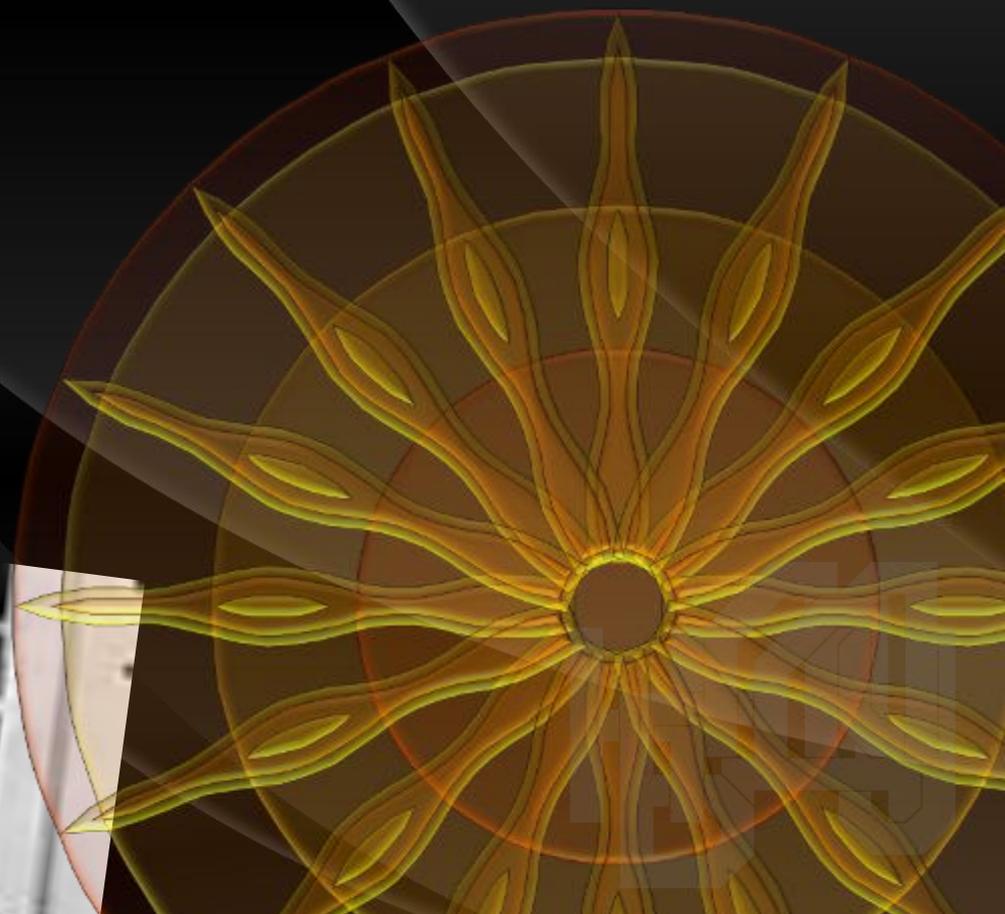


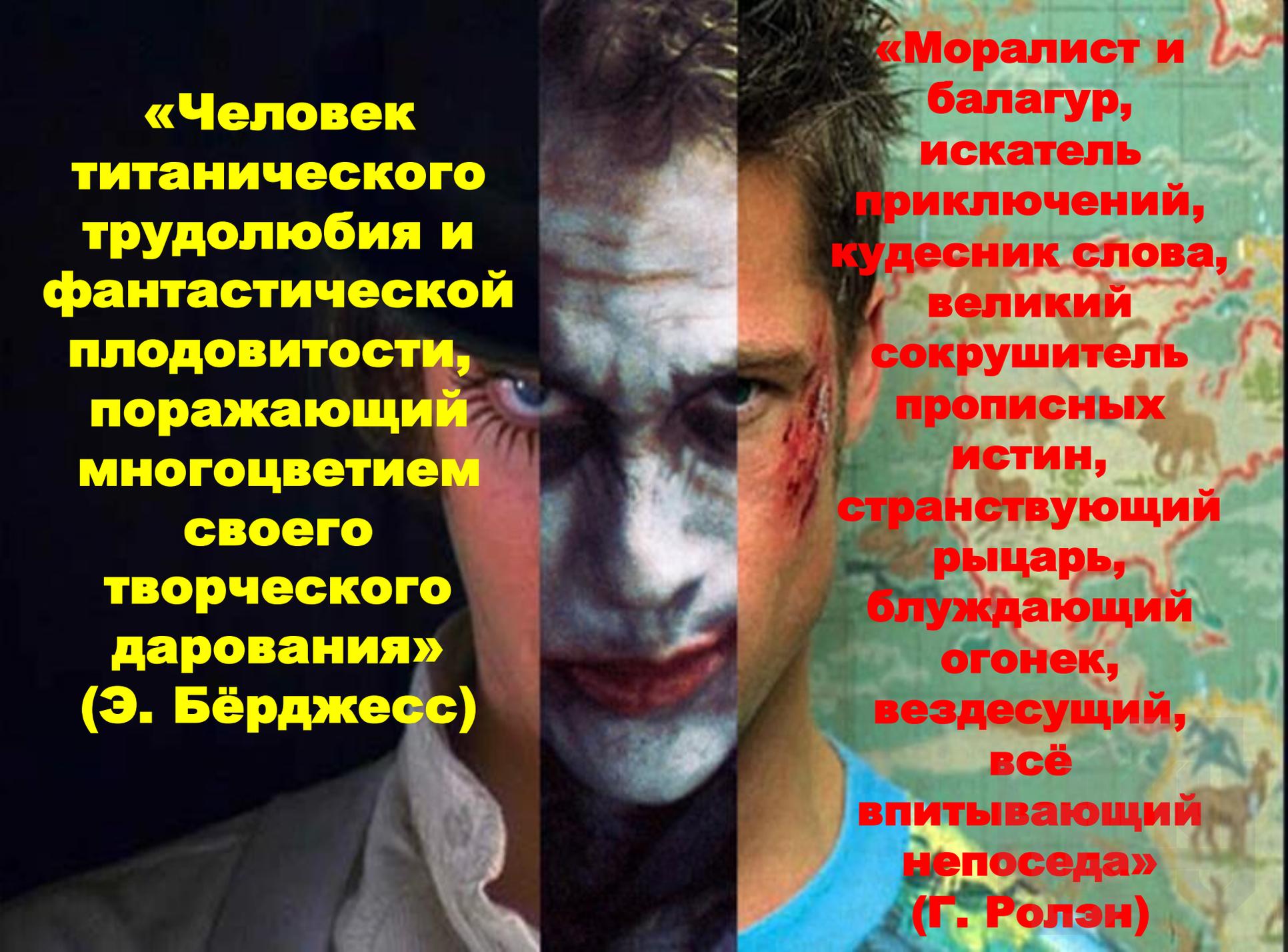
Энтони Бёрджесс – культовый английский прозаик



Энтони Бёрджесс (1917–1993)



**Известен также как Джозеф Келл,
настоящее имя – Джон Энтони Бёрджесс
Уилсон.**



**«Человек
титанического
трудолюбия и
фантастической
плодовитости,
поражающий
многоцветием
своего
творческого
дарования»
(Э. Бёрджесс)**

**«Моралист и
балагур,
искатель
приключений,
кудесник слова,
великий
сокрушитель
прописных
истин,
странствующий
рыцарь,
блуждающий
огонек,
вездесущий,
всё
впитывающий
непоседа»
(Г. Ролэн)**

Официальный сайт автора:
<http://www.anthonyburgess.org/>



Первой любовью Э. Бёрджесса была музыка

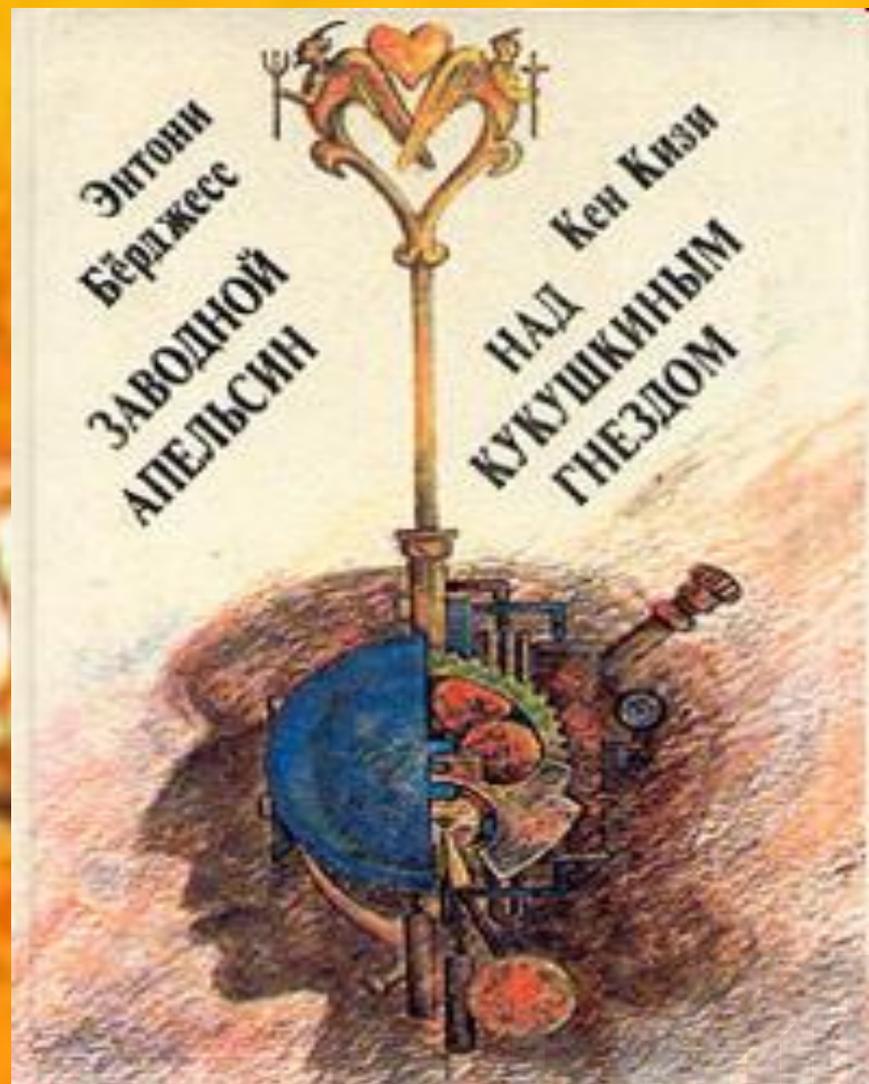


В общей сложности ему принадлежит около 175 композиций, среди которых как достаточно простые мелодии, так и сложные произведения, сочетающие следование традициям английской композиторской школы (Элгар, Холст, Уолтон, Воан Уильямс) с влиянием Дебюсси и Стравинского.

Сфера интересов Бёрджесса охватила также филологию и педагогику: например, ему принадлежит учебник по английской литературе для студентов, исследовательские работы о Дж. Джойсе, У. Шекспире, Э. Хемингуэе, несколько книг по критике и лингвистике.



«Заводной апельсин» был написан в 1962 году, сразу после того, как врачи поставили Энтони Бёрджессу диагноз «опухоль мозга» и заявили, что жить ему осталось около года. Позднее автор в интервью Village Voice говорил: «Эта чертова книга – труд, насквозь пропитанный болью... Я пытался избавиться от воспоминаний о своей первой жене, которую во время Второй мировой зверски избили четверо дезертиров американской армии. Она была беременна и ребенка после этого потеряла. После всего, что произошло, она впала в дикую депрессию и даже пыталась покончить жизнь самоубийством. Позже она тихонько спилась и умерла».



«Заводной апельсин» – книга для любителей современной прозы с философским уклоном.

Герой романа тинейджер Алекс, главарь молодежной банды, получающий удовольствие от того, что он избивает и насилует, уродует и убивает. Он попадает на месте преступления и получает четырнадцать лет тюрьмы. Далее Алекс соглашается на участие в медицинском эксперименте, избавляющим его от всех похотливых и грешных желаний...

Страшный и провокационный по содержанию, «Заводной апельсин» – размышление о сущности человеческой агрессии, свободе воли и адекватности наказания.



В марте 1972 года фильм был представлен на премию «Оскар» по четырём номинациям: лучший фильм, лучшая режиссура, лучший сценарий и лучший монтаж. Но, когда Академия обратилась к кинозвёздам с просьбой вручать награды, многие отказались не только вручать их, но и вообще участвовать в церемонии из страха оказать честь «такому» фильму. В результате, «Заводной апельсин» остался ни с чем.

<http://kurotsuchi-dono.narod2.ru>

http://vilka.by/all_books/zavodnoj_apelsin/

<http://www.berdzhes.net.ru/>

**Данные сайты посвящены всему,
что связано с величайшим
произведением Энтони Бёрджесса
под названием «Заводной апельсин»
и одноименным фильмом
Стэнли Кубрика.**



**Бёрджесу
впоследствии
не нравилось,
когда его
рассматривали
как автора
только одного
«Заводного
апельсина».**

**Это понятно, если учесть, что спектр
его творчества был невероятно
широк.**

Книги Э. Бёрджесса можно прочитать на сайте

<http://uzhasov.net/category/berdzhess/>



84(4Вел)

Б 48

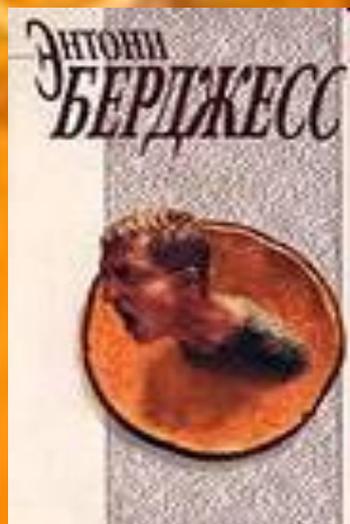
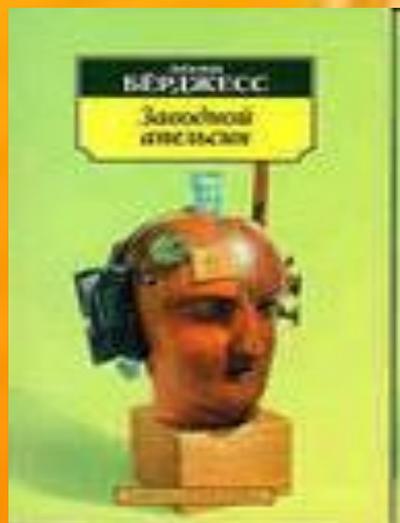
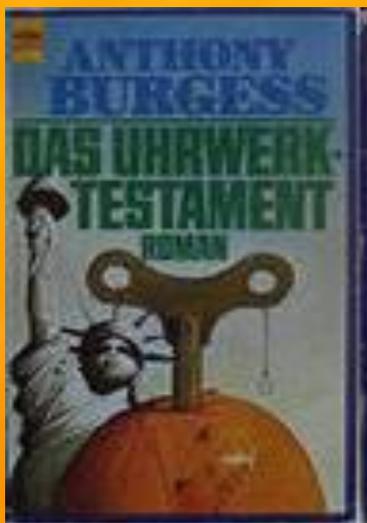
Берджесс Э.

Заводной апельсин : роман

/ Э. Бёрджесс ; пер. с англ. В. Бошняка.

– М. : Патриот, 1993. – 383 с.

(абонемент научной и художественной литературы)



Мы можем предложить Вашему вниманию материалы о жизни и творчестве великого мастера

- Михальская Н.П. Английский роман 20 века / Н.П. Михальская, Г.В. Аникикин . – М. : Высшая школа, 1982. – 192 с. (ч/з №3 факультета иностранных языков)
- Кузнецов С. Певцы неизвестного поколения / С. Кузнецов // Иностранная литература. – 2004. – № 4. – С. 99–107 (ч/з №3 факультета иностранных языков)
- Лидский Ю.Я. Очерки об английских писателях XX века / Ю.Я. Лидский – К. : Наукова думка, 1968. – 266 с. (ч/з №3 факультета иностранных языков)
- Кривцов С. Творчество Энтони Бёрджесса / С. Кривцов // Новый мир. – 2003. – №2. – С. 174–180 (ч/з №2 филологического факультета)
- Вахрушев В. Рецензия на книгу Э. Бёрджесса «Заводной апельсин» / В. Вахрушев // Новый мир. – 1992. – № 9. – С. 168 – 192 (отдел книгохранения)



Увлекательного прочтения и ярких впечатлений в мире творчества



Энтони Бёрджесса!

Спасибо за внимание!

***Автор – ведущий библиотекарь абонемента
научной и художественной литературы
научной библиотеки Мариупольского
государственного университета
Л. В. Давыдова***