

Рослинні мотиви в архітектурі Маріуполя (Вікторина до Дня рідного міста)



Рослинні мотиви притаманні архітектурним об'єктам нашого міста незалежно від того, коли вони були збудовані. Це – і старовинні особняки, яким вже понад 100 років, і житлові багатоповерхівки середини ХХ ст. На стінах одних – невеличкі символічні паростки (№2) та прості гілки (№3), на інших – узорчасте листя, букети квітів чи колосся, фруктові орнаменти тощо.

Чи впізнасте Ви будинки за їх фрагментами? Сподіваємося, що вказані адреси підкажуть Вам, на яких вулицях старої частини міста ви їх, можливо, бачили...

Перевірте, чи не помилились: відповіді – на звороті кожного фото на сайті наукової бібліотеки Маріупольського державного університету або наприкінці документу.

1. У минулому тут стояла Марії-Магдалінівська церква.



2. Колишній будинок католицької громади.



3. Поруч з конторськими будинками "Азовгазу".



4. Будинок, завдяки якому народна назва зупинки – "Трест".



5. Приклади ансамблевої забудови кварталів середини ХХ ст.

пр. Миру, 10/22 та 13



6. Непомітний будинок з єдиною на цій вулиці ажурною квіткою.

вул. Архітектора Нільсена, 3



7. На цьому будинку наявні всі типи кахлі для камінів.



вул. Георгіївська, 13



8. Будинок, відомий міфологічними створіннями.

вул. Італійська, 12



9. Один з найдовших будинків на проспекті.

пр. Миру, 24



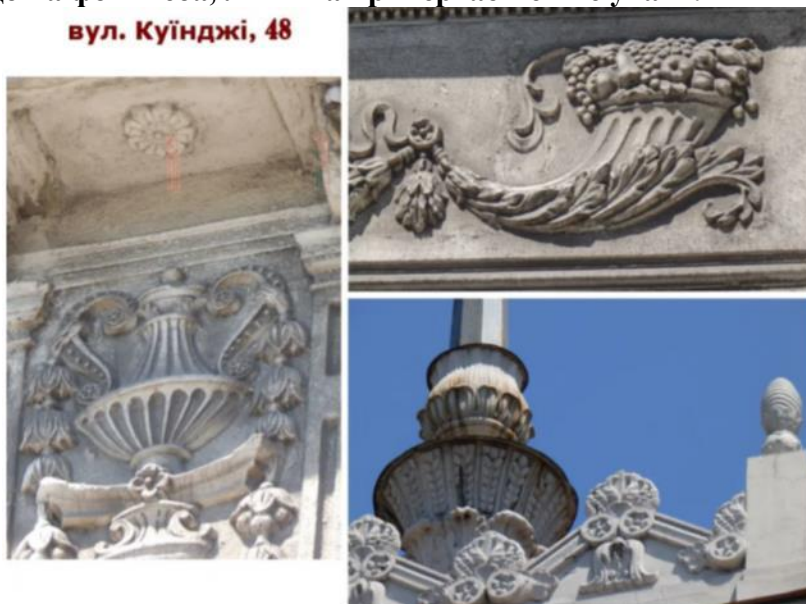
10. На огорожі балкону – рік будування: 1902.

пр. Миру, 19



11. Завдяки тим, що на фоні неба, ліпнина привертає менше уваги.

вул. Куїнджі, 48



12. Орнаменти на цьому будинку нагадують українську вишивку.

пр. Миру, 62/37 та 63/1



13. Ще один з будинків з "барабанною" баштою.

вул. Куїнджі, 87



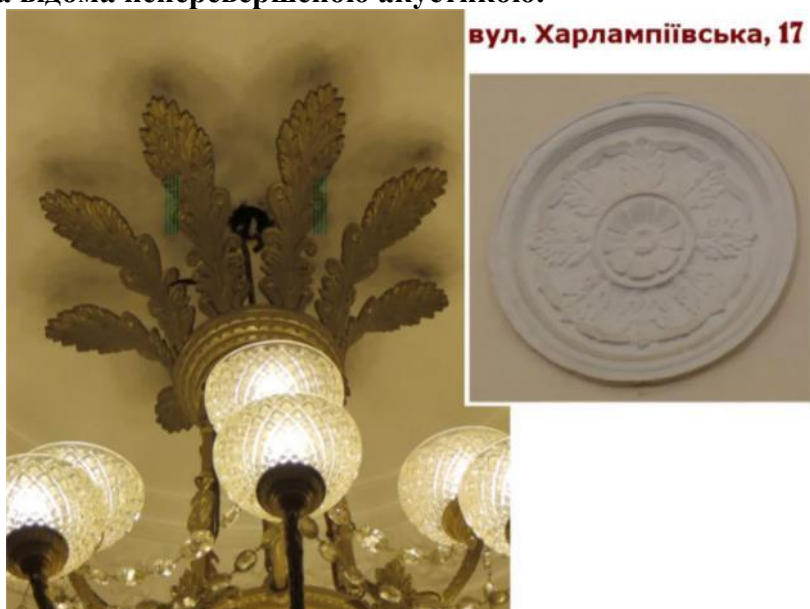
14. Будинок з непрацюючими фонтанами.



15. Єдина з трьох залів, назва якої – не коштовна, а кольорова.



16. Зала, що здавна відома неперевершеною акустикою.



Отже, та чи інша рослинна символіка наявна на більшості будинків – навіть на тих, в оформленні яких переважають інші символи: згадуваний паросток – на "будинку з хрестами" (№2), листя на балясинах огорожі балкону – на "будинку з маяками", більшість оздоблення якого – індустриальну колажі (№4). Як правило, на будинках другої половини 1950-х рр. листя, гірлянди квітів, наповненні фруктами вази та роги достатку (№№5, 9, 11) оточують радянську символіку та притаманні саме архітектурі цього періоду зображення кукурудзи і колосся (№№11-12). Інша ж "рослинність" продовжує традиції архітектури межі ХІХ-ХХ ст.: на будинку редакції "Приазовского рабочего" – фруктові гірлянди (№10), на "будинку з кахлями" (№7) та "будинку з грифонами" (№8) – майже такі квіти, як поруч з рогом достатку на будинку, що стоїть на місті зимового театру (№9). Складені з квадратів квіткові орнаменти на фасадах будинків середини ХХ ст. (№№13-14) віддалено нагадують оздоблення дореволюційних будинків кахлями для камінів (№7). І тільки чудова ажурна квітка на непримітному старовинному будинку, повз якого маріупольці прогулюються, прямуючи до Міського саду (№6), ще не знайшла свого аналогу... Зазначимо також, що вишукана ліпнина прикрашала не тільки фасади, а й зовнішні приміщення; рослинні мотиви знаходили відображення і в предметах інтер'єру (№№15-16).

Всіх, хто бажає дізнатися більше про ці та інші об'єкти маріупольської архітектури, запрошуємо скористатись краєзнавчим фондом нашої бібліотеки!

10 вересня 2017 р.

Укл., авт. фото О. Дейниченко, зав. відділу інформаційних технологій та комп'ютерного забезпечення наукової Маріупольського державного університету, член Маріупольської спілки краєзнавців

Відповіді – на наступній сторінці ↓

Відповіді

1.



2.



3.

вул. Миколаївська, 22



4.

пр. Миру, 9/22



5.

пр. Миру, 13



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.

вул. Куїнджі, 87



14.

пр. Металургів, 56



15.

пр. Миру, 34
Кінотеатр "Перемога"



16.

вул. Харлампіївська, 17
ПК "Молодіжний"

