

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ:

Библиотечный аспект

Шакула А. П., директор
научной библиотеки
Мариупольского
государственного университета





2015








КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ

– процесс фрагментарного восприятия потока информации без учета связи между множеством его составляющих.

Плюсы клипового мышления

-  ускоряет реакцию;
-  позволяет быстро реагировать на поставленные задачи и решать их;
-  формирует способность делать многие вещи одновременно;
-  защищает мозг от ненужной информации и перегрузок.

Минусы клипового мышления

-  отсутствие целостной картины восприятия информации;
-  неспособность продолжительной концентрации на информации;
-  неспособность к восприятию большого количества информации;
-  снижение способности к анализу и изложению своих мыслей;
-  возросший риск подверженности манипуляциям и чужому влиянию.

Возрастные группы по типу мышления

до 20 лет



КЛИПОВОЕ

20-35 лет



СМЕШАННОЕ

35 лет и более



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ

Новое мышление – новые формы



Традиционный учебник



Электронный учебник

Библиотека как место общения и проведения интеллектуального досуга



Наглядная текстовая информация



Культурно-массовые мероприятия

- информационно не объемные;
- с использованием игровых форм;



Презентации

- яркие;
- легко воспринимаемые;
- запоминающиеся;
- состоящие из коротких смысловых фрагментов;



СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ!