

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. КОМІСІЇ ЕДУКАЦІЇ НАРОДОВОЇ
В КРАКОВІ (Польща)
ІНСТИТУТ ВИЩОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ НАПН УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
КЗ СУМСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ:
НОВАЦІЇ, ДОСВІД ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ



2021

УДК 378(477)
А 437
ISBN 978-966-488-217-7

Редакційна колегія:

Пономаренко Ольга Вікторівна – декан факультету соціальної педагогіки та психології Запорізького національного університету, доктор педагогічних наук, доцент

Сущенко Лариса Олександрівна – завідувач кафедри дошкільної та початкової освіти Запорізького національного університету, доктор педагогічних наук, професор

Бочарова Олена Анатоліївна (Bocharova Olena) – доктор хабілітований в галузі педагогіки, професор Педагогічного університету ім. Комісії Едукації Народової в Кракові (Інститут педагогіки дошкільної і початкової освіти)

Гузенко Оксана Вікторівна – доцент кафедри педагогіки, спеціальної освіти та менеджменту КЗ Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, кандидат педагогічних наук, доцент

Драч Ірина Іванівна – перший заступник директора Інституту вищої освіти НАПН України, доктор педагогічних наук, доцент

Задорожна-Княгницька Леніна Вікторівна – завідувач кафедри педагогіки та освіти Маріупольського державного університету, доктор педагогічних наук, доцент

Зданевич Лариса Володимирівна – завідувач кафедри дошкільної педагогіки, психології та фахових методик Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, доктор педагогічних наук, професор

Онопрієнко Оксана Володимирівна – завідувач відділу початкової освіти Інституту педагогіки НАПН України, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник

Петриченко Лариса Олексіївна – перший проректор Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, доктор педагогічних наук, доцент

Актуальні проблеми педагогічної освіти: новації, досвід та перспективи : збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (20 квітня 2021 року, м. Запоріжжя) / за заг. ред. О. В. Пономаренко, Л. О. Сущенко. Запоріжжя : АА Тандем, 2021. 191 с.

У збірнику представлено тези доповідей II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Актуальні проблеми педагогічної освіти: новації, досвід та перспективи», що розкривають теоретичні та практичні основи розвитку вищої освіти в Україні, проблеми дошкільної, початкової і спеціальної освіти в сучасному освітньому просторі та шляхи безперервного професійного розвитку й підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

Матеріали друкуються в авторській редакції. Редакційна колегія не несе відповідальності за достовірність інформації, що надана в рукописах.

ISBN 978-966-488-217-7

© ПП «АА Тандем», 2021

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ В КОНТЕКСТІ ІНТЕГРАЦІЇ В ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ ПРОСТІР: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА

<i>Ольга Віняр</i> ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНИЙ РОЗВИТОК СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЯК ПЕРЕДУМОВА ЇХ ГОТОВНОСТІ ДО ШКОЛИ.....	9
<i>Світлана Волкова</i> РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО ТА ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ КОЛЕДЖІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ.....	11
<i>Наталія Шевченко, Анатолій Шевченко, Олена Левик</i> ТЕОРЕТИЧНА МОДЕЛЬ ПРОФЕСІЙНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ-ЛІКАРЯ.....	14
<i>Оксана Гузенко, Ірина Ковалишин</i> САМОПІЗНАННЯ ЯК КЛЮЧОВИЙ ЕТАП ПРОФЕСІЙНОГО УСПІХУ: РЕКОМЕНДАЦІЇ МІНІСТЕРСТВА ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРОВІНЦІЇ АЛЬБЕРТА, КАНАДА.....	16
<i>Ліна Білозуб</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ	19
<i>Олександр Дудников</i> ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ СТУДЕНТІВ КОЛЕДЖУ	21
<i>Михайло Гнатюк</i> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ	23
<i>Юрій Олійник</i> РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	26
<i>Лариса Сливка</i> ПОЗАКЛАСНИЙ І ПОЗАШКІЛЬНИЙ ВИМІРИ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ ПОЛЬЩІ (МІЖВОЄННА ДОБА ХХ СТ.)	29
<i>Олена Андрющенко</i> ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК УЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: РЕФЛЕКСИВНИЙ АСПЕКТ	31
<i>Олександр Гнидюк</i> ЗДАТНІСТЬ ДО ПОСТІЙНОГО ПРОФЕСІЙНОГО ФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ТА САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ЯК РЕЗУЛЬТАТ НЕПЕРЕРВНОЇ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ У ВВНЗ	33
<i>Олександр Романовський, Богдан Луценко</i> КОМПОНЕНТИ, ПОКАЗНИКИ ТА РІВНІ СФОРМОВАНOSTІ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-КОМАНДИРІВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГВАРДІЇ УКРАЇНИ.....	35
<i>Альона Ходаковська, Павло Сущенко</i> КОНГРУЕНТНІСТЬ СУЧАСНОЇ НАУКИ В ОСВІТНЬОМУ КОНТЕКСТІ	36

СЕКЦІЯ 2

ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

<i>Маргарита Воронка</i> ЗАКОНОДАВЧА БАЗА ОРГАНІЗАЦІЇ І ЗДІЙСНЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ (ВИРОБНИЧОЇ) ПРАКТИКИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ УЧИТЕЛЯ	38
---	----

<i>Валерія Стєганцева</i> ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ФАКТОР ЇХ КІБЕРСОЦІАЛІЗАЦІЇ.....	40
<i>Лариса Семко</i> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЇХ РОЛЬ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ	42
<i>Валентина Мартиненко</i> ПРОГНОСТИЧНА ФУНКЦІЯ ЗАГОЛОВКА ТЕКСТУ ЯК ПЕРЕДУМОВА АКТИВІЗАЦІЇ ЧИТАЦЬКОГО СПРИЙМАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	45
<i>Ірина Іценко, Ірина Гавришева</i> ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ.....	47
<i>Оксана Онопрієнко</i> ДО ПИТАННЯ РОЗРОБЛЕННЯ ЗАГАЛЬНИХ КРИТЕРІЇВ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	49
<i>Лариса Суценко, Еліза Семеренко</i> ПЕДАГОГІЧНИЙ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	52
<i>Алла Курінна, Юлія Петік, Тетяна Репетун</i> РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ – ЗАПОРУКА УСПІШНОЇ ЖИТТЄВОЇ ТРАЄКТОРІЇ	54
<i>Тетяна Турбар</i> ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК УМОВА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	56
<i>Світлана Бєкетова</i> АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ: ЧЕРЕЗ КАРАЛЬНІ ЗАХОДИ ЧИ САМОВДОСКОНАЛЕННЯ?.....	58
<i>Вікторія Волошена</i> ГНУЧКІСТЬ – КЛЮЧ ДО ВИЖИВАННЯ ОСВІТНЬОЇ СИСТЕМИ.....	60
<i>Алла Курінна, Діана Щербина</i> ДО ПРОБЛЕМИ БУЛІНГУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	63
<i>Оксана Цюняк, Ірина Закутинська, Марія Ковків</i> ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ У ФОРМУВАННІ ПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФІЇ.....	65
<i>Оксана Вашуленко</i> ОСОБЛИВОСТІ І ЗМІСТ РОБОТИ З НАУКОВО-ХУДОЖНІМИ ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В НУШ	68
<i>Ірина Тимофєєва, Микола Буга</i> ВПРОВАДЖЕННЯ ПРОГРАМИ TOONTASTIC ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ STEAM-ОСВІТИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	70
<i>Юлія Зубцова, Майя Черкас</i> АНАЛІЗ ІНСТРУМЕНТІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	72
<i>Олена Кучеренко, Марія Кучеренко</i> ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НАВИЧОК SOFT SKILLS.....	73
<i>Ірина Тимофєєва, Анастасія Ситнік</i> УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ ПАРТНЕРСЬКОЇ ВЗАЄМОДІЇ	76
<i>Оксана Петрук</i> ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: РЕЗУЛЬТАТИ ОНЛАЙН ОПИТУВАННЯ ВЧИТЕЛІВ.....	77
<i>Тетяна Ремєх</i> ТЕРМІНОЛОГІЧНА СИСТЕМА НОВОГО СТАНДАРТУ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	79

<i>Галина Бабич</i> СТВОРЕННЯ ТВОРЧО ОРІЄНТОВАНОГО СЕРЕДОВИЩА У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРА	81
<i>Юлія Зубцова, Олена Прокопенко</i> ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	83

СЕКЦІЯ 3

ІННОВАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ

<i>Alla Kulichenko</i> THEORETICAL ASPECTS OF INNOVATION MANAGEMENT	86
<i>Лілія Онофрійчук</i> САМОМЕНЕДЖМЕНТ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	87
<i>Ірина Шумілова</i> ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ ПРОВІДНИЦТВУ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ ОСВІТИ	90
<i>Ірина Полякова, Тетяна Жиденко, Карина Сапелка</i> УПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	93
<i>Олена Бабенко</i> ІННОВАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ НА ПРИКЛАДІ КОЛЕГІАЛЬНОГО УПРАВЛІННЯ У ВАЛЬДОРФСЬКІЙ ШКОЛІ	95
<i>Ірина Малюта, Наталя Панченко, Сергій Малюта</i> ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ІННОВАЦІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ У ФАХОВІЙ ПЕРЕДВИЦІЙ ОСВІТІ	97
<i>Тетяна Бородулькіна</i> ПЕДАГОГІЧНА КОЛЕГІЯ ЯК ОРГАН УПРАВЛІННЯ НАВЧАЛЬНИМ ПРОЦЕСОМ У ВАЛЬДОРФСЬКІЙ ОСВІТНІЙ СИСТЕМІ	99
<i>Ірина Тимофєєва, Ганна Гальчинська</i> ВИКОРИСТАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ПРОГРАМ СУЧАСНИМ КЕРІВНИКОМ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ	101
<i>Вікторія Савіщенко</i> ІННОВАЦІЙНЕ УПРАВЛІННЯ ЮРИДИЧНИМ ФАКУЛЬТЕТОМ В УМОВАХ СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНОГО НАВЧАННЯ	103

СЕКЦІЯ 4

ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ДЛЯ ДОШКІЛЬНОЇ, ПОЧАТКОВОЇ ТА СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ

<i>Галина Григоренко, Алла Курінна, Ніна Погрібняк</i> ДО ПРОБЛЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЩОДО ФОРМУВАННЯ ФІНАНСОВОЇ КУЛЬТУРИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	106
<i>Людмила Машикіна</i> НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ІННОВАЦІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ	108
<i>Людмила Шульга</i> ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	110
<i>Ірина Козич</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КОНФЛІКТОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	113

<i>Олена Самсонова</i> ЕЛЕМЕНТАРНІ МАТЕМАТИЧНІ УЯВЛЕННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	115
<i>Ірина Мисько</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ТЕХНОЛОГІЙ АЛЬТЕРНАТИВНОЇ ПЕДАГОГІКИ	117
<i>Олеся Слижук</i> ПРИЙОМИ ІНТЕГРАЦІЇ ІНФОМЕДІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ В ПРОЦЕС ПІДГОТОВКИ УЧИТЕЛІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	119
<i>Лариса Наконечна</i> ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	121
<i>Ірина Тимофєєва</i> ПРОБЛЕМА ОБІЗНАНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ПИТАННЯ НАСТУПНОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	123
<i>Руслана Найда</i> ПРОБЛЕМА ОСОБИСТІСНОГО САМОРОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ	125
<i>Тетяна Соловйова, Вікторія Шестопалова</i> ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ТРЕНІНГУ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ: ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ	127
<i>Валерій Ружицький</i> ФОРМИ І МЕТОДИ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ В УМОВАХ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ	130
<i>Вікторія Рудченко</i> ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ТЕХНОЛОГІЇ КООПЕРАТИВНОГО НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ОРГАНІЧНОЇ ХІМІЇ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ	131
<i>Лариса Сіра</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ В УМОВАХ НАВЧАННЯ У ЦЕНТРІ ПІДГОТОВКИ ІНОЗЕМНИХ ГРОМАДЯН ЗАПОРІЗЬКОГО ДЕРЖАВНОГО МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ	133

СЕКЦІЯ 5

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДОШКІЛЬНІЙ ПЕДАГОГІЦІ

<i>Алла Курінна, Серафіма Морозова, Світлана Чугуєнко</i> РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СУЧАСНОГО ДОШКІЛЬНИКА ЗАСОБАМИ ЛІНГВОРИТОРИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	136
<i>Сніжана Сиваш</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ГРИ	138
<i>Ганна Чорна, Євгенія Кара</i> СПІВПРАЦЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА СІМ'Ї У ФОРМУВАННІ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ ДОШКІЛЬНИКІВ	140
<i>Оксана Марчук, Тетяна Охремчук</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ГОТОВНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ	142

СЕКЦІЯ 6

ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

<i>Інна Попович</i> ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ	144
--	-----

<i>Олена Столяр</i> ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ У ГРУПАХ ДЛЯ ДІТЕЙ З ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧНИМ НЕДОРОЗВИТКОМ МОВЛЕННЯ	145
<i>Ольга Фурман</i> СИСТЕМА СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМ МОВЛЕННЯ	147
<i>Ірина Тимофєєва, Ірина Рамусь</i> ВАЖЛИВІСТЬ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРИНЦИПІВ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ.....	149
<i>Наталія Левіна</i> ДЕНВЕРСЬКА МОДЕЛЬ РАННЬОГО ВТРУЧАННЯ ЯК СИСТЕМНА ІННОВАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ.....	151

СЕКЦІЯ 7

СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СУЧАСНИХ РЕАЛІЯХ

<i>Алла Курінна, Олександра Зайковська</i> УЧНІВСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ ЯК УМОВА ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ТА ОСОБИСТІСНОГО СТАНОВЛЕННЯ ЛІЦЕЇСТІВ В УМОВАХ ВПРОВАДЖЕННЯ АВТОРСЬКОЇ МОДЕЛІ ШКОЛИ	154
<i>Людмила Копієвська</i> РОБОТА НАД ТЕКСТОМ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	156
<i>Леся Лебедик</i> КЛАСИФІКАЦІЯ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	158

СЕКЦІЯ 8

СОЦІАЛЬНА-ПЕДАГОГІЧНА ПІДТРИМКА СУБ'ЄКТІВ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ

<i>Ольга Хом'як, Юлія Волинець</i> ВИКОРИСТАННЯ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ У РОБОТІ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	161
<i>Ольга Хом'як, Ірина Блищук</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ АРТ-ТЕРАПІЇ В ІНКЛЮЗИВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	162

СЕКЦІЯ 9

ПЕРСПЕКТИВНІ ШЛЯХИ БЕЗПЕРЕРВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ТА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ: МІЖНАРОДНИЙ І ВІТЧИЗНЯНИЙ ДОСВІД

<i>Олена Отич</i> ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	165
<i>Юрій Скиба, Сергій Мельник</i> КАДРОВА ПОЛІТИКА РОЗВИТКУ ПОТЕНЦІАЛУ ВИКЛАДАЧІВ УНІВЕРСИТЕТІВ КРАЇН- ЧЛЕНІВ ЄС НА ПРИКЛАДІ НІДЕРЛАНДІВ: ОСОБЛИВОСТІ ТРУДОВИХ ДОГОВОРІВ	167
<i>Vyacheslav Alexandrov, Olena Alexandrova</i> POSTGRADUATE EDUCATION MODELS FOR TEACHING A PROFESSIONALLY-ORIENTED FOREIGN LANGUAGE IN LIFELONG LEARNING PROCESS	170
<i>Ганна Чорнойван</i> КАДРОВА ПОЛІТИКА УНІВЕРСИТЕТІВ ЩОДО РОЗВИТКУ ДОСЛІДНИЦЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ НАУКОВИХ ПРАЦІВНИКІВ	172

<i>Віктор Стрельніков</i> ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ТЕХНОЛОГІЇ АКСЕЛЕРАТИВНОГО НАВЧАННЯ.....	175
<i>Інна Отамась</i> ОРГАНІЗАЦІЙНІ ЗАСАДИ ВІДКРИТОЇ ОСВІТИ: МІЖНАРОДНИЙ І ВІТЧИЗНЯНИЙ ДОСВІД У ПЕРІОД COVID-19	177
<i>Людмила Ликтей</i> ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК СКЛАДОВА РОЗВИТКУ МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	181
<i>Людмила Кондратова</i> ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА БЕЗПЕРЕРВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА	183
<i>Микола Волківський</i> ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ	184
<i>Ольга Кузнєцова</i> СУЧАСНІ ФОРМИ НАВЧАННЯ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПІСЛЯДИПЛОМНІЙ ОСВІТИ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЙ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	186
<i>Дмитро Фролов</i> ВИКОРИСТАННЯ РНЕТ-ЛАБОРАТОРІЇ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ, ЯКІ ВИКЛАДАЮТЬ ПРИРОДНИЧІ ДИСЦИПЛІНИ.....	188

умінь школярів; застосування доцільно обґрунтованих методів і прийомів, які враховують специфіку опрацювання науково-художніх текстів; формування в учнів загальнопредметних умінь, які є визначальними для смислового сприймання науково-художніх текстів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Типова освітня програма для учнів 3-4 класів. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli> (дата звернення: 12.04.2021).

Ірина Тимофєєва

канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки та освіти,
Маріупольський державний університет
(м. Маріуполь, Україна)

Микола Буга

здобувач вищої освіти

ВПРОВАДЖЕННЯ ПРОГРАМИ TOONTASTIC ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ STEAM-ОСВІТИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Стрімка еволюція технологій веде до того, що незабаром найбільш популярними та перспективними на планеті фахівцями стануть програмісти, IT-фахівці, інженери, професіонали в галузі високих технологій. У віддаленому майбутньому з'являться професії, які будуть пов'язані з технологією і високо технологічним виробництвом на стику з природничими науками.

Навчання – це не просто передача знань від учителя до учнів, це спосіб розширення свідомості і зміни реальності. STEM-освіта – це низка чи послідовність курсів або програм навчання, яка готує учнів до успішного працевлаштування, до освіти після школи або для того й іншого, вимагає різних і більш технічно складних навичок, зокрема із застосуванням математичних знань і наукових понять [1].

STEM (S – science, T – technology – E-engineering – M-mathematics). Акронім STEM вживається для позначення популярного напрямку в освіті, що охоплює природничі науки (Science), технології (Technology), технічну творчість (Engineering) та математику (Mathematics). Це напрям в освіті, при якому в навчальних програмах посилюється природничо-науковий компонент + інноваційні технології. Технології використовують навіть у вивченні творчих, мистецьких дисциплін.

У STEM-освіті активно розвивається креативний напрямок, що включає творчі та художні дисципліни (промисловий дизайн, архітектура тощо). На думку американських вчених спроба активізувати освіту тільки в напрямку науки без паралельного розвитку Arts-дисциплін може призвести до того, що молоде покоління позбудеться навичок креативності.

Освіта в галузі STEM є основою підготовки співробітників в області високих технологій. Тому багато країн, такі як Австралія, Китай, Великобританія, Ізраїль, Корея, Сінгапур, США проводять державні програми в галузі STEM-освіти. STEM розвиває здібності до дослідницької, аналітичної роботи, експериментування та критичного мислення [1].

Зараз в дітей у фантазії не має меж. Нескінченні пригодницькі ігри з друзями у дворі, за сюжетами яких можна зняти десятки серіалів, створення картин і літературних творів.

Розглянемо сучасний додаток Toontastic, який допоможе дітям робити власні мультиплікаційні відеоролики та кліпи, перетворивши цю важку справу в захоплюючу гру.

Треба віддати належне фантазії розробників: вони придумали сотні віртуальних персонажів і десятки бекграундів, розділивши все добре на кілька тематичних груп. Можна влаштувати пригоди в замку, на Північному полюсі, в лабораторії злого генія, навіть у відкритому космосі. Якщо чогось не вистачає, то можна намалювати самому і вбудувати в мультфільм.

Користуватися цим додатком не складно. Режисерові, тобто дитині, досить вибрати місце, де відбудеться дія, потім перетягнути на сцену головних персонажів та почати зйомку. Торкаючись по сенсорному екрану герої оживають, а *Pinch-to-Zoom* наближає або віддаляє їх від глядачів. Вбудований мікрофон дозволить озвучити історію, тут треба включити акторську майстерність. Як тільки з поточною сценою буде закінчена робота, є можливість переглянути створений власний фрагмент проекту.

Уривки з'єднуються в один фільм за допомогою спеціального меню монтажу. Тут зручно спостерігати за розвитком сюжету, до того ж діти на конкретному прикладі побачать, як треба вибудовувати оповідання. Додаємо трохи музики, знімаємо сцени які залишилися – мультик готовий.

Наприклад хлопчина з Кореї надихнувся грою StarCraft 2, його американський колега розповів про світовий океан, а наш співвітчизник намагався відтворити геймплей Angry Birds. Нинішні дітлахи обожають комп'ютерні ігри, але більш класичних історій про принцес, космонавтів і динозаврів теж предостатньо.

Toontastic був удостоєний багатьох нагород включаючи Hall of Fame Apple iPad App Store, Parents Choice Silver Award, Best Education Apps of the year iTunes Rewind 11 [2].

Не можемо не відмітити рецензію застосування програми їх розробниками: «Діти і батьки згодні: Toontastic фантастичний. Додаток створює творчий і захоплюючий освітній процес, своєрідний міст між формальним і неформальним навчанням». – *Michael Levine, Executive Director*

«Toontastic це весела і захоплююча освітнє середовище, що сприяє розвитку творчих навичок». – *Dr. Lauren Franke, Psychologist and Speech Pathologist*

Отже, відзначимо, що програма Toontastic є сучасним інструментом впровадження STEM-освіти в початковій школі та допоможе вчителю урізноманітнити організацію освітнього процесу. Адже простий інтерфейс, веселий творчий процес і тонни персонажів роблять його відмінною розвиваючою іграшкою для впровадження в освітній процес початкової школи.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. STEM-освіта. Інститут модернізації змісту освіти. URL: <https://imzo.gov.ua/stem-osvita/#:~:text=STEM-освіта%20-%20це%20низка%20чи математичних%20знань%20і%20наукових%20понять> (дата звернення: 05.04.2021).

2. Toontastic – приложение для творческого обучения детей. Теплица социальных технологий. URL: <https://te-st.ru/entries/toontastic/> (дата звернення: 05.04.2021).

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ:
НОВАЦІЇ, ДОСВІД ТА ПЕРСПЕКТИВИ

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

За загальною редакцією:
О. В. Пономаренко, Л. О. Сущенко

Підписано до друку 16.04.2021. Формат 60x84/16
Папір офсетний. Гарн. Times New Roman. Цифр. друк
Ум. друк. арк. 13,61. Наклад 200 прим.

Видавництво «АА Тандем»
Адреса: 69006, м. Запоріжжя,
вул. В. Лобановського, б. 27, кв.69
Свідоцтво про внесення до державного
реєстру видавців: Серія ДК № 2899

Надруковано цифрова друкарня Copy Art
м. Запоріжжя. Пр-т Соборний 109. Оф. 204
copyart.com.ua
095-908-28-56
зам. № 32