

Сходинками педагогічної майстерності

зав. сектору
культурно-просвітницької роботи
наукової бібліотеки Маріупольського
державного університету **Дунук Д.А.**



“Я на досвіді переконався, що вирішує питання майстерність, заснована на умінні, на кваліфікації...”

“Я зробився справжнім майстром тільки тоді, коли навчився говорити “іди сюди” із 15-20 відтінками голосу...”

(А.С. Макаренко)

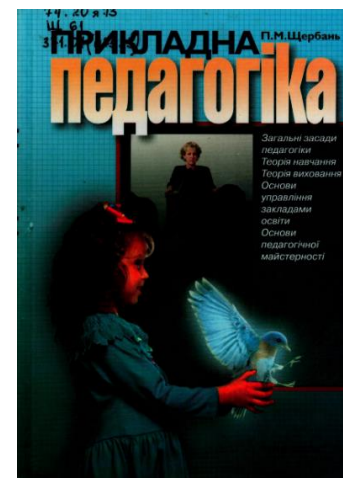




Сисоєва, С.О. Основи педагогічної творчості: підруч. / С.О. Сисоєва. – Київ : Міленіум, 2006. – 346 с.

Підручник створено для модульно-кредитної організації навчального процесу. У підручнику узагальнено багаторічний досвід викладання педагогічної творчості в Україні та Республіці Польща. Кожний розділ підручника містить обґрунтування актуальності проблеми, авторські узагальнення та висновки, список рекомендованої літератури, приклади з педагогічної практики, методичні поради, які покликані сприяти розвитку творчого мислення.

Щербань, П. М. Прикладна педагогіка : навч.-метод. посіб. для студ. пед. навч. закладів / П. М. Щербань. – Київ : Вища школа, 2002. – 216 с.



Висвітлено курси: "Педагогіка", "Основи педагогічної майстерності", "Педагогічна культура", "Управління навчально-методичним процесом".
Вміщено анкети, тести, практичні поради та методичні рекомендації.

Що означають слова “Педагогічна майстерність”

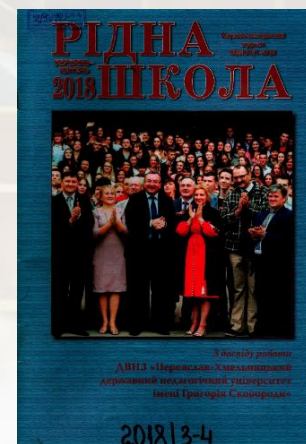
- ***Це вищий рівень педагогічної діяльності, який проявляється у творчості вчителя;***
- ***У постійному вдосконаленні мистецтва навчання, виховання та розвитку людини.***



Педагогічна майстерність : хрестоматія : навчальний посібник / за ред. І.А. Зязюна. – Київ : Вища школа, 2006. – 606 с.

Хрестоматія містить тексти, дидактичні завдання до них, коментарі та доданки для самостійного опанування курсу «Основи педагогічної майстерності» (три модулі): теоретичні та прикладні дослідження вітчизняних і зарубіжних авторів, що розкривають сутність педагогічної діяльності й майстерності вчителя, допомагають майбутньому педагогові зрозуміти шлях професійного становлення.

Шимченко, Л. Розвиток творчої особистості майбутнього вчителя в контексті ідей педагогічної майстерності / Л. Шимченко // Рідна школа. – 2018. – № 3–4. – С. 60–63.



У статті на основі досвіду викладання педагогічних дисциплін на фінансово-гуманітарному факультеті Переяслав-Хмельницького ДПУ імені Григорія Сковороди розкрито формування творчої особистості вчителя економіки та професійного навчання.





Гуманістична
спрямованість

Педагогічна
техніка

Педагогічна
майстерність
(за І.А. Зязюном)

Професійна
компетентність

Здібності
до педагогічної
діяльності





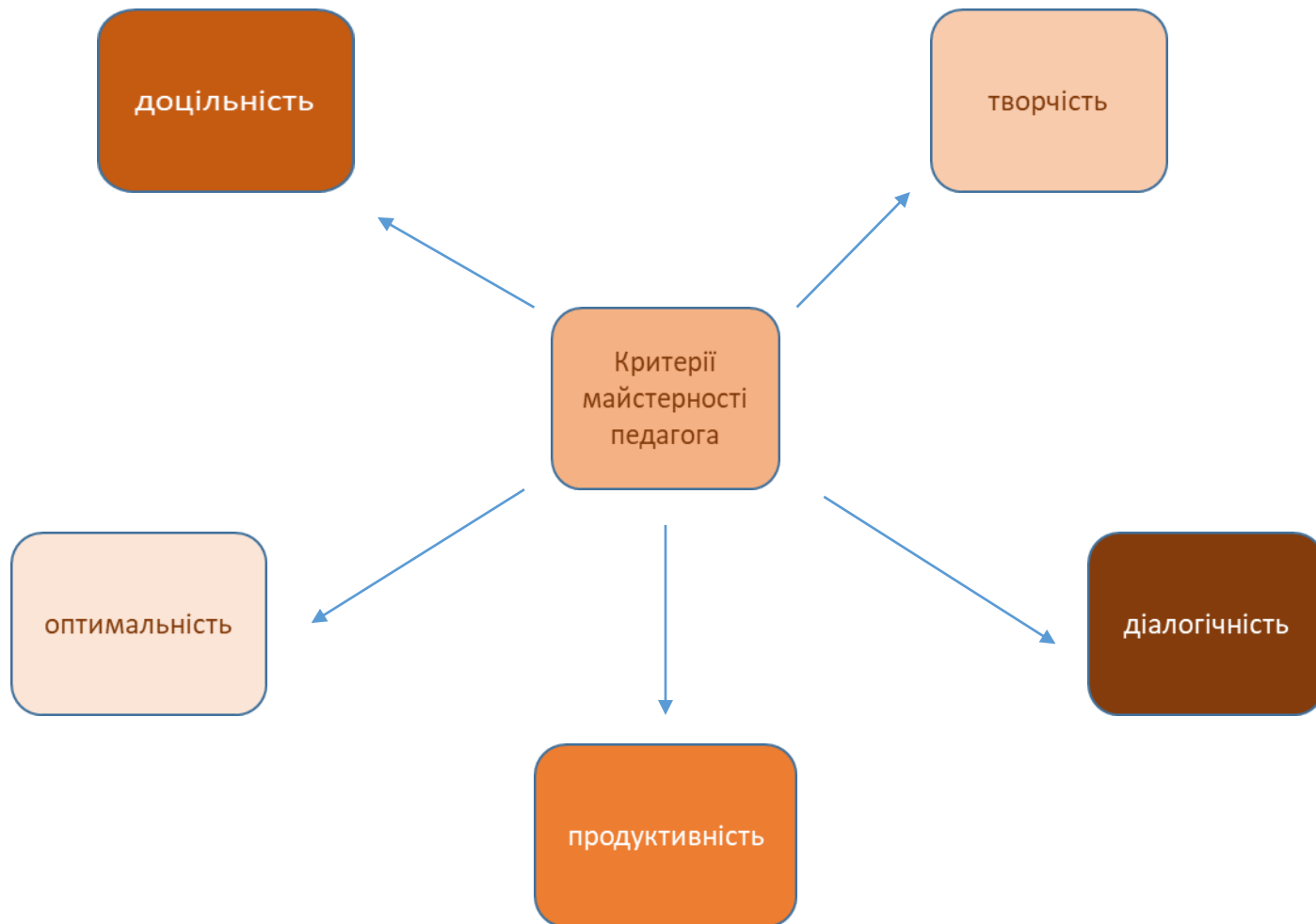
Педагогічна майстерність : підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін. ; за ред. І. А.Зязюна. — 3-тє вид., допов. і переробл. — Київ : СПД Богданова А.М., 2008. — 349 с.

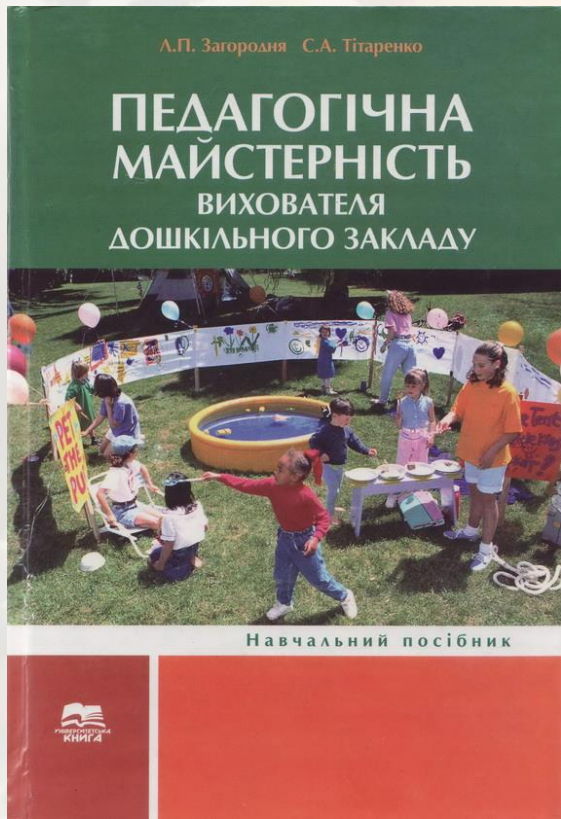
Підручник орієнтований не тільки на теоретичну підготовку майбутніх учителів, а й на розвиток творчого потенціалу особистості педагога, формування практичної готності до керівництва навчально-виховним процесом.

Сорочан, Т. М. Феномен педагогічної майстерності як методологія трансформації професіоналізму педагогів нової української школи / Т. М. Сорочан // Педагогіка і психологія. Вісник Академії педагогічних наук. — 2019. — № 1. — С. 5–12.

Процес реформування освіти в Україні на засадах Концепції "Нова українська школа" актуалізує проблему розвитку професіоналізму педагогів. Дослідження феномену педагогічної майстерності, здійснені науковою школою академіка І. Зязюна, практикують як методологію бачення розв'язання цієї проблеми. Ретроспективний аналіз наукових розвідок щодо педагогічної майстерності, її структури, змісту, напрямів розвитку створюють передумови для обґрунтування поняття професіоналізму.







Загородняя, Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу: навчальний посібник / Л.П. Загородняя, С.А. Тітаренко. – Київ : Університетська книга, 2010. – 319 с.

Охарактеризовано сутність і складові педагогічної майстерності вихователя дошкільного закладу, методика педагогічного впливу на вихованців. Практичні та лабораторні заняття націлені на поглиблення професійних знань, умінь та навичок й самовдосконалення в процесі самостійної педагогічної діяльності. Значну увагу приділено інтерактивним технологіям навчання.



Радість за
успіхи інших

Вибір
альтернатив

Колективна
творча справа

Мобілізація
ресурсів

Творчий
підхід

Уміння
вчитися

Здоровий
глузд

Віра в себе

Діяльний
підхід

Ентузіазм

Не забувай, що
успіх - це
напружена робота

Аналіз
ситуації

Постачання вартісних
пропозицій

Особиста
ініціатива





Теслюк В. М. Основи педагогічної майстерності викладача вищої школи : підруч. [для студентів вищ. навч. закл.] / В. М. Теслюк. – Київ : Ліра-К, 2016. – 339 с.

У підручнику висвітлено: зміст професійно-педагогічної діяльності викладача закладу вищої освіти; сутнісні складові його педагогічної майстерності; умови, засоби формування педагогічної техніки і розвитку педагогічних здібностей, умінь та навичок.



Зайченко, І. В. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи : підруч. для студентів вищ. навч. закл. / І. В. Зайченко, В. М. Теслюк, А. А. Каленський ; Міністерство освіти і науки України, Нац. ун-т біоресурсів і природокористування України. – Київ : Ліра-К, 2019. – 483 с.

У підручнику висвітлено такі аспекти: сутність педагогічної діяльності, зміст і складові педагогічної майстерності викладача; умови, засоби формування педагогічної техніки і розвитку педагогічних здібностей, умінь та навичок; зміст і структуру педагогічного спілкування; предмет, мету і завдання курсу етики викладача вищої школи; етико-педагогічні ідеї в зарубіжній і вітчизняній педагогічній думці; етику діяльності викладача та керівника закладу вищої освіти.

Засади педагогічної майстерності

Високий рівень заг-ї і нед-ї культури	Гуманістична спрямованість	Професійні якості	Система професійних ЗУН	Творчість, уміння і педагогічні здібності
Засади педагогічної майстерності	Людина-цінність	Громадянство	Філософські	Дидактичні
Умова педагогічної творчості	Ідеали	Патріотизм	Соціальні	Конструктивні
Умова ефективності та якості НВП	Інтереси	Інтелігентність	Психолого-педагогічні	Перцептивні
Засоби успішної самореалізації педагога	Система цінностей	Технологічна компетентність	Спеціальні	Експресивні
	Гуманістичний стиль	Духовно-етична культура	Додаткові	Організаторські
	Гуманістичні відносини	Любов до дітей	діагностичні	Творчі
		Працьовитість та відповідальність		Емоційно-ціннісні



Пихтіна, Н. П. Основи педагогічної техніки : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Н. П. Пихтіна. – Київ : ЦУЛ, 2013. – 312 с.

У посібнику представлені лекції, практикум, робоча програма, опорні схеми з навчальної дисципліни "Основи педагогічної техніки", вибіркової дисципліни професійної підготовки фахівців дошкільної освіти. У додатках до посібника зібрані зразки виконання завдань для самостійної роботи студентів та індивідуальних творчих завдань.

Леус, І. Заглянемо до скрині творчості педагогів, або Конкурс педагогічної майстерності в дошкільному закладі / І. Леус, О. Смаль // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2016. – № 5. – С. 38–43.



Основні компоненти творчої лабораторії педагога

Творча лабораторія педагога

Банк ідей

Література (пед., псих., методична)

Бібліографічні показники літератури

Періодична преса

Фільмотека, фонотека, відеотека

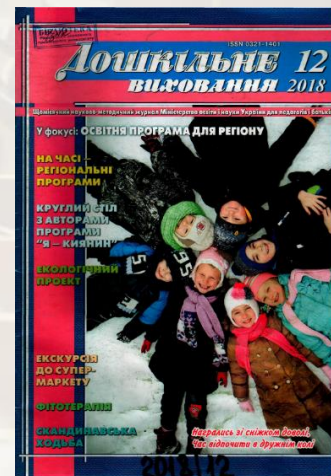
Демонстраційні матеріали

Інноваційний педагогічний досвід





Половецька, С. О. Тиждень педагогічної майстерності: розробка інтегрованих занять здоров'язбережувального спрямування / С. О. Половецька // Дошкільний навчальний заклад. – 2018. – № 5. – С. 30–44.



Тристан, А. Бути педагогом. Запрошення до рефлексії / А. Тристан // Дошкільне виховання. – 2018. – № 12. – С. 27.

Закінчити педагогічний заклад будь-якого рівня акредитації й отримати диплом педагога — не означає ним бути. Педагог не може просто «відбувати» свій робочий час. Він має проживати його разом з дітьми. Кожна його зустріч із вихованцем має стати маленьким дивом для дитини. Їй потрібно нести любов, радість, мотивацію, віру та надії. Саме ці питання розглядаються в статті.





Гніда, Т. Стресостійкість – складова професійної компетентності педагога / Т. Гніда // Шкільному психологу усе для роботи. – 2018. – № 3. – С. 7–11.

Навчити і виховати конкурентноспроможного учня в умовах сучасної школи зможе лише успішний вчитель. Вимоги до професійних та особистісних характеристик сучасного вчителя наведено в Концепції Нової української школи.

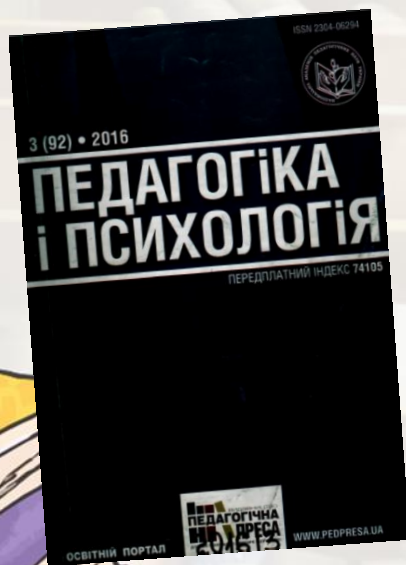
Друзь, В. В. Розвиток комунікативної компетентності через майстерність / В. В. Друзь // Педагогічна майстерня. – 2017. – № 1. – С. 37–40.

У статті зазначається, що спілкування – основа взаємодії людей, це і задоволення, і складна діяльність. Нерідко ми чуємо: «мистецтво спілкування». А чи можна педагогу навчитись спілкуватись ефективно та із задоволенням?



Базар, Т. В. Естетичні засади педагогічної майстерності. Теоретичний аспект / Т. В. Базар // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 16–18. – С. 23–27.

Педагогічна майстерність є індивідуальним внеском у педагогічну культуру суспільства, і лише цілковите усвідомлення механізмів власної діяльності уможливує передання майстерності іншим. Тому в справжнього майстра-педагога з'являється своя авторська система, своя школа, свої послідовники.



Волярська, О. С. Вплив післядипломної педагогічної освіти на професійний розвиток учителів / О. С. Волярська // Педагогіка і психологія. Вісник Академії педагогічних наук. – 2016. – № 3. – С. 42–47.

У статті висвітлено проблему вивчення впливу післядипломної освіти на професійний розвиток сучасних педагогів. Обґрунтовано неперервність удосконалення професійної підготовки і професійного розвитку вчителів, запропоновано результати дослідження ставлення педагогів до умов, видів, форм і методів післядипломної освіти.

Євтушевська, В. М. Артистизм як необхідний елемент сучасної культури вчителя / В. М. Євтушевська // Основи здоров'я. – 2018. – № 5. – С. 4–6.

Сучасні тенденції розвитку освітньої сфери висувають посилені вимоги до особистості педагога, якій би були притаманні індивідуальний стиль діяльності та високий рівень педагогічної майстерності. Сучасний педагог має бути переконливим, натхненним, артистичним. Артистичний педагог реалізує в діяльності свою творчу індивідуальність як професійну якість.

Опара, С. Є. Виховання в інтересах дитини : семінар-практикум для педагогічних працівників / С. Є. Опара // Виховна робота в школі. – 2017. – № 5. – С. 2–6.

Семінар-практикум розроблено з метою розширення та поглиблення знань педагогів щодо інтерактивних методик виховання, удосконалення вмінь застосовувати ці методики у навчально-виховній діяльності, удосконалення навичок ефективної взаємодії, стимулювання бажання педагогів підвищувати свій професійний рівень.



Дякую за увагу

*Факультет філології та масових комунікацій МДУ (каб. 29).
Конт. тел. (0629) 52-86-74, e-mail: d.dunuk@mdu.in.ua.*

