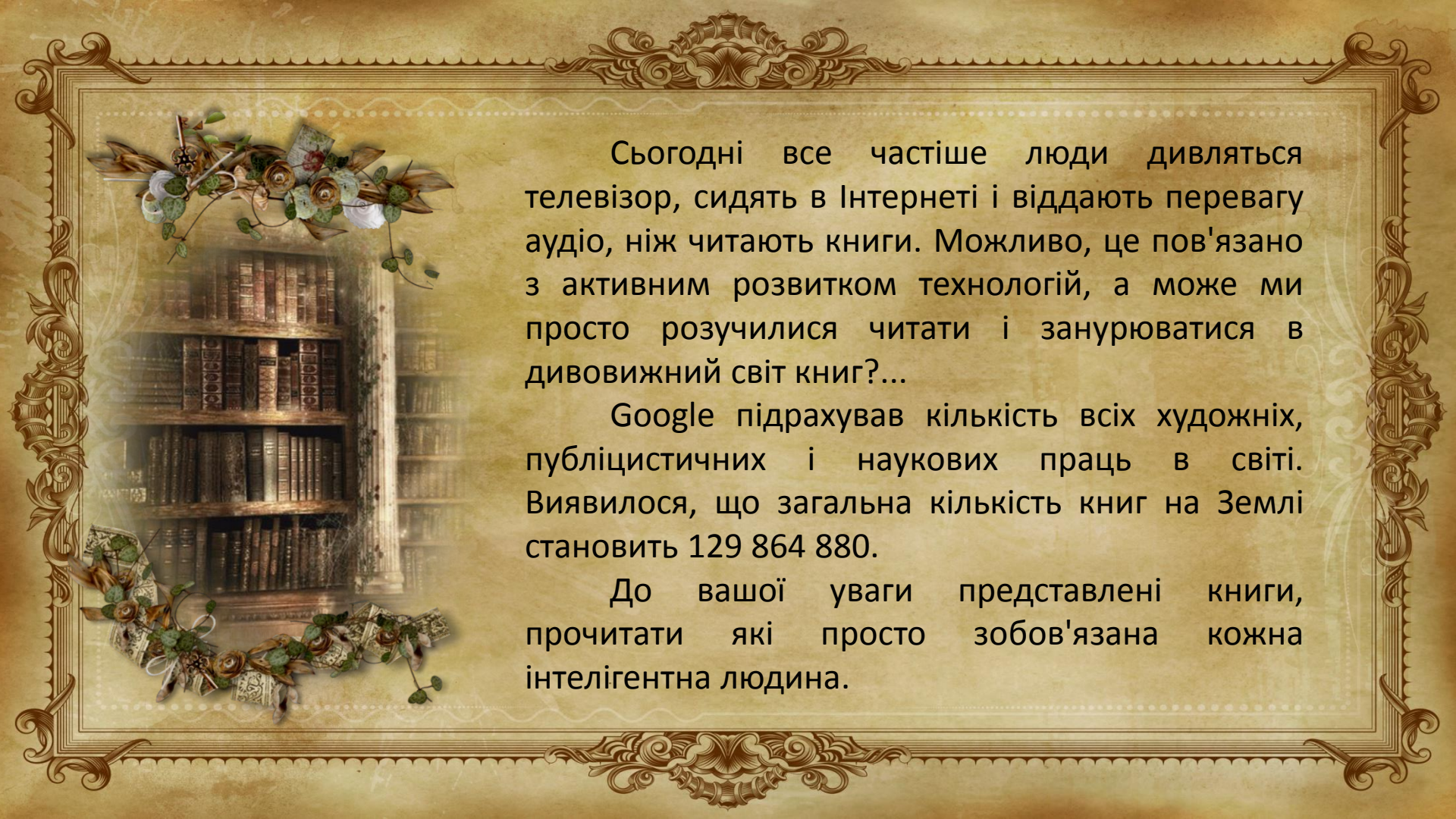




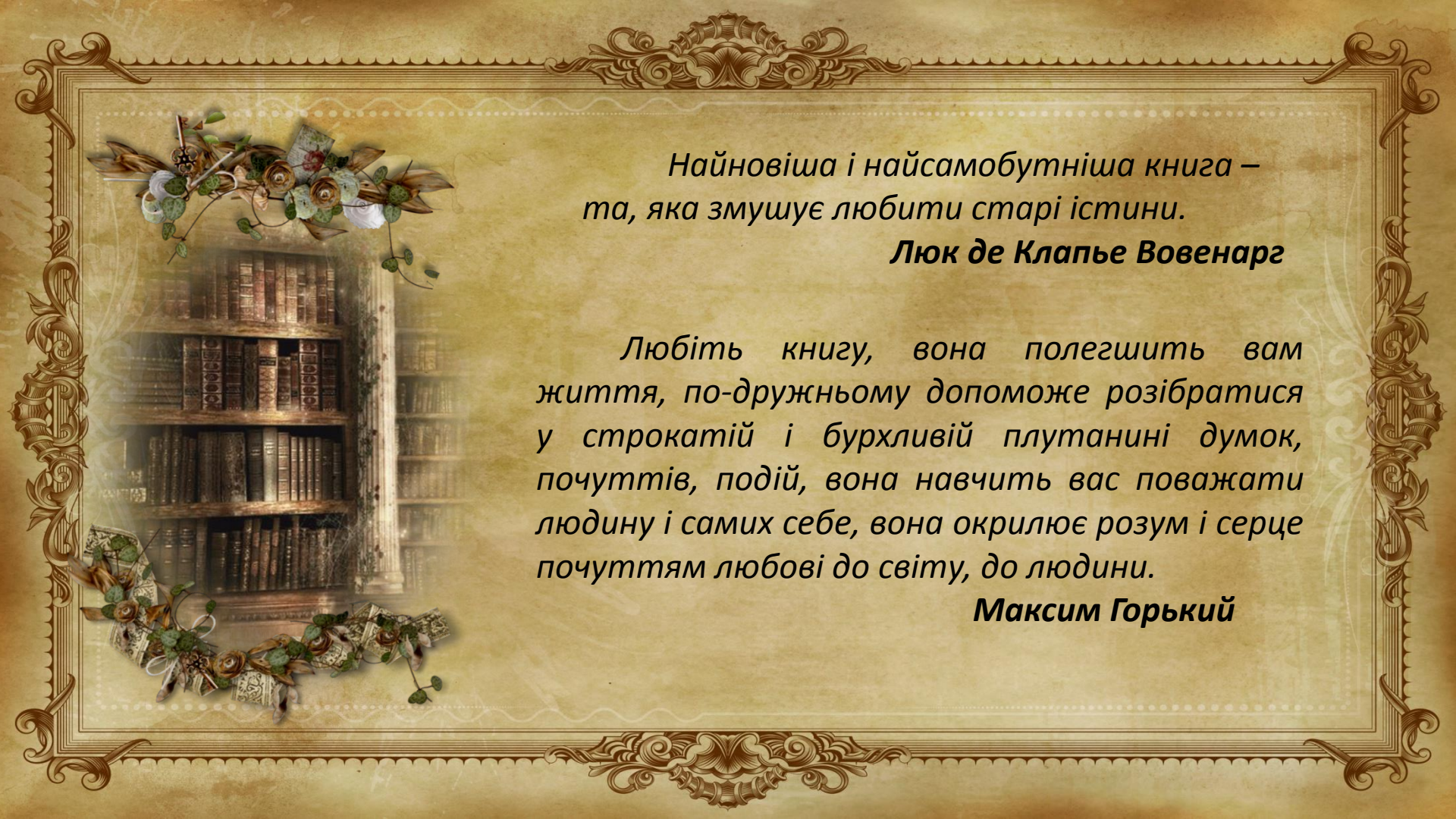
КНИГИ
для леді
та
джентльменів

The image features a decorative, ornate frame with intricate scrollwork and floral motifs. Inside the frame, on the left side, is a photograph of a wooden bookshelf filled with books. The bookshelf is partially obscured by a large, artistic arrangement of dried flowers, including roses and hydrangeas, along with some greenery and small white flowers. The background of the frame is a light, textured beige color.

Сьогодні все частіше люди дивляться телевізор, сидять в Інтернеті і віддають перевагу аудіо, ніж читають книги. Можливо, це пов'язано з активним розвитком технологій, а може ми просто розучилися читати і занурюватися в дивовижний світ книг?...

Google підрахував кількість всіх художніх, публіцистичних і наукових праць в світі. Виявилось, що загальна кількість книг на Землі становить 129 864 880.

До вашої уваги представлені книги, прочитати які просто зобов'язана кожна інтелігентна людина.

The image features a decorative frame with intricate scrollwork. Inside the frame, on the left, is a photograph of a wooden bookshelf filled with books. The shelf is adorned with floral arrangements, including roses and lilies, and some papers or cards are scattered around it. The background of the frame is a light, textured beige color.

*Найновіша і найсамобутніша книга –
та, яка змушує любити старі істини.*

Люк де Клапье Вовенарг

*Любіть книгу, вона полегшить вам
життя, по-дружньому допоможе розібратися
у строкатій і бурхливій плутанині думок,
почуттів, подій, вона навчить вас поважати
людину і самих себе, вона окрилює розум і серце
почуттям любові до світу, до людини.*

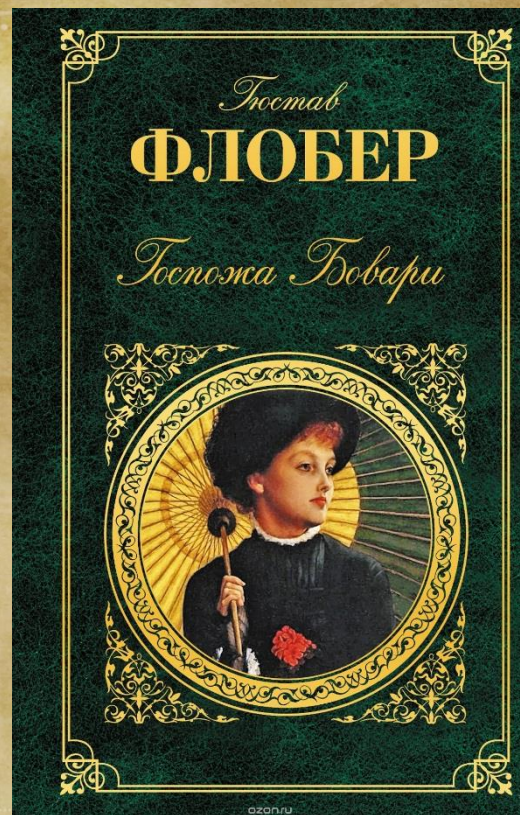
Максим Горький

Трагічна доля Емми Боварі змушує нас замислитися про долю людини, жінки. Як не просто без оглядки віддатися своїм почуттям, щоб потім перетворити в страждання життя всіх близьких. Роман Гюстава Флобера – характерний твір свого часу, це своєрідне обличчя провінційного міщанського життя Франції в ті часи.

Флобер, Гюстав.

Госпожа Бовари. Новеллы / Гюстав Флобер. – М.: Правда, 1988.

(абонемент наукової та художньої літератури)

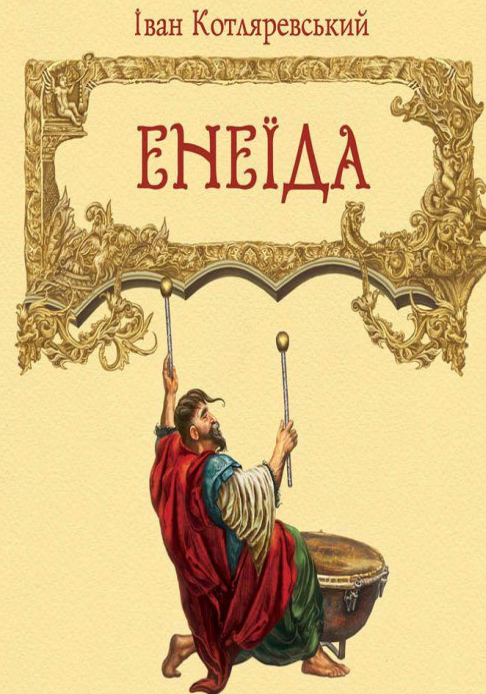


Українська бурлескно-травестійна поема, написана письменником Іваном Котляревським на сюжет однойменної класичної поеми римського поета Вергілія. Розповідає про пригоди троянського отамана Енея, який після зруйнування батьківщини ворогами, після кількох років поневірянь, разом зі своїм козацьким військом засновує омріяну державу в Римі, майбутню імперію. «Енеїда» – перша пам'ятка українського письменства, що була укладена розмовною українською мовою.

Котляревський, І.П.

**Енеїда: поема / І.П. Котляревський. –
К.: Книга, 2008. – 384 с.**

*(читальний зал факультету філології
та масових комунікацій;
абонемент наукової та художньої літератури)*



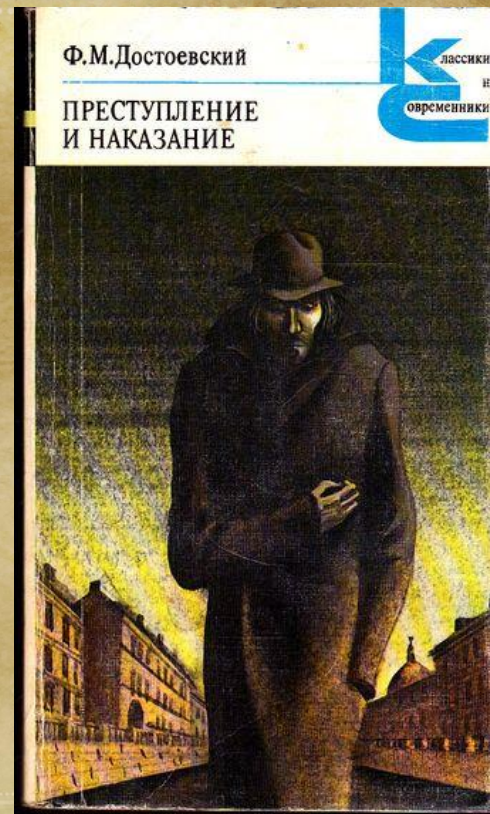
художник Оксана Тернавська

Роман «Злочин і кара» – це реальна історія, актуальна в усі часи. Тут все взаємопов'язане, всі події тісно переплетені, кожен момент важливий. Родіон Раскольніков ділив людей на «тварюк тремтячих» і тих, що «право мають». Вирішивши, що він і є та людина, якій все дозволено, він пішов на жахливий злочин заради порятунку себе і своєї сім'ї. Але душа Родіона не відчула полегшення після вбивства старухи: його мучать душевні терзання, які пригнічують думки. Родіона оточують люди, які наштвхують його на ті чи інші дії і думки, внаслідок чого він знаходить єдине правильне рішення, подарувавши собі порятунок. Родіон спокутує свою провину і намагається очистити душу, поставши перед правосуддям.

Достоевский, Ф.М.

**Преступление и наказание: роман
/ Ф.М. Достоевский. – Минск: Мастацкая
література, 1986. – 527 с.**

*(читальний зал факультету філології
та масових комунікацій)*




Одна з найбільших книг ХХ століття.
Дивна, поетична, химерна історія міста
Макондо, загубленого десь у джунглях, – від
створення до занепаду.

Маркес, Г.Г.

Сто лет одиночества: роман
/ Г.Г. Маркес. – СПб.: Кристалл, 2002. –
160 с.

*(абонемент наукової та художньої
літератури)*





*Вчіться і читайте. Читайте книги серйозні. Життя
зробить інше.*

Ф.М. Достоевський

*Немає кращого засобу для освіження розуму, як читання
древніх класиків; варто взяти якогось з них в руки, хоча б на
півгодини, – зараз же відчуваєш себе оновленим, полегшеним і
очищеним, піднятим і укріпленим, – наче б освіжився купанням
в чистому джерелі.*

А. Шопенгауер

*Читання хороших книг – це розмова з найкращими
людьми минулих часів, і до того ж така розмова, коли вони
повідомляють нам тільки кращі свої думки.*

Декарт

http://cbs-bataysk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=7374





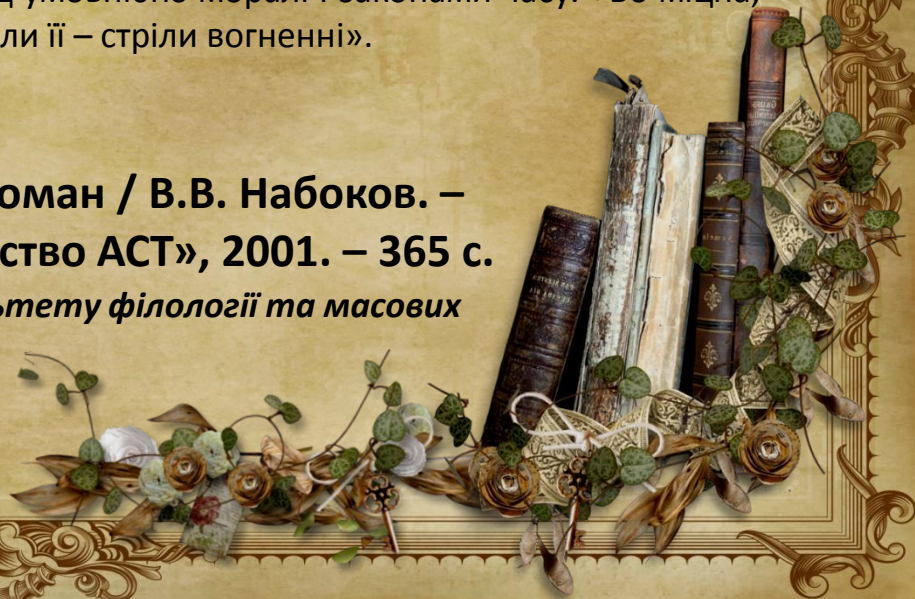
ВЛАДИМИР НАБОКОВ

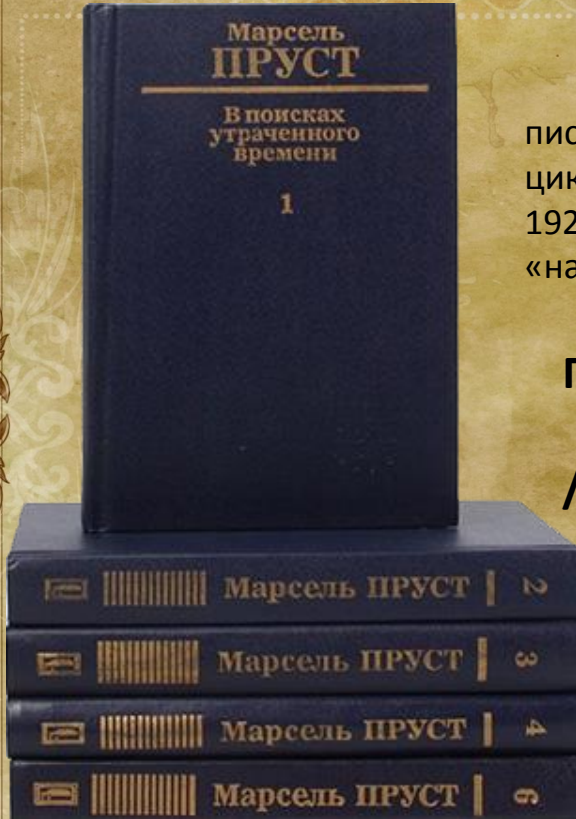


У 1955 році побачила світ «Лоліта» – третій американський роман Володимира Набокова, творця «Захисту Лужина», «Відчаю», «Запрошення на страту» і «Дара». Викликавши скандал по обидві сторони океану, ця книга піднесла автора на вершину літературного Олімпу і стала одним з найвідоміших і, без сумніву, найбільш великих творів ХХ століття. Книга в неймовірній своїй силі і незвичайній своїй витонченості злетіла над умовністю моралі і законами часу. «Бо міцна, як смерть, любов ... і стріли її – стріли вогненні».

Набоков, В.В.

**Лолита: роман / В.В. Набоков. –
М: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 365 с.
(читальний зал факультету філології та масових
комунікацій)**



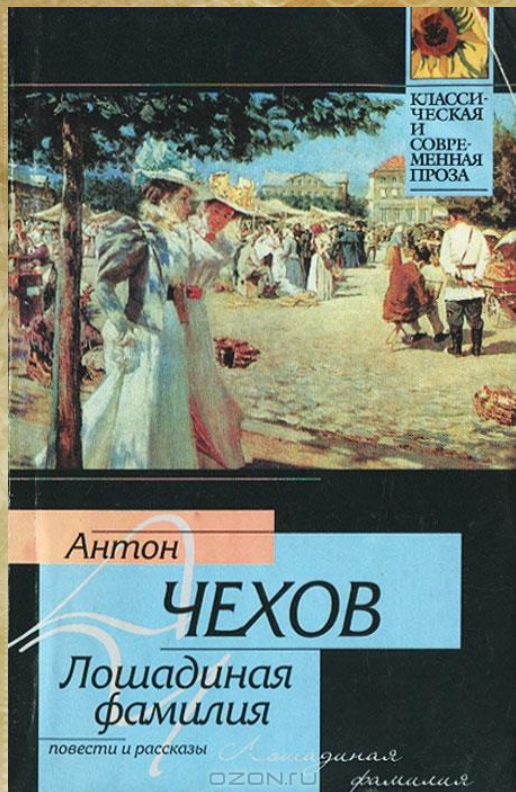


«У пошуках втраченого часу» – magnum opus французького письменника-модерніста Марселя Пруста, напівавтобіографічний цикл з семи романів. Публікувався у Франції у період між 1913 і 1927 роками. Марселя Пруста по праву називають творцем «найбільш видатної французької книги ХХ століття».

Пруст, М.

**У пошуках втраченого часу: твори: в 7 т.
/ М. Пруст. – К.: Юніверс, 1997.
(абонемент наукової та художньої літератури)**





Видатний письменник Антон Павлович Чехов (1860–1904) перші кроки в російській літературі робив під псевдонімами Антоша Чехонте, «Людина без селезінки», «Брат мого брата» як автор гумористичних оповідань і фейлетонів, які видавали в гумористичних московських журналах «Будильник», «Глядач» та ін. і в петербурзьких гумористичних тижневиках «Осколки», «Стрекоза», а згодом увійшли в перші книги автора-початківця. Саме перші збірки і книги А. Чехова – «Витівка», «Казки Мельпомени», «Строкати розповіді», а також розповіді, які друкувалися в журналах «Осколки», «Дзеркало», включені в цю книгу, що розкриває гумористичний талант визнаного в світі письменника.

Чехов, А.П.

Лошадиная фамилия: рассказы /

А.П. Чехов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000. – 368 с.

(читальний зал факультету філології та масових комунікацій)



Класика української літератури

Старицький М. П.
ЗА ДВОМА
ЗАЙЦЯМИ

"Відкрита книга"

2011

Комедія із міщанського побуту зі співами і танцями в 4-х діях. Легковажний цирульник (перукар) Свирид Голохвостов вирішує вигідним шлюбом виправити своє матеріальне становище. Поклавшись на свою привабливу зовнішність, Голохвостов починає залицятися одразу до двох дівчат, але народ знає: за двома зайцями побіжиш, жодного не спіймаєш.

Старицький, М.

П'єси / М. Старицький. – К.:

Мистецтво, 1984. – 308 с.

(абонемент наукової та художньої літератури;
читальний зал факультету філології та масових
комунікацій)



Геніальні ідеї, які з'явилися в книгах

«Навушники»

Рей Бредбері свого часу «придумав» найпопулярніший формат навушників на сьогодні – так звані «крапельки». У гучній книзі «451 градус за Фаренгейтом» він писав: «У вухах у неї щільно вставлені мініатюрні «черепашки», крихітні, з наперсток, радіоприймачі-втулки, і океан електронних звуків – музика й голоси, музика й голоси – хвилями омиває береги її активного мозку». Автор написав роман у 1950-му, самі розумієте, які в той час були навушники!

«Методи розшуку»

Артур Конан Дойль в оповіданнях про Шерлока Холмса описав багато методів криміналістики, які були ще невідомі поліції. Серед них – збір недопалків і сигаретного попелу, ідентифікація друкарських машинок, роздивляння в лупу слідів на місці події. Згодом поліцейські стали широко використовувати ці та інші методи Холмса.

«Схема відмивання грошей»

У гоголівських «Мертвих душах» дана геніальна злочинна схема. Головний герой купував те, чого немає за фактом, але що при цьому є на папері. Звідси бере початок сучасна практика «лівих» замовлень підрядним фірмам, коли гроші йдуть за роботу, яка виконана тільки за документами.

«Рекламна гра слів»

У «Generation П» Віктора Пелевіна вперше квас був протиставлений кока-колі. Після розведення двох напоїв по різних «кутах рингу» народився бренд «Нікола» і слоган «Квас – НЕ кола, пий Ніколу». Згодом, така марка квасу дійсно з'явилася в продажі.

<http://library-labirint-laboratoria.blogspot.ru/>

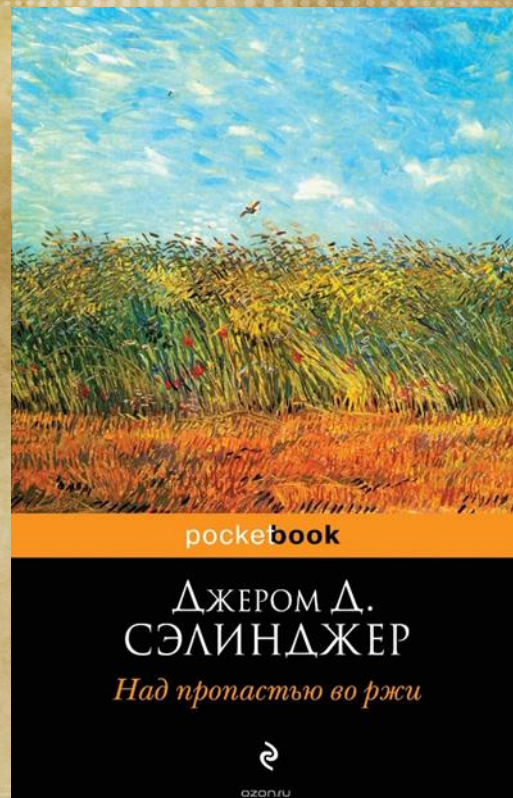


У романі від імені 16-річного хлопця на ім'я Холден у досить відвертій формі розповідається про його загострене сприйняття американської дійсності і неприйняття загальних канонів і моралі сучасного суспільства.

Сэлинджер, Д.

**Над пропастью во ржи. Повести.
Рассказы: художественная лит-ра /
Д. Сэлинджер. – М.: Правда, 1991. –
608 с.**

(абонемент наукової та художньої літератури)

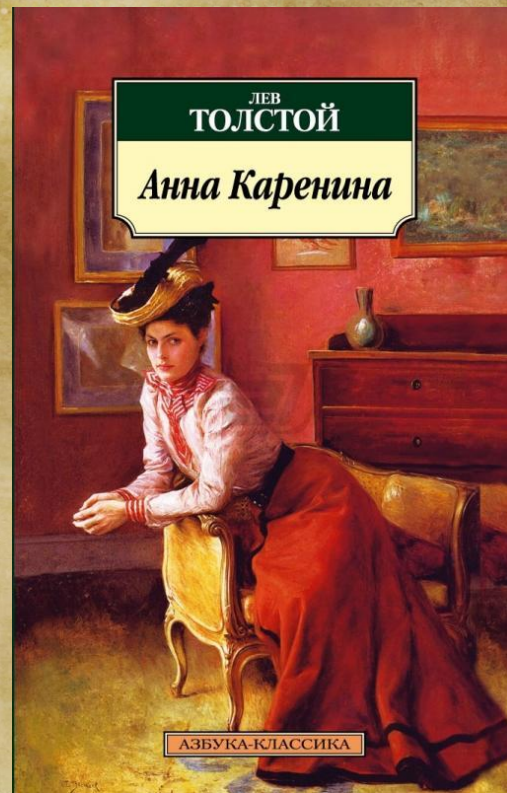


Роман про трагічну любов заміжньої дами Анни Кареніної і блискучого офіцера Вронського на тлі щасливого сімейного життя дворян Костянтина Левіна і Кіті Щербацької. Масштабна картина звичаїв і побуту дворянського середовища Петербурга і Москви другої половини XIX століття, що поєднує філософські роздуми авторського alter ego Левіна з передовими в світовій літературі психологічними замальовками.

Толстой, Л.Н.

**Анна Каренина: роман в восьми частях
/ Л.Н. Толстой . – Нальчик: Эльбрус, 1988. –
653 с.**

*(читальний зал факультету філології
та масових комунікацій)*



Ірен Роздобудько в своїй новій книзі переконує нас, що «світ малий», та пропонує змінити картинку і відкрити двері до іншої реальності. Саме це є найпривабливішим у мандрах – перестрибнути часову прірву і потрапити в невідоме. Варто налаштуватися на трансляційні хвилі, які охоплюють людину в кожній незнайомій місцевості, і тоді заговорить і каміння.

Роздобудько, Ірен.

**Мандрівки без сенсу і моралі:
художня літ-ра / Ірен Роздобудько. – К.:
Нора-Друк, Б.р. – 192 с.**

Роздобудько, Ірен.

**Він: Ранковий прибиральник. Вона:
Шості двері: романи / Ірен Роздобудько. – К.:
Нора-Друк, 2011. – 312 с.
(читальний зал факультету філології та масових комунікацій)**



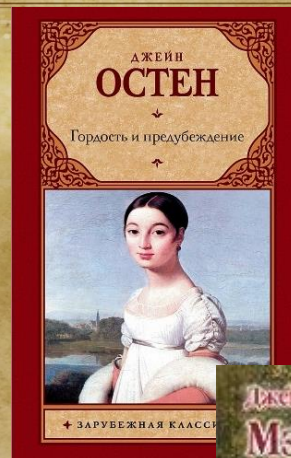
Молоденькі дівчата, які мріють про заміжжя, поважні матусі, які не славляться розумом, егоїстичні красуні, які думають, що їм дозволено розпоряджатися долями інших людей, – такий світ героїв Джейн Остин – англійської письменниці, яка значно випередила свій час і була зарахована наступними поколіннями до класиків світової літератури.

Остин, Джейн.

Гордость и предубеждение: роман / Д. Остин ; пер. с англ. И. С. Маршака. – М.: Правда, 1989. – 384 с.

Остин, Джейн.

**Мэнсфилд-парк: роман / Д. Остин. – СПб.:
Азбука-классика, 2009. – 416 с.
(абонемент наукової та художньої літератури)**



Головний борець зі стресом

Кажуть: книга відживає своє, телебачення та Інтернет ґрунтовно потіснили читання книг в ряду улюблених занять людства. Однак списувати книгу з рахунків ще рано, вважають британські лікарі. Їм вдалося довести на практиці, що її Величності Книзі, крім давно відомих достоїнств, притаманне і ще одне: в єдиноборстві з заклятим нашим ворогом стресом вона нам – головний помічник. Читання хорошої, цікавої книги на 68% зменшує рівень стресу! Навіть музика поступається книзі, віддавши їй пальму першості: у неї всього 61%, не кажучи вже про чашку чаю або кави (їх результативність – 54%) чи про неквапливу прогулянку (всього 42%). Для нормалізації пульсу і розслаблення м'язів достатньо 6 хвилин мовчки почитати. Ні перегляд телепередачі, ні комп'ютерна гра таким ефектом не володіють.

Читання книг – універсальний спосіб зберегти живий розум навіть в старості. Здатність переводити слова в уявні образи добре позначається на когнітивних функціях. Коли ти читаєш, твій словниковий запас стає багатішим, пам'ять поліпшується, ти сам стаєш цікавим оповідачем.

http://dalnerbib.ucoz.ru/index/interesnye_fakty_o_knige_i_chtenii/0-135



Михаил Булгаков
Фото 1930 г.

КЛАССИКИ И СОВРЕМЕННОИКИ

Михаил БУЛГАКОВ

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ
РОКОВЫЕ ЯЙЦА
ДЬЯВОЛИАДА
...

Повести, рассказы,
фельетоны, очерки



Лабиринт

М.О. Булгаков написав «Собаке сердце» в 1925 році, але до цих пір «жахлива» історія перетворення симпатичного пса в абсолютно несимпатичну людину залишається свіжою і викликає живий відгук у серцях читачів. Повесть-попередження про небезпеку соціальних експериментів в наші дні не здається такою фантастичною – вона звучить тривожним дзвінком.

Перед вами найкращі цитати з блискучого сатиричного твору. І нам, і сучасним авторам є чому повчитися у Булгакова.

- На злочин не йдуть ніколи, проти кого б його не було направлено. Доживемо до старості з чистими руками.
- О, очі – значна річ. Наче барометр. Все видно – у кого велика суша в душі, хто ні за що, ні про що може ткнути носком чобота в ребра, а хто сам всякого боїться.
- Встигає всюди той, хто нікуди не поспішає.
- Самі знаєте, людині без документів суворо забороняється існувати.
- Нікого дерти не можна! Запам'ятай це раз і назавжди. На людину і на тварину можна діяти тільки навіюванням.

Булгаков, М.А.

**Избранные произведения: повести,
рассказы, фельетоны / М.А. Булгаков. –
М.: Советский писатель, 1988. – 624 с.
(читальний зал факультету філології та масових комунікацій)**





У книзі представлено дві повісті Оксани Забужко: більш відома «Інопланетянка» і майже невідома широкому загалу «Книга Буття. Глава четверта» (в книзі друкується вперше). Ці тексти засвідчують: майстерність притаманна будь-якому періоду творчості Оксани Забужко, а прозоріння – позачасові й не мають терміну давності.

Хоча останнім фактом авторка, здається, не втішена:

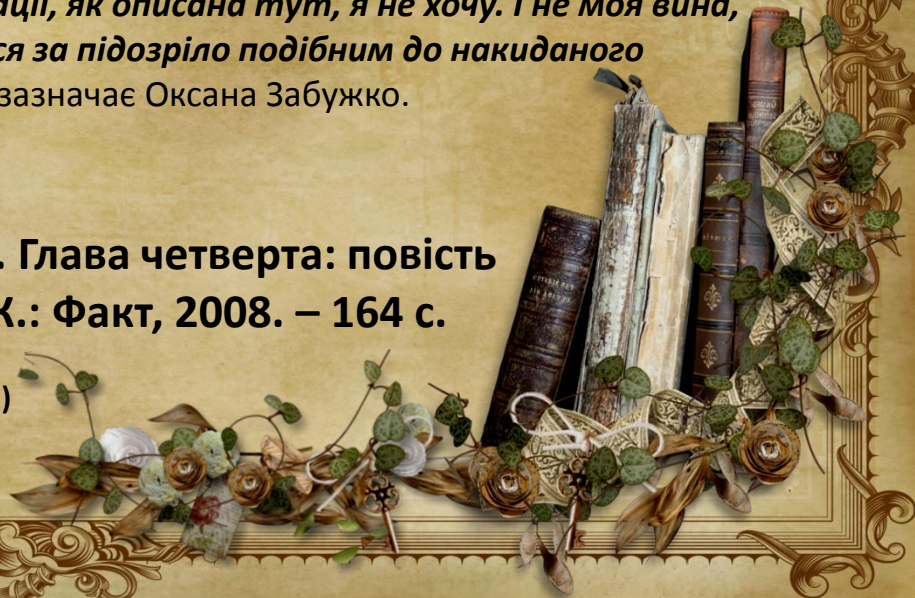
«Такої Цивілізації, як описана тут, я не хочу. І не моя вина, що вона розвивається за підозріло подібним до накиданого тут сценарієм...», – зазначає Оксана Забужко.

Забужко, О.

Книга Буття. Глава четверта: повість

/ О. Забужко. – К.: Факт, 2008. – 164 с.

(абонемент наукової
та художньої літератури)





Книга, яка здатна навчити досягати бажаного, позбавлятися від буденного, розширювати межі своїх можливостей. Власним прикладом головний герой показує, що доклавши певних зусиль, можна домогтися чого завгодно. Легкий стиль написання і глибокий цінний сенс підкорюють читачів до цього дня.

Бах , Р.

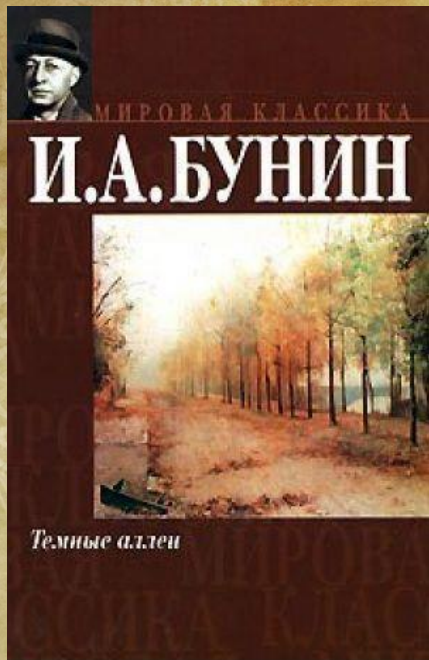
Чайка Джонатан Ливингстон.

Иллюзии. Перев. с англ. / Р. Бах . – К.:

София, 2004. – 224 с.

(абонемент наукової та художньої літератури)





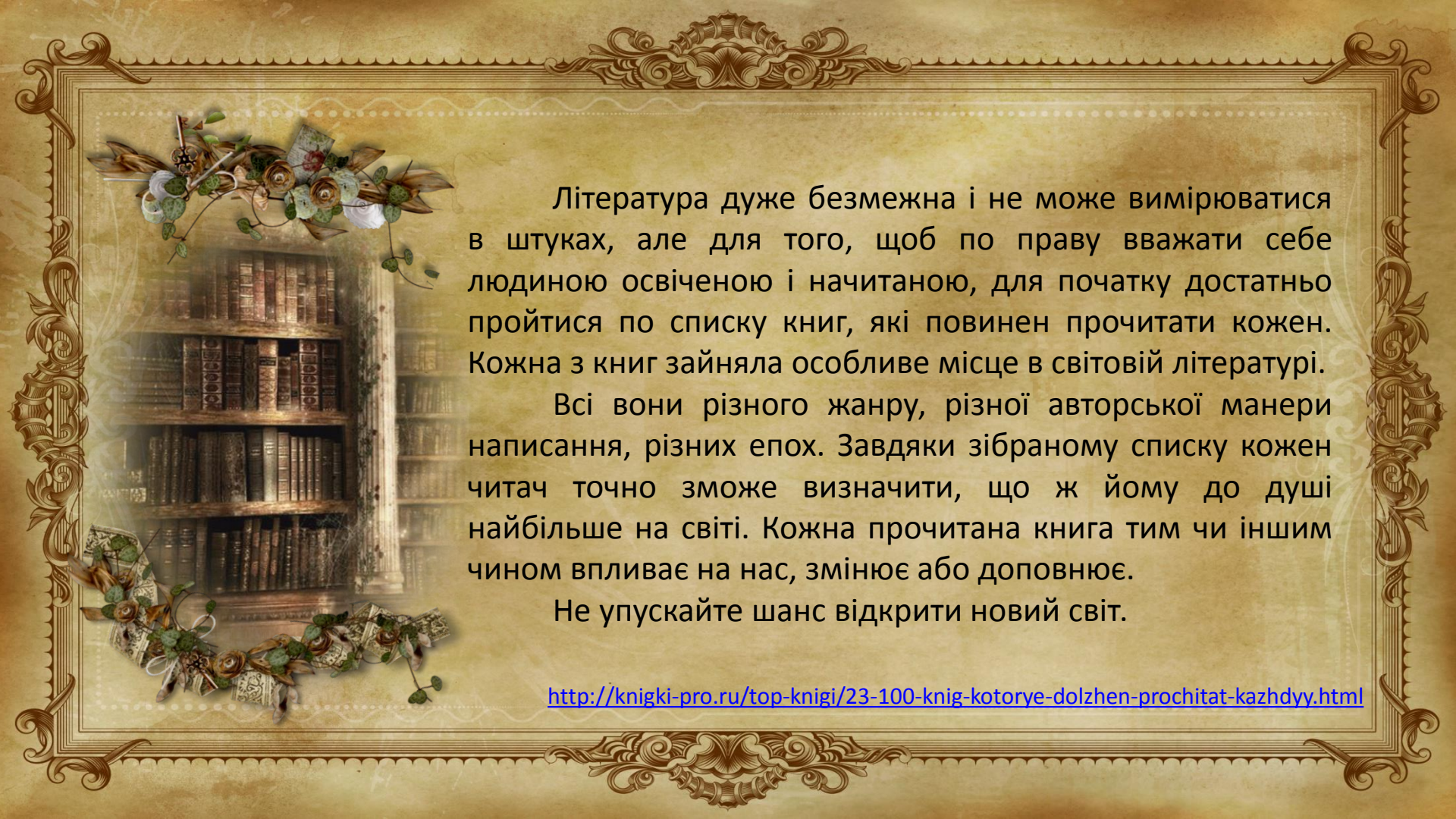
Іван Бунін написав історію про кохання. Про почуття, яке може стати сумним спогадом з минулого. Або хвилиною, що перевернула все життя. Або про любов, яка стане «жорстоким романсом». Кожне з них – «темна алея» найзагадковішого і непрохідного лабіринту світу.

Бунин, И.А.

**Тёмные аллеи / И.А. Бунин. – М.:
ООО «Издательство АСТ», 2000. – 368 с.**
*(читальний зал факультету філології та масових
комунікацій)*

<http://knigki-pro.ru/top-knigi/23-100-knig-kotorye-dolzhen-prochitat-kazhdy.html>



The image features a decorative, ornate frame with intricate scrollwork and floral motifs. Inside the frame, on the left side, is a photograph of a wooden bookshelf filled with books. The shelf is partially obscured by a large, artistic arrangement of dried flowers, leaves, and ribbons. The background of the frame is a light, textured, parchment-like surface.

Література дуже безмежна і не може вимірюватися в штуках, але для того, щоб по праву вважати себе людиною освіченою і начитаною, для початку достатньо пройтися по списку книг, які повинен прочитати кожен. Кожна з книг зайняла особливе місце в світовій літературі.

Всі вони різного жанру, різної авторської манери написання, різних епох. Завдяки зібраному списку кожен читач точно зможе визначити, що ж йому до душі найбільше на світі. Кожна прочитана книга тим чи іншим чином впливає на нас, змінює або доповнює.

Не упускайте шанс відкрити новий світ.

<http://knigki-pro.ru/top-knigi/23-100-knig-kotorye-dolzhen-prochitat-kazhdyy.html>

Дякуємо за увагу.

Зав. сектором культурно-просвітницької
роботи

Д.А. Дунук

Провідний бібліотекар абонементу
навчальної та художньої
літератури

Л.В. Давидова

(наукова бібліотека
Маріупольського
державного університету)

