

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ІННОВАЦІЙНИЙ ДОСВІД НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ МАРІУПОЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ У ФОРМУВАННІ КРАЄЗНАВЧОГО ФОНДУ

*Дейниченко О. В., випускник спец.
«Інформаційна, бібліотечна та архівна
справа», ОС «Магістр», з.ф.н.)*

*Науковий керівник: Янковський С. В.,
кандидат філософських наук,
доцент кафедри культурології
та інформаційної діяльності*



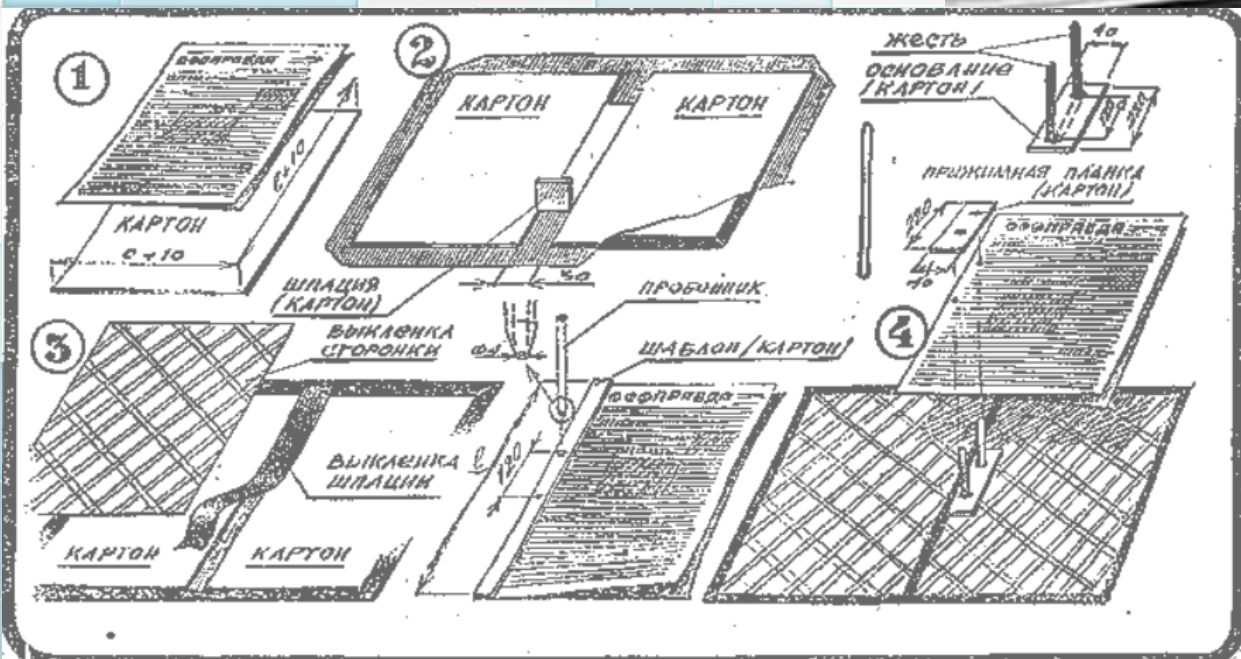
Маріуполь - 2018

Поняття краєзнавчого фонду

Краєзнавчий фонд бібліотеки – це впорядкована сукупність краєзнавчих і місцевих документів, які підбираються відповідно до завдань бібліотеки, її типу та краєзнавчих інформаційних потреб користувачів.

Н.М. Кушнарєнко

Зміст краєзнавчого фонду



Краєзнавчий фонд як єдине ціле

Поняття «*краєзнавчий фонд*» доречно використовувати для того, щоб підкреслити системну цілісність такого роду фонду окремої бібліотеки, сукупності бібліотек міста, області та більших регіонів, а також країни в цілому.

Н.М. Кушнарєнко

Складові краєзнавчого фонду: традиційний підхід



Н.М. Кушнарєнко

Традиційний підхід до складових краєзнавчого фонду: історичні передумови

Положення про краєзнавчу роботу бібліотек
системи Міністерства культури
і мистецтв України

Наказ Міністерства культури і мистецтв України
№ 314 від 11.06.96 р.

1.4. Базою краєзнавчої діяльності бібліотек
є краєзнавчі фонди, які включають:

- 1) документи, пов'язані з краєм змістом, – незалежно від тиражу, мови, місця видання чи виготовлення, політичної чи ідейної спрямованості (краєзнавчі документи);
- 2) документи, пов'язані з краєм походження (місцеві видання), опубліковані на території краю, - незалежно від їх змісту, виду, способу видання, мови, в т.ч. малотиражні, внутрівідомчі, вузькоспеціальні та ін.

[http://slibr.mdu.in.ua/olderfiles/dlja_storinok/
13-0_Kraiezn_diyaln_bibl-1996.doc](http://slibr.mdu.in.ua/olderfiles/dlja_storinok/13-0_Kraiezn_diyaln_bibl-1996.doc)

Положення про краєзнавчу
діяльність державних
і комунальних бібліотек
(проект)

1.6. Базою краєзнавчої
діяльності бібліотек є
краєзнавчі фонди, які
включають:

- документи, пов'язані з краєм своїм змістом (фонд краєзнавчих документів);
- документи, пов'язані з краєм своїм походженням (фонд місцевих документів).

[http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/art
icle?art_id=244920471&cat_id=244909847](http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=244920471&cat_id=244909847)

Традиційний підхід до складових краєзнавчого фонду: історичні передумови

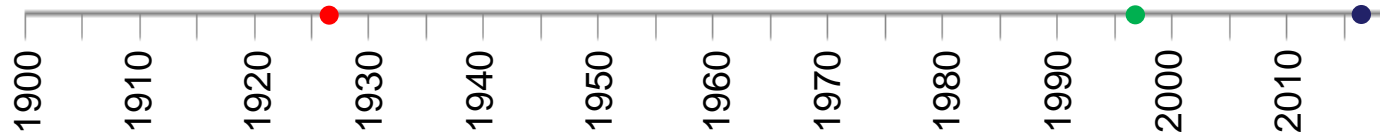
Що то за література? По-перше, це все, що надруковано й написано про певний край, незалежно де й якою мовою. По-друге, це вся без винятків друкарська продукція краю. Так лаконічно визначається обсяг краєзнавчої літератури.

БІБЛІОТЕЧНИЙ ЗБІРНИК

Ч. 1

ПРАЦІ ПЕРШОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
НАУКОВИХ БІБЛІОТЕК

КИЇВ—1926

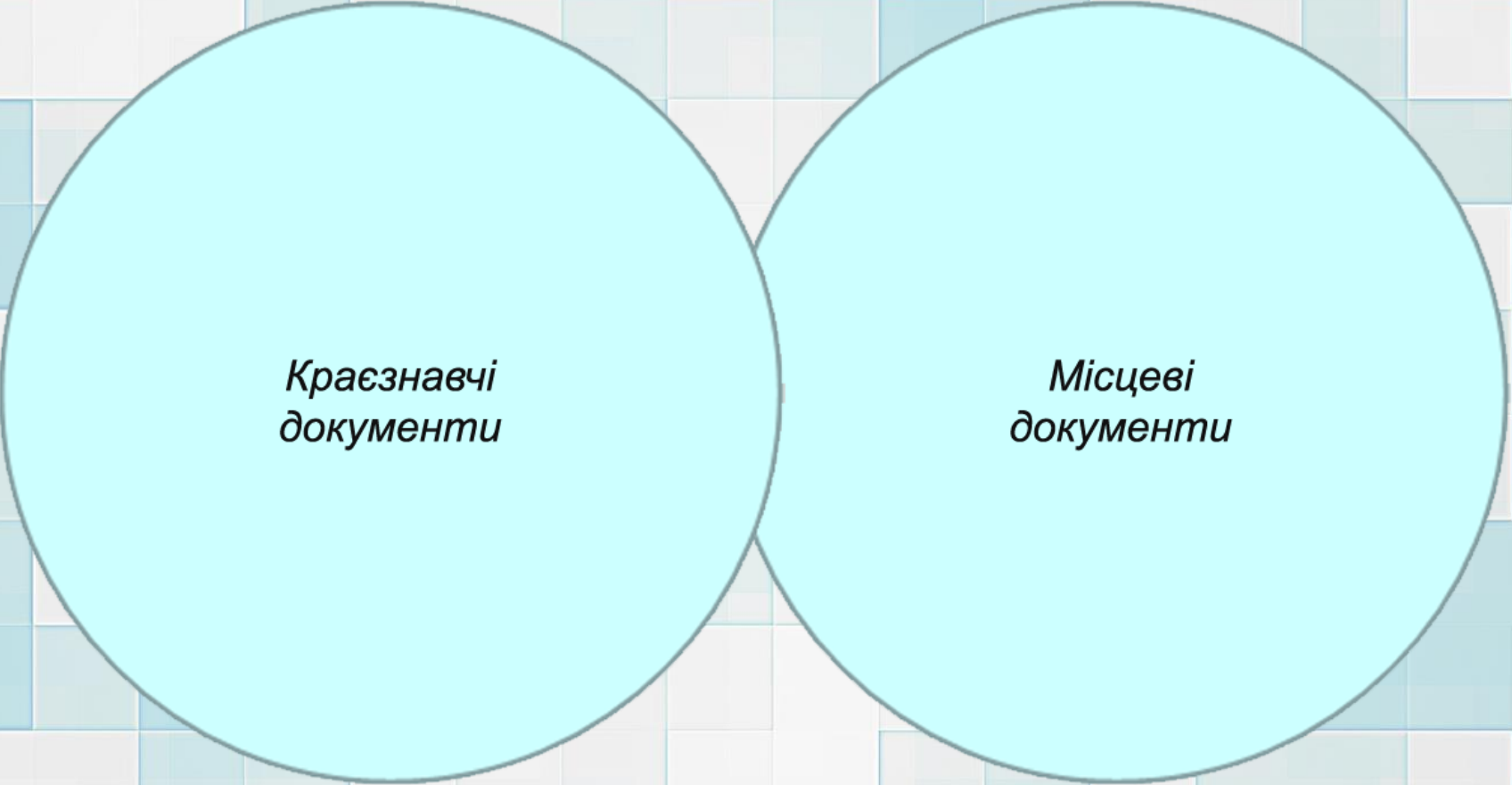


Ясинський М.І. Створення в наукових бібліотеках України краєзнавчих осередків і організація бібліографії продукційних сил / М.І. Ясинський // Бібліотечний збірник / Всенародна бібліотека України при Українській Академії наук. – Ч. 1 : Праці Першої конференції наукових бібліотек УСРР. – К. : 3 друк. П.-З. з ім. Леніна, 1926. – С. 68–78. – Режим доступу: <http://elib.nplu.org/object.html?id=421>.

Вплив факторів, що характеризують сучасний етап розвитку суспільства, на формування краєзнавчого фонду



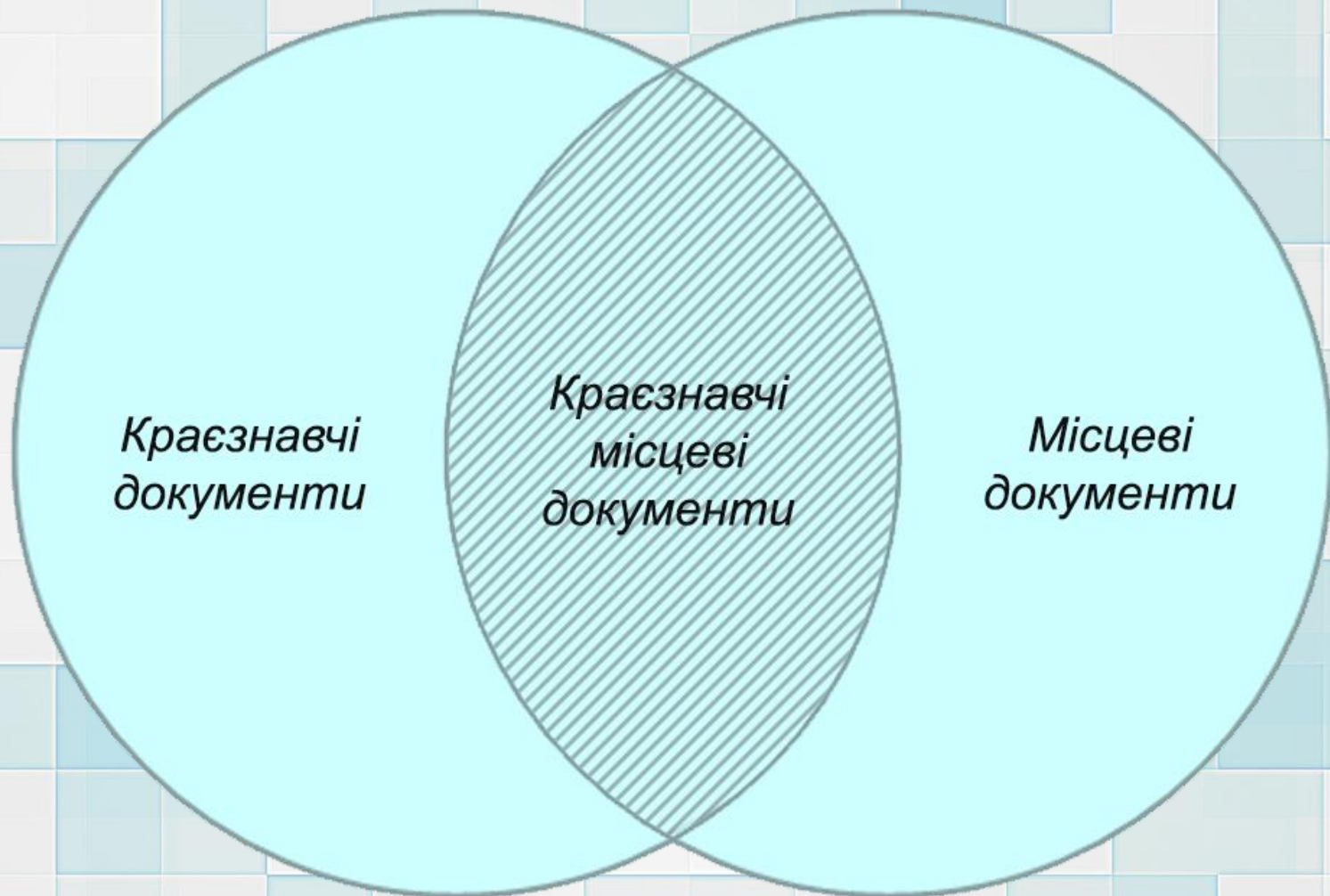
Групи краєзнавчих документів за змістом і місцем видання



*Краєзнавчі
документи*

*Місцеві
документи*

Групи краєзнавчих документів за змістом і місцем видання

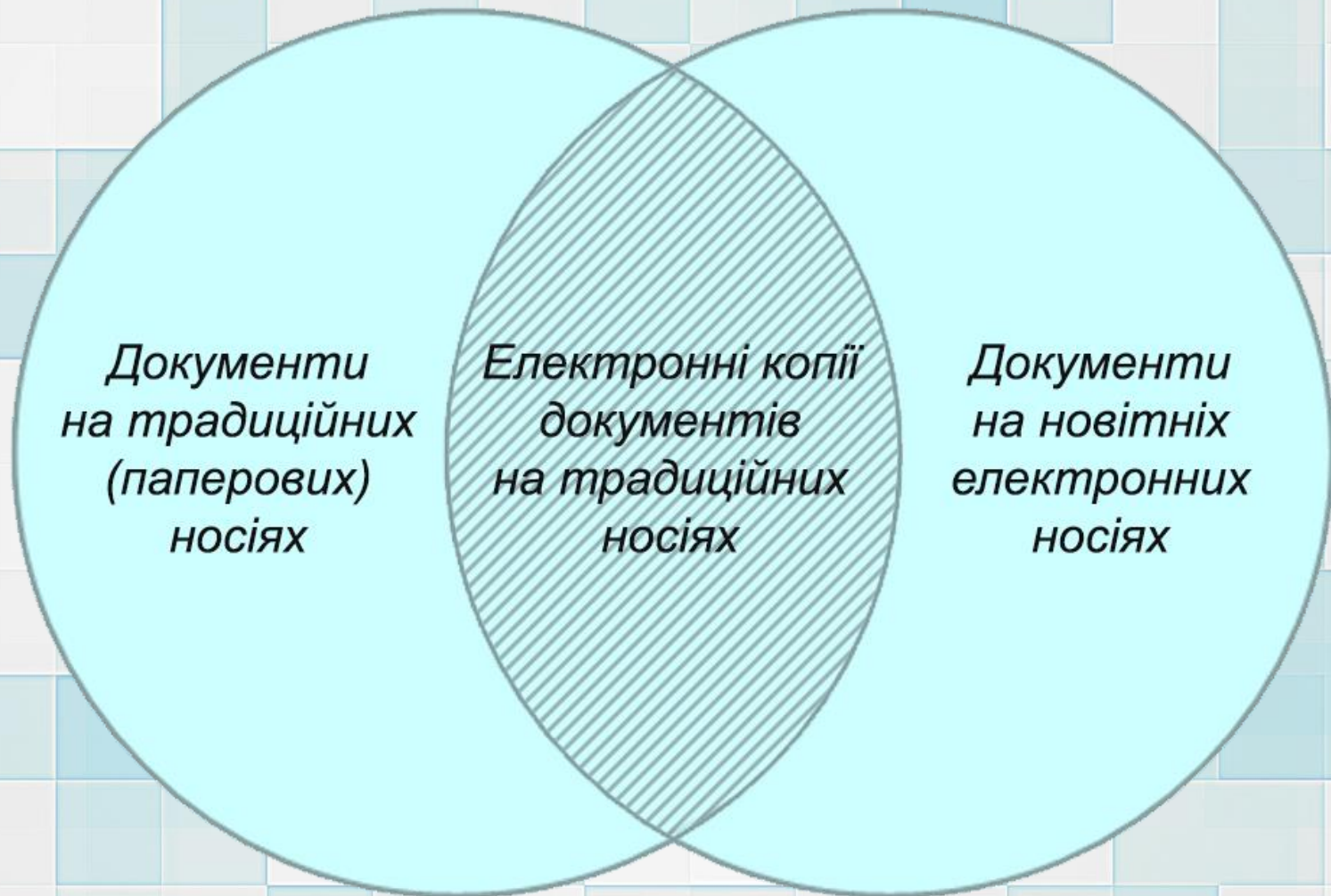


Групи краєзнавчих документів за матеріальним носієм

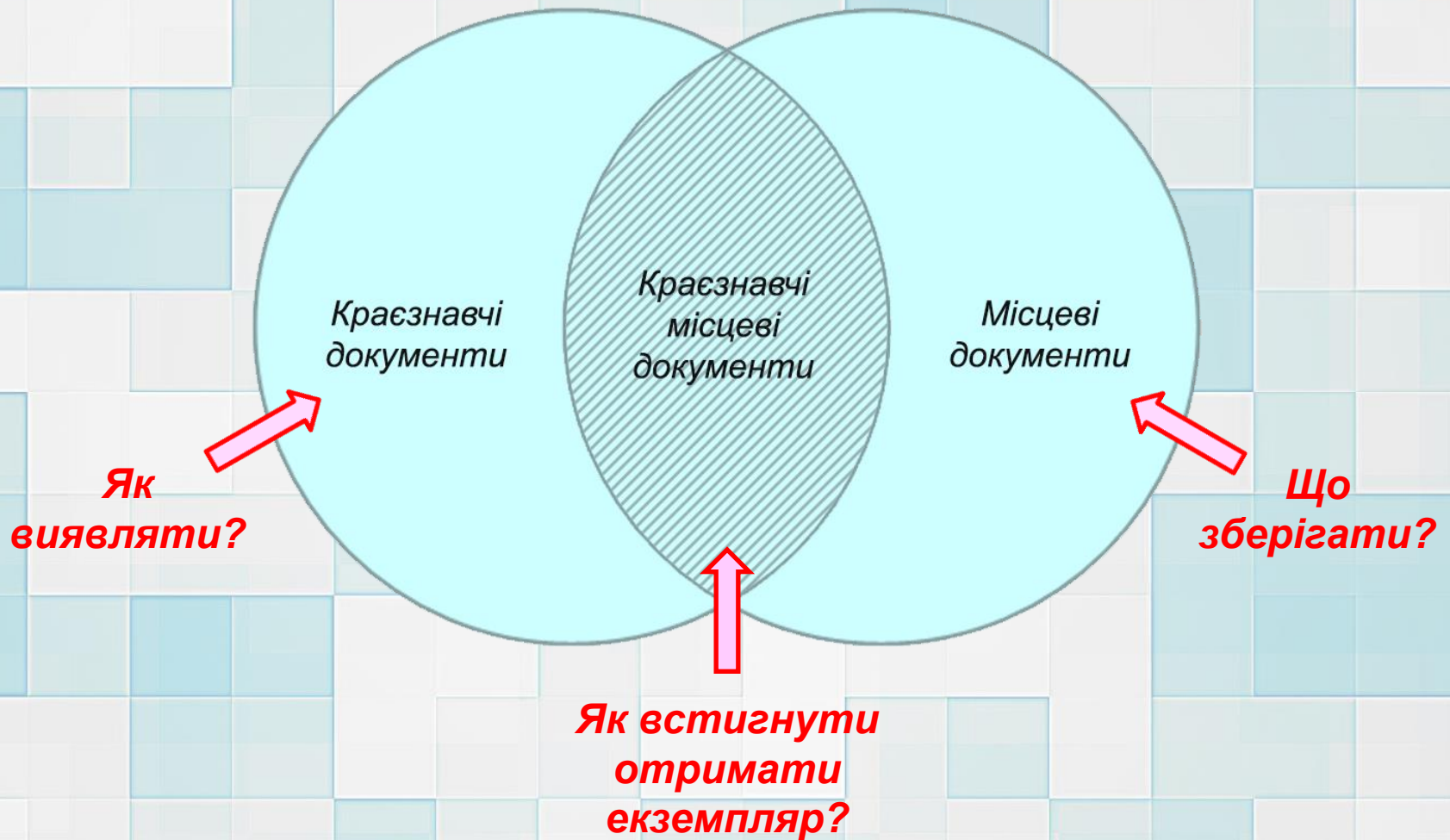
*Документи
на традиційних
(паперових)
носіях*

*Документи
на новітніх
електронних
носіях*

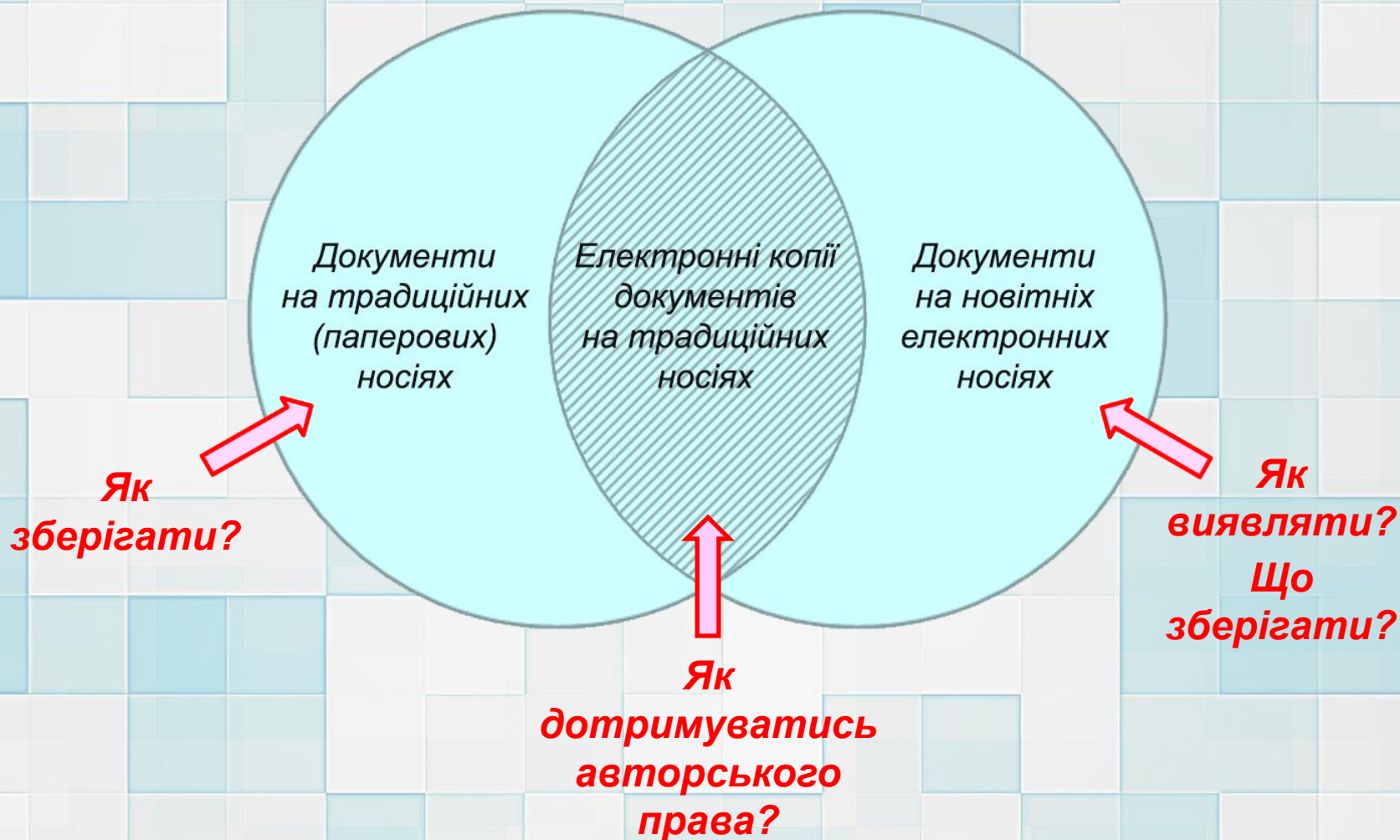
Групи краєзнавчих документів за матеріальним носієм



Основні проблеми формування краєзнавчого фонду сучасних бібліотек



Основні проблеми формування краєзнавчого фонду сучасних бібліотек



Шляхи вирішення виявлених проблем

• формування окремої колекції Фонду рідкісних та цінних книг НБ МДУ – «Краєзнавство» .

• постійний моніторинг ЗМІ і мережі Інтернет з питань виходу краєзнавчих видань (з урахуванням ювілейних дат тощо);

• співпраця з Маріупольським краєзнавчим музеєм та з маріупольськими краєзнавцями, з колегами з інших бібліотек міста;

• виявлення і каталогізація видань (зокрема, ХІХ – початку ХХ ст.), що розміщені у повнотекстових Інтернет-архівах вільного доступу;

• формування в електронних базах даних бібліотеки, зокрема, аналітичних описів на статті маріупольських краєзнавців, розміщені на міських Інтернет-порталах;

• відцифрування статей краєзнавчої тематики з обласних та місцевих періодичних видань.

• багатостороння робота над темою «Розвиток науки у краї».