

**Забутих книжок улюблені сторінки.  
Мужність, відвага, честь.**



Війна завжди  
починається раптово,  
хоча через покоління для  
істориків вона здається  
неминучою. У 1941 році  
почалася найстрашніша,  
найближча, найдорожча  
- Велика Вітчизняна  
війна.

Кажуть, без величезних  
втрат нацистів було не  
зупинити ...



День Перемоги Радянського Союзу над фашистською Німеччиною у Великій Вітчизняній війні був і залишається одним з найбільш шанованих свят у країнах колишнього Радянського Союзу.



## ФАКТИ ПРО ВЕЛИКУ ВІТЧИЗНЯНУ ВІЙНУ

- Більше 70 років минуло від початку Великої Вітчизняної війни. З кожним роком все менше серед нас героїв, справжніх свідків тих подій. І тим ціннішою стає пам'ять про велику війну, ціна перемоги у якій – мільйони жертв і тисячі подвигів. Тож ми пропонуємо факти, які характеризують цю війну.
  - 18 років в Радянському Союзі не святкували День перемоги. З 1947 року довгий час це свято практично не відзначалося і було робочим днем. Вперше широко відсвяткували його в ювілейному 1965 році. Тоді ж День Перемоги став вихідним.
  - З 7 до 43 мільйонів виросла кількість радянських громадян, котрі загинули під час Великої Вітчизняної війни. Радянська влада не горіла бажанням займатися реальним підрахунком втрат за час бойових дій. Тому одразу після закінчення війни Сталін просто нізвідки взяв цифру 7 мільйонів чоловік. В 50-х роках ця цифра виросла до «понад 20 мільйонів». Реальне ж дослідження втрат почалося лише в кінці 1980-х років. Тоді почали говорити вже про майже 30 мільйонів. Врешті решт зупинилися на цифрі 43 мільйони загиблих. Хоча це питання до цього часу залишається відкритим і навряд чи на нього коли-небудь зможуть дати остаточну відповідь.
  - В різні періоди на фронті зі зброєю в руках воювало від 600 тисяч до 1 мільйона жінок. З них 80 тисяч були офіцерами. 87 жінок отримали звання «Герой Радянського Союзу».
  - Понад 400 тисяч нагород і медалей не були видані радянським ветеранам. При чому, на день завершення Великої Вітчизняної війни не було вручено понад 3 мільйонів нагород. Серед інших, причиною такої затримки стала банальна нехватка самих орденів та медалей. Їх не встигали випускати.
  - 334 населені пункти в Україні були спалені фашистами разом зі всіма мешканцями. Найбільшим містечком, знищеним під час війни, стала Корюківка Чернігівської області. За 2 дні із 1300 будинків були спалені 1290, вбито і спалено – 7 тисяч мешканців містечка.
  - 5 мільйонів 270 тисяч бійців Червоної армії потрапило в полон до фашистів. Їх утримання, як відзначають історики, було просто нестерпним. Про це свідчить і статистика: із полону на батьківщину повернулося менше 2 мільйонів солдат.



До Вашої уваги – книги, присвячені Великій Вітчизняній війні, які є у фонді абонементу наукової та художньої літератури.

Бек А.

Волоколамское шоссе / А. Бек. – М.: Сов. Россия, 1984.  
– 527 с.

*Роман «Волоколамське шосе» є найбільш відомим і значним твором чудового російського письменника-фронтовика Олександра Бека. Цим романом про героїчних захисників Москви зачитувалися в тилу, він був у польових сумках бійців на фронті. Про книгу у Франції писали як про шедевр, в Італії – як про найвидатніший в російській літературі твір про війну, а у Фінляндії її вивчали у Військовій академії.*



Твардовский А.Т.

Стихотворения и поэмы / А. Твардовский. – М.:  
Просвещение, 1983. – 272 с.



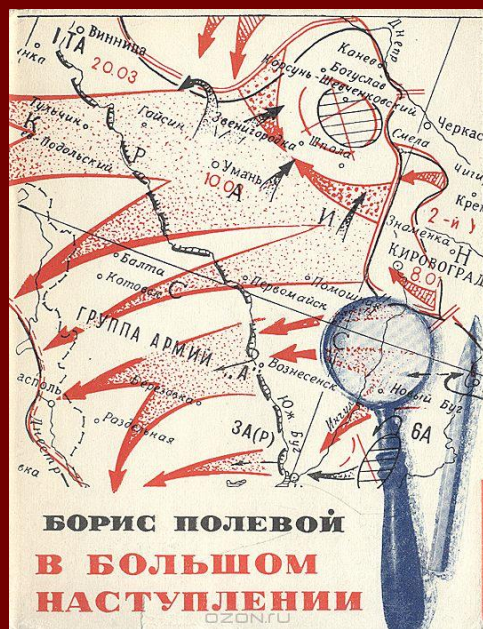
*Кожна глава – невелика новела про епізод з фронтового життя Тьоркіна, не пов'язана з іншими будь-яким загальним сюжетом. Василь Тьоркін – балакун і веселун, душа свого підрозділу.*



Полевой Б.

Повесть о настоящем человеке / Б. Полевой. – М.: Детская литература, 1949. – 343 с.

*Повість Б. М. Польового про радянського льотчика Маресьєва, який був збитий в бою Великої Вітчизняної війни, важко поранений, втратив обидві ноги, але силою волі повернувся до лав діючих льотчиків.*



Полевой Б.

В большом наступлении. Дневники военного корреспондента / Б. Полевой. – М.: Сов. Россия, 1970. – 270 с.



Суворов В.

Ледокол. Кто начал вторую мировую войну? / В. Суворов. – М.: Издательский дом «Новое время», 1992. – 351 с.

Суворов В.

День – М. Продолжение книги «Ледокол» / В. Суворов. – М. АО «Все для вас», 1994. – 254 с.

«Ледокол» - документально-публицистична книга Віктора Суворова, в якій з використанням аргументації різного ступеня переконливості стверджується, що СРСР готував вторгнення в Німеччину в липні 1941 року, і, розв'язавши Велику Вітчизняну війну, Гітлер лише випередив радянські агресивні плани.

Головною причиною Другої світової війни в книзі оголошується політика Йосипа Сталіна, метою якої, згідно Суворову, було захоплення центральної та західної Європи саме в літні місяці 1941 року.

Висловлене припущення про терміни заперечувалося радянською академічною наукою, хоча не заперечувався факт пропозиції Генштабом РСЧА про нанесення попереджувального удару незадовго до нападу Німеччини, про що було повідомлено Сталіну Жуковим, але цей варіант розвитку подій був Сталіним рішуче відкинутий.



Биков В. Обеліск: Повісті / В. Биков. – К.: Дніпро, 1978. – 348 с.

- Дожити до світанку
- Сотніков
- Обеліск



*Безкомпромісність творів Бикова викликала нападки офіційної критики. Письменника звинувачували в очорнюванні радянського ладу, "дегероїзації" і прихильності до "окопної правди". Однак прітчеобразні повісті Бикова, що носять морально-філософський характер, знаменували в літературі новий етап осмислення трагічних подій війни і отримали визнання і популярність як у радянських, так і у зарубіжних читачів. "Сотніков" (1970), "Обеліск" і "Дожити до світанку" (1972), "Знак біди" (1983) відносяться до числа найбільш відомих книг Бикова.*

*Повість "Сотніков" – повість-роздум про вічні філософські питання – про ціну життя і смерті, боягузтво і героїзм, вірність обов'язку і зраду, – про питання, які з усією непримиренністю сталяться перед героями Василя Бикова війною.*



Шолохов М.

Они сражались за Родину. Судьба человека / М. Шолохов. – Днепропетровск: Проминь, 1984. – 230 с. (Б-ка «Звизяга»).



Симонов К.

Живые и мертвые: В 3-х кн. / К. Симонов. – М.: Просвещение, 1982. – (Школьная библиотека).



Бондарев Ю. Повести / Ю. Бондарев. – М. : «Современник», 1973. – 395 с.

- Батальоны просят огня
- Последние залпы

*"Батальйони просять вогню" – другий твір Ю. Бондарева про війну, але перша його повість, в якій настільки яскраво проявився талант письменника, що з'єднує в своїх роботах аналіз людської душі й осмислення філософських проблем. Це так само найперший і найсмівіший твір тих років, в якому не було патріотичних криків: «Ура, ми перемогли! Хай живе наша велика соціалістична Батьківщина!» А була тільки гола правда про війну. Вперше тут було поставлено питання про засоби, якими ця перемога була досягнута.*

*Головна проблема повісті – протиріччя між долею конкретних людей на війні і долею стратегічної операції. Чи можна жертвувати життями окремих людей заради спільної мети? Чи можна виправдовувати таку жертву?*



Пикуль, В. С.

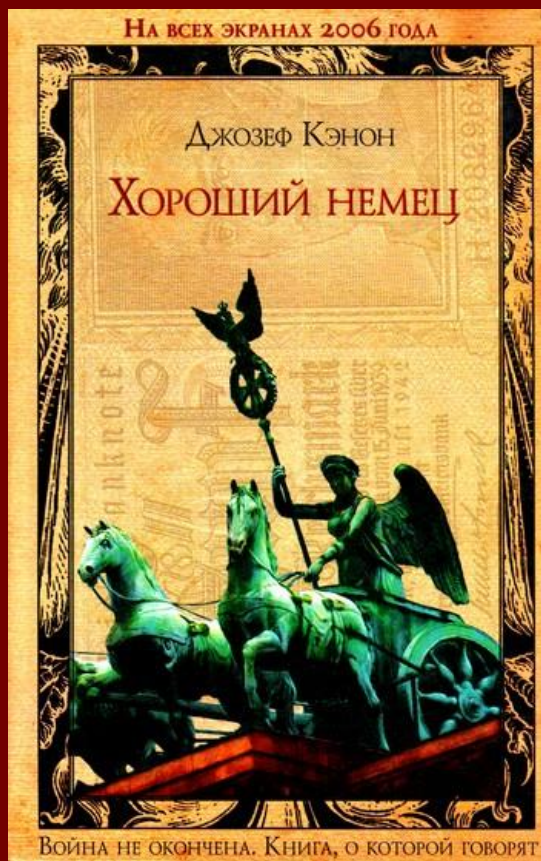
Собрание сочинений: в 13 т. (18 кн.) / В.С. Пикуль. – М.: Новатор. –  
Т.1: Реквием каравану PQ -17, 1992 . – 328 с.

*«Реквием каравану PQ-17» – історичний роман (з підзаголовком «документальна трагедія») радянського письменника Валентина Пікуля, написаний в 1969-1973 роках. Роман присвячено трагедії одного з арктичних конвоїв союзників у роки Другої світової війни. У червні 1942 року цей караван був майже повністю знищений німецькими підводними човнами і авіацією. В. С. Пікуль описує розгром каравану, трагедію екіпажів потоплених судів, злочинну сутність гітлерівського режиму. Разом з тим автор розповідає про мужність і героїзм радянських, американських і британських моряків, які до кінця виконали свій військовий обов'язок.*



Кэнон Дж.

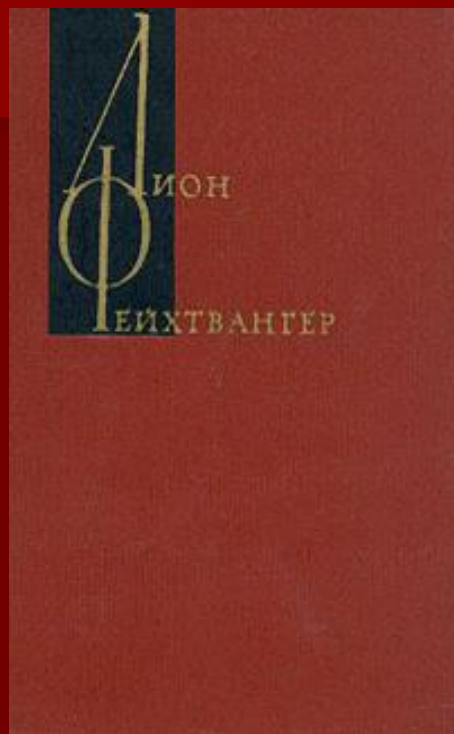
Хороший немец / Дж. Кэнон. – М.: эксмо, 2006. – 639 с. – (Книга, о которой говорят).



*Модель американського детектива хард-бойлд розгортається в декораціях післявоєнного Берліна. Поки Черчілль, Рузвельт і Сталін позують для знаменитої фотографії на тлі Цецілієнхоф, з річки, в двох кроках від них, виловлюють труп американського військового з купою грошей в кишенях. Так ненав'язливо починається заплутана, повна обманів і помилкових ходів історія. Звичайно ж, журналісту Джейку доводиться самому розплутувати зміїний клубок з російських шпигунів, німецьких ракетників і американських грошей. Попутно в місячному пейзажі зруйнованого Берліна Джейк знаходить свою довоєнну любов – і вона теж виявляється залученою в напружену і стрімку дію.*

Фейхтвангер Л.

Братья Лаутензак / пер. с нем. // Фейхтвангер Л. Собрание сочинений в 12-ти тт. – Т. 9. – М.: Художественная литература, 1966. – С. 413-472.



*Роман про долю особистого ясновидця Адольфа Гітлера, який опинився в епіцентрі політичних ігор.*

*Перша половина ХХ століття. Фюрер наближає до себе людей, що володіють екстраординарними здібностями, щоб з їх допомогою приймати вірні політичні рішення.*

*Один з таких людей – Оскар Лаутензак. Він стрімко піднімається по сходах успіху, його бажання негайно виконуються...*

*Але він знає занадто багато того, чого йому знати не слід...*



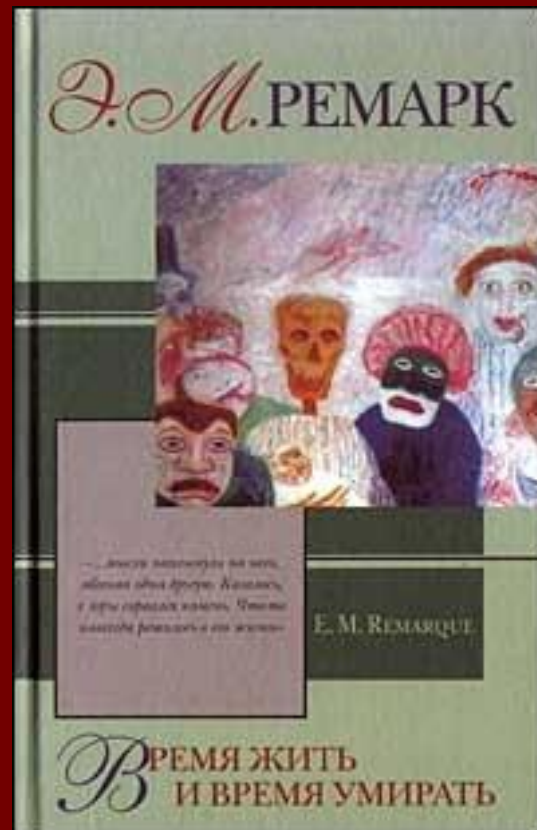
Ремарк Э.М.

Время жить и время умирать / Э.М. Ремарк. – М.: АО «Вита Акцент», 1992. – 318 с.

«А перед нами все цветет,  
за нами все горит...  
Не надо думать, с нами тот,  
кто все за нас решит!»

*Але – що робити, якщо не  
думати ти не можеш? Що робити,  
якщо ти не здатен стати жалюгідним  
гвинтиком в жахливій війсьній  
машині?*

*Позаду – ад випалених країн.  
Попереду – грязь і кров Другої світової.  
«Часу вмирати», здається, не буде  
кінця. Хто доповзе до «часу жити»?*



[http://literaturhjobzor.blogspot.com/2014/03/blog-post\\_5517.html](http://literaturhjobzor.blogspot.com/2014/03/blog-post_5517.html)



## **Якщо ви цікавитесь темою Великої Вітчизняної війни, ці книги для вас:**

- Ремарк Э.М. Возлюби ближнего своего / Э.М. Ремарк. – М.: АО «Вита Акцент», 1992. – 348 с.
- Быков В. Колокола Хатыни / В. Быков. – М.: Правда, 1987. – 176 с.
- Гроссман В. Жизнь и судьба: В 2-х тт. / В. Гроссман. – М.: Известия, 1990.
- Довженко О. Кіноповісті. Оповідання / О. Довженко. – К.: Наукова думка, 1986. – 710 с. – (Б-ка української літератури).
- Довженко О. Зачарована Десна. Оповідання, щоденники / О. Довженко. – К.: Дніпро, 2008. – 502 с.
- Гончар О. Людина і зброя / О. Гончар. – К.: Молодь, 1978. – 338 с.
- Гончар О. Прапороносці / О. Гончар. – К.: Дніпро, 1977. – 382 с.
- Стельмах М. Велика рідня / М. Стельмах. – К.: Держвидав худ літ., 1963. – 464 с.
- Тютюнник Г. Вир / Г Тютюнник. – К.: Дніпро, 1973. – 588 с.





1941-1945

*Автор виставки – Давидова Людмила Василівна,  
провідний бібліотекар абонементу наукової  
та художньої літератури наукової бібліотеки  
Маріупольського державного університету.*