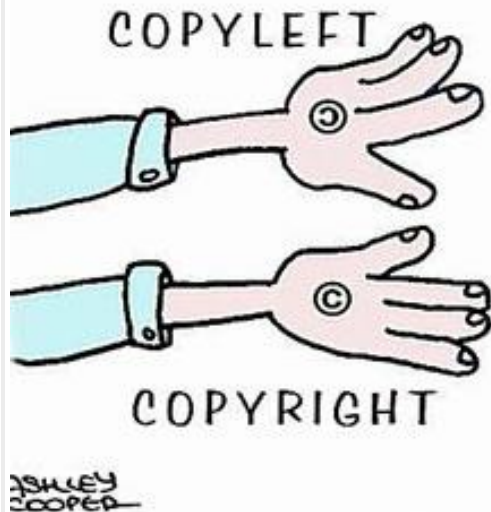


Авторское право

и

пользовательское лево



Назарьева С.В.

2015

Категории документов

- **Объекты авторского права**

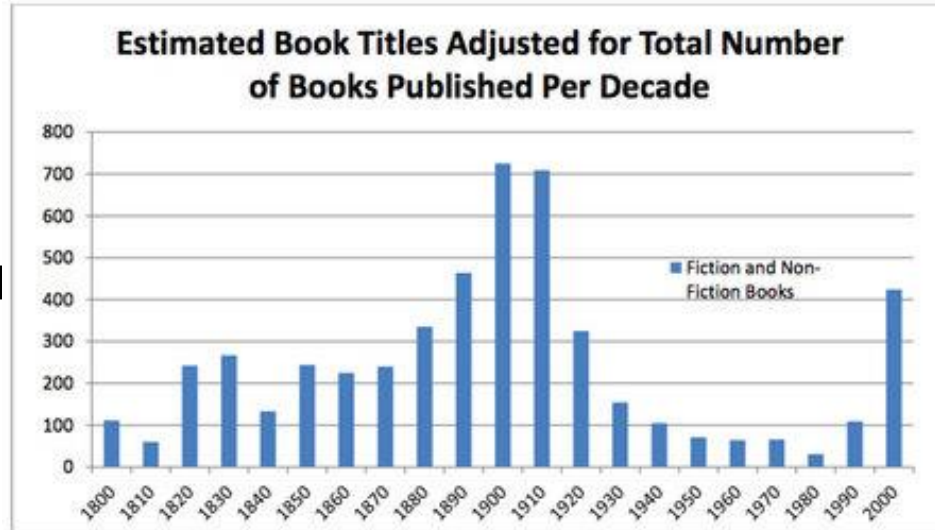


- **Общественное достояние документы, на которые уже не распространяется авторское право**

(70 лет после смерти автора,

последнего соавтора,

переводчика)



Пол Хилд из Университета Иллинойса

http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=229018

- **Не объекты авторского права (новости; фольклор; официальные документы, изданные гос. органами; символы Украины, региона, города, организаций; расписания, программы, телефонные справочники)**

Доктрина честного использования (США)

- **Лояльное отношение к нарушителям авторских прав, которые делают это не с коммерческой целью**
- **Исключение для библиотек (Кеннет Крюз):**

Из 149 стран

- **законодательства 128 имеют одно исключение для библиотек;**
- **74 - имеют положения , которые позволяют библиотекам копирование произведений для обслуживания читателей;**
- **72 - разрешают копирование с целью обеспечения сохранности фондов;**
- **67 – разрешают копирование с целью замены изношенных документов;**
- **26 имеют исключения, позволяющие библиотекам обойти запрет на использование инструментов для снятия технических мер защиты.**

Цивільний Кодекс України

«Використання об'єкта права інтелектуальної власності іншою особою здійснюється з дозволу особи, яка має виключне право дозволяти використання об'єкта права інтелектуальної власності, крім випадків правомірного використання без такого дозволу, передбачених ... законом».

ст. 441 «Використанням твору є його:

- **відтворення будь-яким способом та у будь-якій формі**
- **переробка, адаптація, аранжування та інші полібні зміни**
- **продаж, передання в найм (оренду)**

Ст. 16 «Кожна особа має право звернутися до суду за захистом свого особистого немайнового або майнового права та інтересу».



ЗУ Про авторське право і суміжні права:

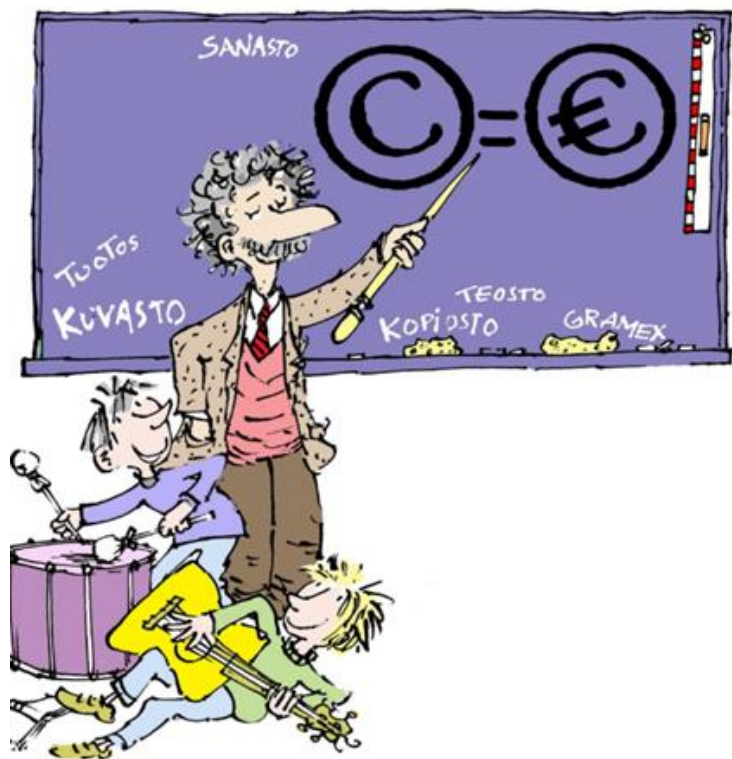
Ст. 22 «...репрографічне відтворення одного примірника...

1) у разі, коли відтворюваним твором є **окрема опублікована стаття** та інші **невеликі за обсягом твори чи уривки** з письмових творів (за винятком комп'ютерних програм і баз даних), з ілюстраціями чи без них, і коли це відтворення здійснюється за запитом фізичних осіб за умови, що:

- а) бібліотека та архів мають достатньо підстав вважати, що такий примірник використовуватиметься з **метою освіти, навчання і приватного дослідження**;
- б) відтворення твору є **поодиноким випадком і не має систематичного характеру**;

2) у разі, коли відтворення здійснюється для **збереження або заміни загубленого, пошкодженого та непридатного** примірника даної бібліотеки чи архіву або для відновлення загубленого, пошкодженого або непридатного примірника з фонду аналогічної бібліотеки чи архіву, а одержання такого примірника іншим шляхом неможливе, а також коли відтворення твору є **поодиноким випадком і не має систематичного характеру**».

Легальные фонды



- **Прямая лицензия**
договор библиотеки с издательством
- **Коллективная лицензия**
договор библиотеки с организацией



Лицензия Creative Commons



BY: атрибуция



BY-ND: атрибуция без права изменения



BY-NC-ND: атрибуция без права извлечения выгоды и изменения



BY-NC: атрибуция без права извлечения выгоды



BY-NC-SA: атрибуция без права извлечения выгоды; сохранение лицензии



BY-SA: атрибуция; распространение только с сохранением лицензии

лево

Труды преподавателей

право

лево

Диссертации

право

лево

Ксерокопирование

право

лево

Оцифровывание

право

лево

Скачивание

право

лево

ЭДД

право

лево

Перевод

право

лево

Самоплагиат

право

лево

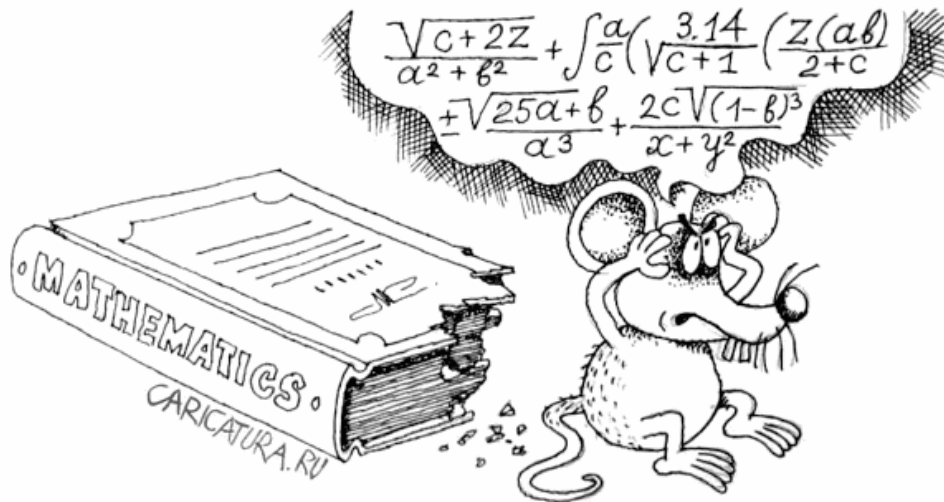
Иллюстрации

право

Труды преподавателей

Левое

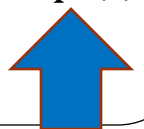
Право



Авторский договор Трудовой контракт

ст. 16 «Закону України
про авторське право
і суміжні права»

- Виключне майнове право на службовий твір належить роботодавцю
- За створення і використання службового твору автору належить авторська винагорода



Труды преподавателей

Лево

Право

**Использование
документа на
условиях,
которые
противоречат
договору/
контракту/
лицензии**



Диссертации

Лево

Право



**Особые
условия
доступа
в Ч/З**



Диссертации

Лево

Право

Копирование

Оцифровывание

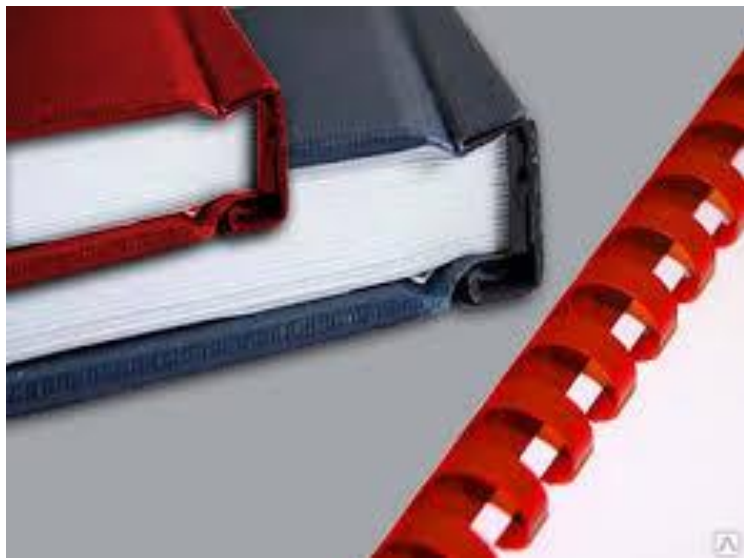
Цитирование

Воспроизведение в прессе



Ксерокопии

Лево



Право

В целях развития библиотечного, архивного дела, для учебных, научных или других образовательных целей

Для обновления или замены утерянных или поврежденных экз.

Отдельные статьи и отрывки произведения для физических лиц в учебных и исследовательских целях

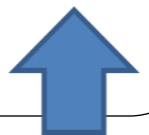


Ксерокопии

Лево

Право

- **Тиражировать копии книги**
- **Вводить платную услугу с использованием ксерокопий**
- **Копировать для юридических лиц без разрешения собственника и выплаты ему авторского вознаграждения**



Цифровые копии

Лево



Право

- Лицензия/договор
 - Не объекты авторского права
- Общественное достояние



Цифровые копии

Лево

Право

Воспроизводить документ в электронной форме

(ст. 1 ЗУ Про авторское право)

- **Объекты авторского права**
- **Неопубликованные документы**
- **Проекты официальных СИМВОЛОВ И ЗНАКОВ (до официального утверждения рассматриваются как авторские произведения)**

Выставлять в локальную или всемирную сеть!



из Интернета

Лево

Право

Официальные сайты

Под лицензией [Creative Commons](#) с ссылкой на источник информации



Каталог журналов открытого доступа

[Directory of Open Access Journals \(DOAJ\)](#)

Открытые ресурсы для образования

[ccLearn](#)

Научная сеть общественных наук

[Social Science Research Network](#)



из Интернета

Лево

Право

Объекты авторского права

Проверяйте источники информации!



ЭДД

Лево

Право



Объекты авторского права - частичное копирование (в ознакомительных целях)

На сайті: Відповідно до ст. 22-23 Закону України "Про авторські та суміжні права" №3792-ХІІ від 23 грудня 1993 р. отримані з НБ електронні копії дозволяється використовувати тільки для наукових і освітніх цілей. Забороняється тиражувати отримані копії, передавати на будь-якій основі іншим особам і організаціям. Відповідальність за несанкціоноване використання отриманих від бібліотеки копій документів, відповідно до діючого законодавства, несе користувач



ЭДД

Лево

**Полный текст
Диссертации
Документы ФРЦК (особые
условия хранения)**

Альтернатива :

- **дистанционный доступ к фондам
(без возможности копирования
или на ограниченный срок)**
- **ссылка на полный текст в
Интернете**

Право



Перевод

Лево



<http://zerut.ru/drevnii-perevodchik>

Право

Перевод = самостоятельное произведение. В момент его создания у переводчика возникают исключительные права на него.

Автор/издательство может дать право на перевод (€)

Можно цитировать оригинал без какого-либо согласия автора в размере, оправданном целью цитирования

Ссылка при цитировании на первоисточник



Перевод

Лево

Право

Нельзя переводить чужую книгу/статью, защищенную авторским правом, без разрешения автора или издателя. Даже бесплатно!

Пишите своё))



<http://wordpressu.ru/kak-perevesti-shablon-wordpress.html>



Самоплагиат

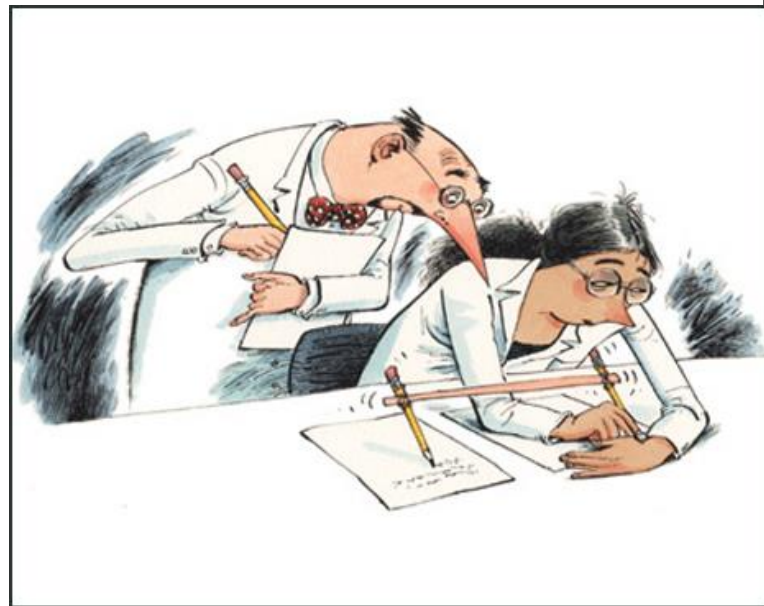
Лево

Право

Повторная публикация автором значительных по объему и идентичных (или близких) по форме научных текстов без указания на то, что эти тексты были ранее (или одновременно) опубликованы

Нарушение договора с редакцией

Нарезка. Двойная или множественная публикация-результат веерной рассылки статьи



Самоплагиат

Лево

Право

Указать куда еще была направлена статья, почему она представлена повторно, в чем разница между вариантами.

В международном научном сообществе допустимо:
- цитировать части статьи с указанием ссылки на первый вариант;

- Вы меня процитируете, а я - Вас!
Десяток ссылок на наш журнал или родственные.
В РИНЦ можно запихнуть всё, что угодно!..



- доклад по предварительным результатам и статья в научном журнале, которая больше по объему чем доклад, имеет другую структуру и более подробный анализ.



Изображения

Лево

Право

- Указывайте автора изображения там, где это возможно
 - Используйте лицензионный контент
- Внимательно читайте лицензию, Creative Commons дает разные права на использование изображений

Creative Commons: Flickr, Morguefile.com,
Freedigitalphotos.net, Stock.XCHNG



Изображения

Лево

Право

**Лицензии Creative Commons применимы не ко всем
фотографиям! Проверьте их в поисковике**

The screenshot shows a Google search for "авторское право" (copyright). The search results are filtered by "Картинки" (Images). A dropdown menu is open under the "Права на использование" (Usage rights) filter, showing the following options:

- С любой лицензией
- С лицензией на использование и изменение
- С лицензией на использование
- С лицензией на использование и изменение в некоммерческих целях
- С лицензией на использование в некоммерческих целях

The search results include a thumbnail titled "Нарушение Авторское Право" (Copyright Infringement) showing a skull and a gavel, and another thumbnail showing a red YouTube error icon.



Итак

- Приобретать лицензионный продукт
- Заключать договора с авторами
- Использовать ресурсы открытого доступа
- Кроме этого:
 - Обеспечить доступ, а не выдачу документа
 - Использовать цитаты/фрагменты
 - Указывать автора
 - Давать ссылку на источник
 - Создавать контент
 - Не тиражировать
 - Не зарабатывать



Источники

- Проблема авторського права та суміжних прав в бібліотеках на сторінках періодичних видань КРИВОШИЯ Тетяна Петрівна Головний бібліотекар науково-методичного відділу НТБ Національного університету «Львівська політехніка»
http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/10195/4/44_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B0%20%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0.pdf
- Проблеми авторського права в формування електронних фондів бібліотеки.
http://www.rusnauka.com/18_DNI_2010/Pravo/69714.doc.htm
- Переводы статей и авторское право — расставляем точки над «i»
<http://geektimes.ru/post/146372/>
- Курс дистанционного обучения «Авторское право для библиотекарей»
http://cfl.eifl.net/ru/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0
- САМОПЛАГИАТ В НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЯХ <http://old.spbda.ru/lib/a-3453.html>
- И др. материалы в блоге Библио.net
<http://biblioobzor.blogspot.com/search/label/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE>

Дякую за увагу!

 • lnazarieva@yandex.ru

 • <https://www.facebook.com/lana.nazarieva>

 • [@LashaNasha](https://twitter.com/LashaNasha)

 • <http://biblioobzor.blogspot.com/>

