателями библиотеки Мариупольского государственного гуманитарного университета (МГГУ) являются студенты, преподаватели, члены "Школы юного краеведа" – учащиеся общеобразовательных школ и городских лицей.

Базой, на основе которой осуществляется вся краеведческая

деятельность библиотеки, является *краеведческий фонд* (КФ) [1; 3]. Библиотека МГГУ ведет систематическую работу по выявлению краеведческих документов, а также текущее и ретроспективное комплектование фонда документами краеведческого характера и местными изданиями. Источники поступления новой литературы различны: целенаправленная покупка конкретных изданий в магазинах, подписка на областные и городские периодические издания, дары (издания Мариупольского краеведческого музея, а также книги краеведов, предоставленные авторами или их родственниками), воспроизведение документов конца XIX – начала XX века путем копирования или подбора полнотекстовых источников в сети Интернет. При этом сохраняются и те материалы, в которых есть фрагментарные сведения о местности в виде отдельных глав, статей: по словам Ю. П. Мелентьевой, они – тоже часть КФ [3]. Большая часть КФ составляет коллекцию "Краеведение" фонда редкой и ценной книги (ФРЦК).

Не менее важен для полноценного обслуживания читателей *краеведческий справочно-библиографический аппарат*

**Елена  
Смирнова,**

*заведующая сектором  
информационного  
обслуживания  
библиотеки  
Мариупольского  
государственного  
гуманитарного  
университета*

(КСБА) библиотеки [1]. Он включает: разделы систематического каталога: 63.3 (4Укр-4Дон) История Донецкой области; 63.3 (4Укр-2Мар) История Мариуполя; 63.3 (4Укр=Гре) История греческой диаспоры в Украине; тематическую картотеку статей "Краеведение", материалы в которой распределены по трем основным разделам: "Донбасс, Донецкая область", "Мариуполь" и "Греческая диаспора в Украине" (подразделы "История греческой диаспоры", "Культура греков Приазовья", "Украина – Греция: международное сотрудничество"); электронные каталог и картотеку статей в АБИС ИРБИС; электронные тематические базы данных "Статьи о МГГУ" и "Труды сотрудников МГГУ", включающие систему гиперссылок, что заметно облегчает работу с ними; фонд справочных и библиографических пособий, в т. ч. тех, над которыми работали сотрудники библиотеки МГГУ (за 2006-2009 гг. выпущено 9 библиографических и биобиблиографических указателей, отражающих публикации сотрудников определенной кафедры или отдельных авторов, в 2010 г. планируется выпуск ретроспективного библиографического указателя "МГГУ в зеркале СМИ (1991-2010)", совместно с Мариупольским обществом краеведов и сотрудниками Мариупольского краеведческого музея начата работа по формированию серии биобиблиографических указателей "Краеведы Мариуполя: прошлое и настоящее").

На современном этапе, наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов, на ведущее место выходит *исследовательская работа*. Такая деятельность меняет реальный статус библиотеки, позволяет иначе представить ее перед местной властью, социальными партнерами, пользователями, а также способствует развитию интереса читателей к малоизвестным страницам истории родного города

и, как следствие, к литературе краеведческого характера, которой располагает библиотека МГГУ. Назовем результаты краеведческих исследований: две статьи сотрудников библиотеки МГГУ в 7-м и 8-м томах "Энциклопедии современной Украины": о деятельности поэта, филолога А. Диамантопуло и об истории Донецкого областного греческого издательства, находившегося в Мариуполе; 8 статей для периодических изданий, 6 из которых были напечатаны в местных газетах "Хронос", "Азовский машиностроитель", "Мариупольское время" и др.; четыре статьи для Мариупольского краеведческого сборника, первый выпуск которого сейчас готовится к изданию; одна из программ "Мариуполь. Былое" на ТРК "Сигма", посвященная истории страхования в дореволюционном Мариуполе, – "Огневые знаки"; два доклада на заседаниях Мариупольского общества краеведов, на которых присутствовали и студенты МГГУ.

В краеведческой работе особое значение приобретает *информационное взаимодействие* с различными организациями и учреждениями: музеями, органами местного самоуправления, архивами, краеведами-любителями. Библиотека МГГУ в разное время сотрудничала с Институтом энциклопедических исследований НАН Украины, Мариупольским греческим обществом, мариупольским землячеством в Киеве и Москве, с Главным управлением архитектуры и градостроительства и с архивом Мариупольского городского совета, Мариупольским краеведческим музеем и другими организациями, с представителями СМИ, членами Национального союза краеведов Украины и краеведами-любителями как Мариуполя, так и ближнего зарубежья. Основные формы такой работы: проведение совместных мероприятий, помощь в поисковой работе, обмен и систематизация информации краеведческого характера,

предоставление методической помощи. Среди результатов сотрудничества особый интерес представляет работа с планами исторической части г. Мариуполя, материалами фотофиксации и другими документами, разработанными в 1990-х гг. Украинским специальным научно-проектным институтом "Укрпроект-реставрация".

Особое внимание в библиотеке уделяется различным формам *массовой работы*. Так, акцентированию внимания на библиотеке как на важном структурном подразделении МГГУ способствуют такие мероприятия: к открытию международной конференции "Развитие эллинизма в Украине" (2007 г.) была подготовлена серия выставок, освещающих работы преподавателей МГГУ по данной тематике; в рамках сотрудничества с другими структурными подразделениями университета ежегодно проводятся выставки, которые приурочены к итоговым научно-практическим конференциям преподавателей, декадам студенческой науки, научно-практическим конференциям молодых ученых, где широко представлены материалы краеведческого характера; на территории библиотеки читатели могут ознакомиться с постоянно действующей выставкой "Мариупольский государственный гуманитарный университет: путь сквозь годы, от колледжа к университету". Она постоянно обновляется, а при необходимости дополняется тематическими разделами, которые посвящены отдельным событиям в жизни университета.

*Выставочная работа* ведется и в рамках сотрудничества с другими учреждениями города: методическая помощь библиотеке им. А. Серафимовича (ЦБС г. Мариуполя) и архивному отделу Мариупольского горисполкома в подборе и оформлении информации к выставкам, посвященным 75-летию Донецкой области, 110-летию Мариупольского ме-

таллургического комбината им. Ильича, памяти жертв голодомора 1932-1933 гг., 20-й годовщине выведения советских войск из Афганистана и др. При этом связанные с национальными датами материалы носят краеведческий характер. Кроме того, сотрудники библиотеки участвовали в оформлении выставки фотографий и видовых открыток "Архитектура Мариуполя: прошлое и настоящее", в работе над обзором документов из личного архива мариниста Ю. В. Наумова на территории архивного отдела горисполкома. На этих мероприятиях присутствовали журналисты и читатели библиотеки (сотрудники и студенты МГГУ), что способствовало созданию партнерских взаимоотношений с другими организациями и учреждениями города, повышению статуса библиотеки.

На новые формы выставочной работы опирается деятельность сотрудников информационно-библиографического отдела, которая осуществляется в рамках разработки научной темы отдела "Архитектурное краеведение (г. Мариуполь)": наряду с традиционными выставочными стендажами активно используется прием оформления иллюстративного материала с помощью настенных растяжек (методика была позаимствована во время участия в учебном семинаре для фотохудожников в г. Днепропетровске, 2008 г.). Примеры такой работы: фотовыставка "Мариуполь знакомый и незнакомый", где представлены накануне 230-летия города пейзажные зарисовки, основные ее задачи: опро-

бовать новые формы представления материала, привлечь внимание читателей к изначально не предназначенным для выставочной работы уголкам; выставка "Архитектура Мариуполя: прошлое и настоящее (Мариуполь – Жданов – Мариуполь на видовых открытках и фотографиях разных лет)", где информационное наполнение отражало такие темы: "Делтиология как историческая дисциплина", "Особенности градостроения и архитектуры Мариуполя в XVIII-XX вв.", "Архитектура современного Мариуполя глазами мариупольцев и гостей города".

Викторины, проводившиеся на территории библиотеки, не ограничивались во времени, что способствовало повышению числа участников. Они представляли собой систему вопросов, связанных с тем или иным иллюстративным материалом, и оформлялись в форме выставок (например, "Путешествие в прошлое Мариуполя") с обязательным наличием ящика для ответов. Структура вопросов предусматривала обращение участников к краеведческому фонду библиотеки, а также прогулки к указанным местам, что активизировало интерес к узким аспектам истории города.

Сотрудниками информационно-библиографического отдела был разработан и оформлен тезисный план и маршрут-схема пешеходной экскурсии по старой части Мариуполя, которая знакомит с характерными чертами местной архитектуры и градостроительства, с наиболее интересными объектами, связанными с историей города. Структура экскур-

сии предусматривает возбуждение краеведческого интереса и, как следствие, способствует расширению круга читателей и популяризации краеведческих изданий, которыми располагает библиотека МГГУ.

Библиотечное краеведение охватывает все направления деятельности библиотеки. Но главным остается, прежде всего, *информирование* читателей о различных краеведческих материалах [2]. В библиотеке МГГУ оно осуществляется по нескольким направлениям: справочно-библиографическое обслуживание (выполнение сложных тематических и фактографических справок); массовое информирование, направленное на пропаганду краеведческого фонда библиотеки (выставки, рекомендательные списки литературы); краеведческое просвещение – распространение краеведческих знаний, развитие информационных потребностей читателей (индивидуальные беседы, выступления в СМИ, встречи с краеведами, писателями, журналистами); поисковая и исследовательская деятельность, результатом которой становятся новые источники краеведческой информации.

Исследователи выделяют несколько *уровней краеведческой работы* [2]. В библиотеке МГГУ условно можно говорить о трех уровнях: формирование фонда краеведческих документов и его популяризация, самостоятельное создание новых краеведческих документов и работа в рамках сотрудничества с другими организациями и частными лицами.

#### Литература

1. Библиотека и краеведение, работа библиотек с краеведческими документами / по мат. работ Г. Н. Диомидовой, Д. Я. Коготковой. – Режим доступа: <http://revolution.allbest.ru/moscow/c00038719.html>
2. Библиотечное краеведение, краеведческая работа библиотек: информация о ЦБС Братского района. – Режим доступа: [http://vihbiblioteka.narod.ru/html/bibliotechnoe\\_kraevedenie.htm](http://vihbiblioteka.narod.ru/html/bibliotechnoe_kraevedenie.htm)
3. Мелентьева, Ю. П. Основные направления деятельности библиотеки, формы и методы предоставления информации: краеведческая работа // Мелентьева, Ю. П. Сельская библиотека: проблемы развития и перспективы : науч.-метод. пособие / Ю. П. Мелентьева. – М. : Либерия, 2003. – Режим доступа: [http://www.library.ru/1/kb/books/village\\_lib/chapter\\_03.php](http://www.library.ru/1/kb/books/village_lib/chapter_03.php)
4. Положення про красназвучу роботу бібліотек системи Міністерства культури і мистецтв України : наказ Міністерства культури і мистецтв України № 314 від 11.06.96 р. – Режим доступу: [http://lib.if.ua/info/lib\\_spec/n\\_kray.html](http://lib.if.ua/info/lib_spec/n_kray.html)