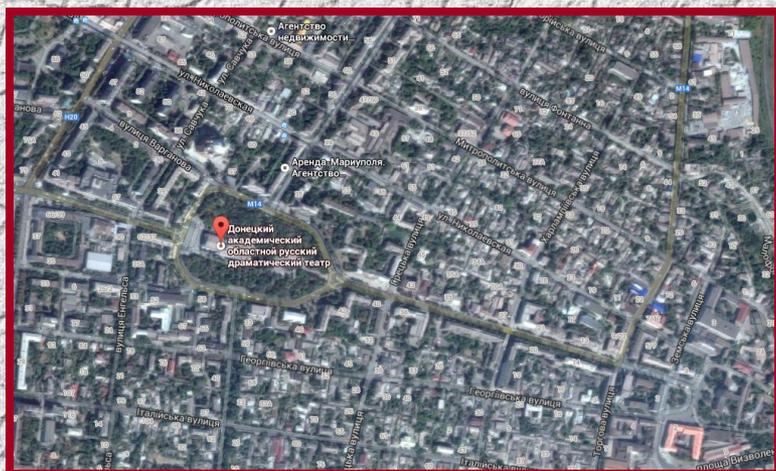


Виртуальная экскурсия – экскурсия в новом формате

***Алгоритм создания краеведческих
виртуальных экскурсий
(из опыта научной библиотеки
Мариупольского государственного университета)***

***Автор-сост. Е. Дейниченко, сотрудник
НБ МГУ, член Мариупольского
общества краеведов***



Мариуполь – 2015

Экскурсии виртуальные и традиционные: соотношение понятий на разных этапах подготовки

Виртуальная

Традиционная



Требования к экскурсии



Этапы работы над экскурсией



І этап. Предварительная работа



I / I этап. Разработка экскурсии

**I этап
(определятельно-
накопительный)**

**Предварительная
работа**

**II этап
(подготовительно-
оформительский)**

**Непосредственная
разработка
экскурсии**

**III этап
(проведение
экскурсии)**

**Корректурa
и проведение
экскурсии**

Детальное изучение

Задачи - Подтемы

Маршрут

Предварительный обход

Карточки объектов

Текст экскурсии

Технологическая карта экскурсии

Оформление визуального материала

III этап. Проведение экскурсии



Сочетание основных составляющих экскурсии



Взаимосвязь процесса определения темы и выбора формата экскурсии

1. Определение темы, цели, предварительного формата экскурсии

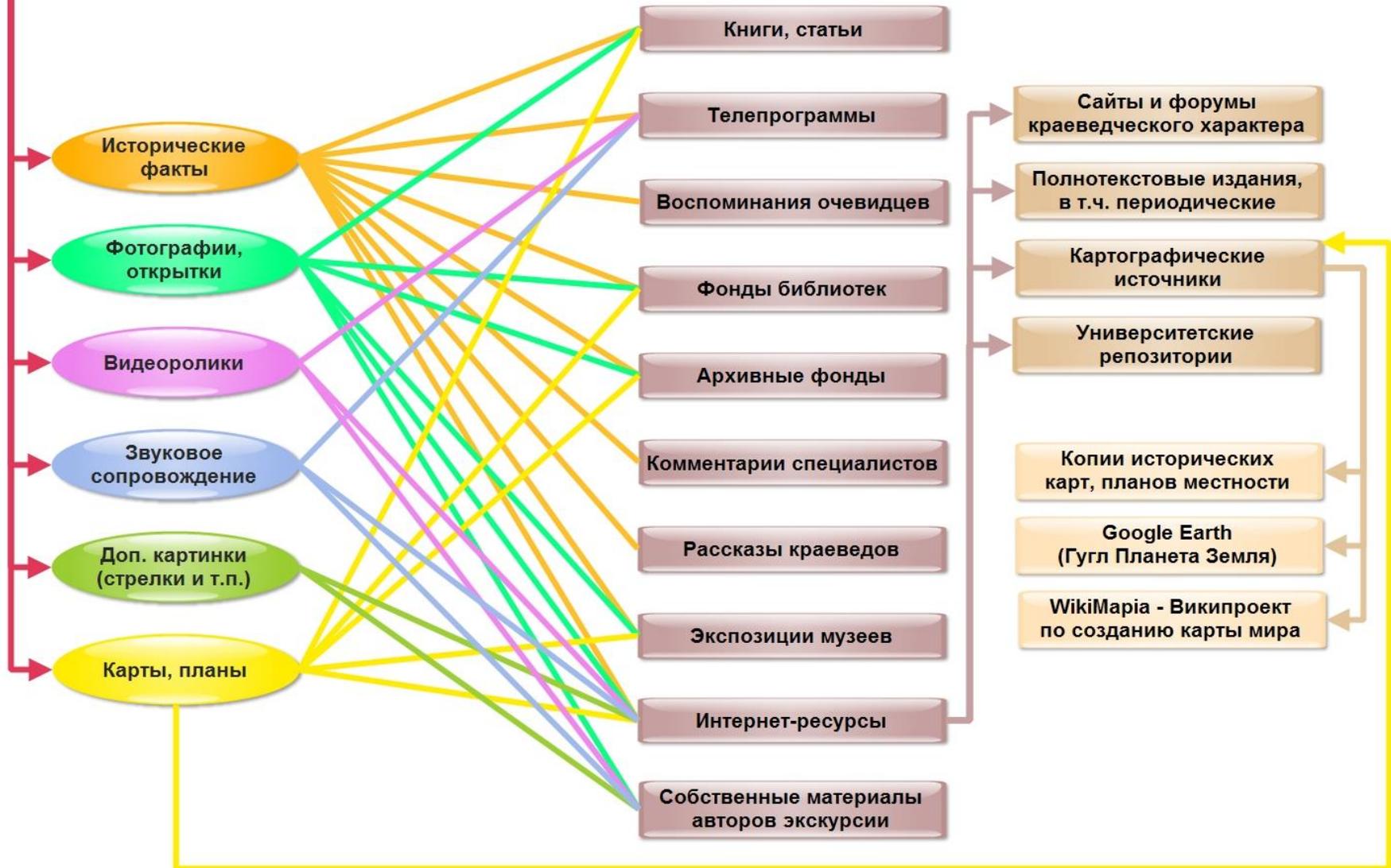


Варианты глубины проработки темы на примере экскурсии «А. С. Серафимович и Мариуполь»



Накопление материала по теме экскурсии

2. Накопление материала, консультации, составление предварительного списка объектов



Особенности составления презентации к экскурсии в НБ МГУ

3. Особенности составления презентации к "живому комментарию"



Преимущества выбранного формата и особенности работы с файлом презентации

3. Особенности составления презентации к "живому комментарию"



Общая структура презентаций к экскурсиям

3. Особенности составления презентации к "живому комментарию"

Преимущества

Структура

Анимация

Файлы

Название, указание общего характера и тематики

Фрагмент карты города
(как правило, весь участок экскурсии)

Тот же фрагмент карты города
с указанием объекта 1

Фото и др. материалы, характеризующие объект 1

Литература, Интернет-источники по объекту 1
(вариант А)

Тот же фрагмент карты города
с указанием объекта 2 N

Фото и др. материалы, характеризующие объект 2 N

Литература, Интернет-источники по объекту 2 N
(вариант А)

Вся литература, Интернет-источники по теме
экскурсии (вариант Б)

Заключение, сведения об авторе-составителе,
контактные данные и т.п.

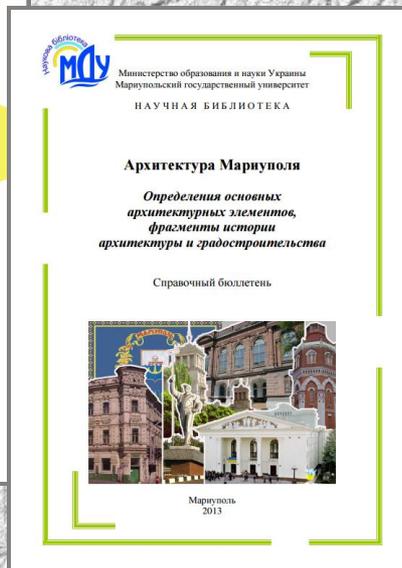
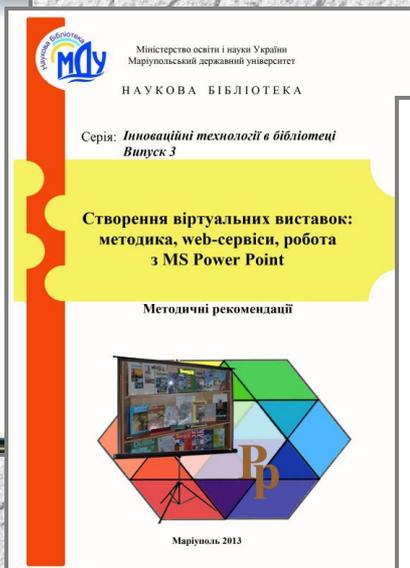
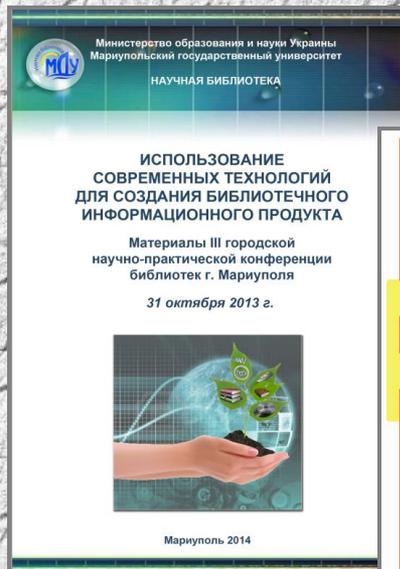
Предварительный обход и редактирование презентации, заключительные этапы работы над экскурсией



Материалы сайта НБ МГУ, которые могут быть использованы при создании виртуальных экскурсий

Страница «Наши издания»

<http://libr-margu.narod.ru/index/0-17>



Страница «Виртуальные выставки»

<http://libr-margu.narod.ru/index/0-7>

Примеры презентаций к экскурсиям:

<http://ru.calameo.com/accounts/2979071>

**Дякую
за увагу**