

мусор за территорию кладбища. Можно, случайно прочитав фамилию на надгробии конца XIX – начала XX века, попытаться выяснить, какую роль сыграл этот человек в истории нашего города. Не случайно сейчас возрастает интерес к генеалогии и некрополистике. Сохранить пусть не памятник, но память – на это способен каждый из нас.

Использованные источники

1. Буров С. Мариуполь. Былое – Мариуполь: ЗАО «Газета "Приазовский рабочий"», 2003. – 468 с.
2. Зубенко С. Некрополь – историческая ценность // Мариупольское время. – 2008. – 24 июля (№43). – С. 4.
3. Мазур П. Мартиролог улицы Кладбищенской. 1932–1933 гг. // Ильичевец. – 2008. – 25 октября. – С. 17.
4. Мариуполь и его окрестности: Отчет об учебных экскурсиях Мариупольской Александровской гимназии / под ред. Г. И. Тимошевского. – Мариуполь, 1892.
5. Новые захоронения – только на Старокрымском кладбище // Приазовский рабочий. – 2008. – 20 декабря. (№192). – С. 2.
6. Проценко А. Найдена могила почетного гражданина города Александра Хараджаева // Приазовский рабочий. – 2008. – 17 мая (№73). – С. 2.
7. Проценко А. Д. Улицами старого Мариуполя. – 3-е изд., доп. – Мариуполь: Азовье, 2006. – 136 с.
8. Саенко Р. Мариупольские некрополи и мемориалы // 7я. – 2004. – 14-20 апреля (№15). – С. 3.
9. Янатьев Д. О чем рассказало старое мариупольское кладбище... // Азовсталец. – 2003. – 2 мая. – С. 4.
10. Яруцкий Л. „Ни приметы, ни следа”: Вдова Бориса Савинкова жила и умерла в Мариуполе // Приазовский рабочий. – 2008. – 17 мая (№73). – С. 2.

Елена Смирнова

ЗДАНИЕ ЛИКЁРОВОДОЧНОГО ЗАВОДА – ОДНО ИЗ СТАРЕЙШИХ В МАРИУПОЛЕ

Нередко история дореволюционного Мариуполя скрывается за неповторимыми сочетаниями полуразрушенных фасадов, пристроек в стиле «евро» и рекламных щитов, не привлекая к себе внимания прохожих. Как часто мы задумываемся над тем, каким из сохранившихся зданий более ста лет?

Недавно часть проспекта Ленина между подземным переходом и Театральной площадью украшало трехэтажное здание, построенное (не верится!) для технических нужд. Оно сохранилось и в наши дни, но плачевное состояние фасада не позволяет говорить об «украшении» города.

Старые фотографии помогают восстановить первоначальный облик здания: многочисленные арочки, ажурная кирпичная кладка. Заглянув в иллюстрированный архитектурный словарь, можно определить, из каких отдельных элементов, словно мозаика, складывается орнамент на стенах [14]. Над окнами – «сегментные» арки с «замками» в вершине свода. Западная и центральная части здания украшены рядами направленных вниз зубчиков; в древнерусской архитектуре они назывались «сухариками», в западных стилях, например, барокко, – «дентикулами». Возвышение в восточной части венчается двойной полукруглой аркой с почти незаметной теперь короной. Арка опирается на небольшие остроконечные ниши; в стороны от них разбегается ряд углублений с полукруглыми сводами. Присмотревшись, вы непременно заметите, что в тени некоторых из них прячутся окошки. Подобные отверстия располагались в верхних частях средневековых стен и башен и имели оборонительное значение. Позже такие элементы стали использовать как архитектурный декор и называть «маши-

кули», или «навесные бойницы». В этой же части здания окна третьего этажа соединяет «поребрик» – ряд кирпичей, уложенных углами к наружной поверхности стены. Немного возвышающийся западный угол здания также содержит ряд полукруглых арочек (однако, без углублений), располагающихся между орнаментами из одинарных и двойных зубчиков. Кроме того, несколько более крупных зубцов под крышей, разбросанных по всему зданию, в своем разнообразии дополняют друг друга. Все это и создает ощущение целостной, гармоничной композиции фасада при всей его асимметричности.

Следует отметить, что подобные элементы проявляются на многих домах старого Мариуполя. Но такие здания объединяет не только внешний вид: история каждого из них – важная страница в общей истории нашего города. Не случайно, в начале 1990-х годов главным архитектурным управлением Мариуполя и Харьковской комплексной мастерской Украинского специального научно-реставрационного проектного института «Укрпроектреставрация»



Здание Мариупольского ликероводочного завода (по мат. www.deafnet.ru)

был составлен перечень зданий и сооружений, рекомендованных в списки памятников архитектуры местного значения [10]; в этот перечень вошло и здание ликероводочного завода, построенное (как указано в документе) в конце XIX века; на этом работа остановилась из-за отсутствия финансирования. К тому же, даже если дому будет присвоен статус памятника архитектуры местного значения, расходы на его содержание полностью ложатся на «балансодержателя» (как правило, на районное жилпредприятие). Составление подобных реестров при отсутствии средств на реставрационные работы не уменьшает значения местных архитектурных достопримечательностей и убеждает в том, что

история каждого подобного здания – важная страница в общей истории нашего города.

Официальный адрес здания ликероводочного завода – улица Энгельса (ранее – улица Константиновская), № 28. По словам А. Д. Проценко, здесь в 1930-х годах «переулок Республики <...> заканчивался казенным винным складом № 7» [13, с. 27]. Подобные склады называли еще «акцизными». Чтобы понять, что представлял собой склад, и почему источники уточняют, что он был «казенным», рассмотрим понятия «акциз», «откуп» и особенности «обложения крепких напитков» на рубеже XIX–XX веков (или, как сказали бы экономисты, обратимся к истории косвенных налогов на алкогольные напитки).

В России продажа крепких напитков была предметом казенной монополии и сосредоточивалась в руках правительства [1; 17]. При Иване Грозном в XVI веке были введены так называемые «винные откупы»: весь доход, полученный от реализации алкоголя в «царевых кабаках», которые «отдавались в откуп» частным лицам, перечислялся в бюджет. При императоре Александре II, в 1863 году вместо откупов был введен питейный акциз (налог на предметы внутреннего производства) [2; 12]. Различали несколько видов акциза, и налог этот рассчитывался по-разному, в зависимости от особенностей приготовления того или иного алкогольного продукта. Акциз уплачивался заводчиком в момент выпуска спирта из подвалов в продажу [7].

История Мариупольского уездного акцизного склада, вероятно, тесно связана с государственной монополизацией крепких напитков – исключительным правом государства на их производство, переработку, продажу. В 1894–1902 годах началось оборудование винно-водочной монополии складами, ректификационными и очистными заводами, машинами и инвентарем (в пределах только европейской части России правительство затратило за эти годы 122 миллиона рублей). До 1901 года в России на казенные средства было построено около 500 винных складов, оборудованных сложными приспособлениями для приготовления

казенного вина, сооружено около 30 тысяч казенных винных лавок, организованы целые отрасли промышленности – по ректификации спирта, изготовлению посуды по разливу водки и так далее [7].

Любому было предоставлено «право винокурения», но устройство винокуренных заводов должно было соответствовать специальным условиям [7]. Выкуриванием вина называли процесс, при котором виноградное вино, брагу и другие перебродившие спиртовые напитки «перегоняли, нагревая огнем в кубах, а выделяющуюся смесь паров воды и спирта охлаждали в холодильниках или змеевиках (медные трубы)», получая таким образом «сгущающийся (превращающийся из парообразного состояния в жидкое) "погон" или "перегон" (дистиллят)» [11]. Винокурение на заводах и фабриках должно было производиться с разрешения акцизного надзора; средняя же крепость выкуриваемого на заводах спирта должна была быть не ниже 70° [1]. Винокуренная промышленность постепенно превратилась в прибыльную отрасль, практически без коммерческого риска и с гарантированными доходами [17].

В книге «Мариуполь и его окрестности: взгляд из XXI века», написанной сотрудниками Мариупольского краеведческого музея, указано, что «...торговля вином производилась в частных погребах и складах. А в 1902 году по соглашению управляющего акцизными сборами с екатеринославским губернатором в Мариуполе открыли казенный винный склад № 7, где производились расфасовка и торговля спиртными напитками» [9, с. 112].

По словам заведующей отделом истории досоветского периода Мариупольского краеведческого музея Р. П. Божко, на Мариупольском винном складе производство продукции не осуществлялось. Это подтверждают данные, указанные в адрес-календаре «Весь Мариуполь и его уезд» за 1910 год: указано, что складом заведовал Виталий Николаевич Жебокритский, корнет в отставке; среди других сотрудников упоминаются конторщик Николай Ефимович Емец, подвальный Василий Иосифович Шляхов, машинист Иосиф Яковлевич Бражников и их помощники (весь персонал состоял из 9 человек; жили они здесь же, «при складе») [6]. То есть сотрудников, которые осуществляли бы винокурение и другие действия, не было.

Кроме того, в «Энциклопедическом словаре», изданном Ф. А. Брокгаузом и И. А. Ефронем, указано, что еще в 1894 году в Мариупольском уезде был винокуренный завод [8]. Вероятно, именно он упоминается и в статистическом сборнике «Фабрики, заводы и рудники южной России» 1904 года издания (село Майорское; освещение – электрическое, два паровых котла; 32 рабочих; продукция – «сырой» спирт на 76 тысяч рублей). При нем находился и ректификационный завод (4 рабочих; продукция – «ректифицированный», то есть многократно дистиллированный спирт на 12 тысяч рублей). Владельцем этих предприятий была Немчинович Любовь Павловна, арендаторами – наследники М. А. Трегубова [18, с. 224]. Этот винокуренный завод являлся одним из крупнейших предприятий в уезде; в производстве вина в Мариуполе не было необходимости.

Когда же на территории мариупольского акцизного склада началось производство алкогольной продукции? Это произошло в середине 1920-х годов: в статистическом бюллетене за 1924 год предприятий по производству вина, спирта на территории нашего города не зафиксировано, а в данных за 1927 год упоминается «Спиртоводочно-горюлочный завод № 19 Центрспиртсоюзу» [16, с. 36-37].

В Трудовом архиве архивного отдела Мариупольского городского совета сохранились документы, связанные с послеоккупационным периодом истории города (Мариуполь был освобожден от немецко-фашистских оккупантов 10 сентября 1943 года; при отступлении оккупанты нанесли Мариуполю огромный экономический ущерб: взорвали и вывели из строя все предприятия [5, с. 17-20]). В этих документах встречаются интересные факты. Итак,



*Западная часть фасада ликероводочного завода.
Фото автора. 2008 г.*

«Спиртоводочный завод, г. Мариуполь. Дело № 1. Приказы по заводу за 1943 год. Начато 19 сентября 1943 г., окончено 31 декабря 1943 г., на 11 листах. Хранить – постоянно» [15]. Первые же строки удивляют особенностями оформления: «Приказ № 1 по спиртоводочному заводу от 19 сентября 1943 года. Сего числа на основании приказа Мариупольского горисполкома, я назначен директором спиртоводочного завода и вступил к выполнению своих обязанностей. По всем вопросам и заявлениям, касающимся восстановления завода, обращаться лично или по заявлениям ко мне». Ниже – слово «Директор» и роспись. Несколькими страницами дальше над «Директором» появляется неразборчиво дописанная фамилия. Узнать, кто же руководил восстановлением завода, нам помогает «Ведомость рабочих, служащих и И.Т.Р. о Мариупольском спиртоводочном заводе за 1-ю полов. ноября месяца 1943 года» директор завода – Долиненко Федор Михайлович. Всего в ведомости 48 человек, в том числе представители таких необычных для нас профессий, как кузнец и возчик. К слову, зарплата за указанный период составляла от 65–70 рублей (уборщик, возчик) до 800 рублей (директор). Ведомость дает нам и общие представления о структуре завода в послевоенное время: в его состав входили механический и винокурный цехи.



Фасад Мариупольского ликероводочного завода. Фото автора 2007 г.

Большинство документов в «Деле № 1» связаны с деятельностью по восстановлению завода; часть из них – реакция на решения вышестоящих органов власти. Так, на основании указа Верховного Совета СССР и постановления совнаркома СССР «О противовоздушной и противохимической обороне» было приказано «создать на заводе группу самозащиты».

Спустя два года Мариупольский спиртоводочный завод был назван Мариупольским ликероводочным, а с января 1949 года – Ждановским ликероводочным (22 октября 1948 года Постановлением Совета Министров СССР Мариуполь был переименован в город Жданов). Однако завод не прошел испытание

рыночной экономикой: одно из последних дел, хранящихся в трудовом архиве – это «Личные карточки уволенных. 2002 г.». Каждый лист – личное дело сотрудника; соответственно, всего 128 человек (почти в три раза больше, чем после войны).

Отметим, что история ликероводочного завода сохранилась не только в документах. Одно из первых упоминаний – события 1917 года, описанные во втором томе «Мариупольской старины» Л. Д. Яруцкого: «...неуправляемые толпы после свержения Временного правительства начали громить винные склады, что грозило серьезными беспорядками. И тогда новая власть распорядилась запасы спиртных напитков повсеместно уничтожить. Некоторые мариупольцы, узнав о «варварской», по их мнению, акции, явились к месту экзекуции, вооруженные кружками, бидонами и ведрами. И все это снаряжение было пущено в ход, когда ... стали выливать на землю огромные чаны с водкой и спиртом» [19, с. 310]. В книге «Весь Мариуполь» представлен план города, составленный по данным на 1 апреля 1930 года, на котором указан и спиртоводочный завод. В этом же издании упоминается, что «к концу 1942 года в Мариуполе действовали: ... водочный и пивоваренный заводы, макаронная фабрика, продукция которых шла на обеспечение немецкой армии» [4, с. 140, 156].

С ликероводочным заводом связана и одна из мариупольских легенд, о которой упоминает С. Д. Буров: «Довелось слышать от «знатоков», что местная водка столь мягкая и приятная на вкус по той причине, что приготавливают ее с использованием воды из артезианской скважины, пробуренной на территории завода в незапамятные времена. Но работники завода эту легенду опровергли. Оказалось, все проще: на заводе воду очищают с помощью самого совершенного оборудования...» [3, с. 111].

1. Акциз // Энциклопедический словарь / под ред. И. Е. Андреевского и др. – Т. I. – СПб.: Изд-во Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, 1890. – Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/all/001/1759.shtml>
2. Блинов М. В. История «водочного» акциза в России. – Материал опубликован на сайте Союза производителей алкогольной продукции. Режим доступа: <http://www.spar.ru/analytics/article14/>
3. Буров С. Мариуполь. Былое. – Мариуполь: ТРК «Сигма», 2003. – 468 с.
4. Весь Мариуполь. 1778–2008. Иллюстрированная историческая хроника: фотоальбом / Р. П. Божко, Т. Ю. Були, Н. Н. Гашененко и др.; под ред. В. В. Маликова – Мариуполь: СПД Маликов, 2007. – 320 с.
5. Жданов: справочник / сост. Е. П. Кудряшова. – Донецк: Донбасс, 1978. – 158 с.
6. Весь Мариуполь и его уезд. 1910: адрес-календарь / изд. С. А. Копкина. – Мариуполь, 1910.
7. Лукичев К. Е. Акцизное обложение в российской империи // Финансовое право. – 2005. – №5. – Материал опубликован на Юридическом портале LawMix. Режим доступа: <http://www.lawmix.ru/comm.php?id=998>
8. Мариуполь. Мариупольский уезд // Энциклопедический словарь / под ред. И. Е. Андреевского и др. – Т. XVIIIа. – СПб.: Изд-во Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, 1896. – Режим доступа: <http://gatchina3000.ru/brockhaus-and-efron-encyclopedic-dictionary/064/64312.htm>
9. Мариуполь и его окрестности: взгляд из XXI века / Р. П. Божко, Т. Ю. Були, Н. Н. Гашененко и др. – Мариуполь: Рената, 2006. – 356 с.
10. Мариупольский городской совет народных депутатов. Решение от 22 декабря 1994 г. №59 «Об утверждении перечня зданий и сооружений, рекомендуемых в списки памятников архитектуры местного значения города г. Мариуполя». – Архивный отдел Мариупольского городского совета, 1 с., прил.
11. Менделеев Д. Винокурение // Энциклопедический словарь / под ред. И. Е. Андреевского и др. – Т. VI. – СПб.: Изд-во Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, 1894. – Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/all/021/21366.shtml>
12. Милюков П. Акцизные истории // Империя вкуса. – 2005. – №11. – Режим доступа: http://www.graft.spb.ru/News/imperia11_05_2.htm
13. Проценко А. Д. Улицами старого Мариуполя. – Мариуполь, 2003. – 136 с.
14. Словарь архитектурных терминов / по мат. сайта <http://www.archi.ru>, «Архитектурно-строительного словаря» В. С. Поплавского и др. – Режим доступа: e-project.redu.ru/mos/terms.html
15. Спиртоводочный завод, г. Мариуполь. Приказы по заводу за 1943 год. – Трудовой архив архивного отдела Мариупольского городского совета. – Д. 1. – 11 с.
16. Статистичний бюлетень Маріупольщини №1, жовтень-грудень 1927 р. – Мариуполь, 1927. – С. 36–37.
17. Толкушкин А. В. Винные откупа, винный акциз и винная монополия // Финансы. – 2002. – № 3. – С. 69–71. – Режим доступа: <http://www.oviont.ru/ru/useful/arts/204/?rid=0>
18. Фабрики, заводы и рудники Южной России: справ.-ил. альбом-кн. / изд. Н. И. Гаврилова. – Екатеринослав, 1904. – 372 с.
19. Яруцкий Л. Схватка с зеленым змием. Как в старом Мариуполе боролись с пьянством // Яруцкий Л. Д. Мариупольская старина: Рассказы краеведа. – Мариуполь: МФ ООО «Типография "Новый мир"», 2008. – С. 308–310.