



Маріупольський державний університет
Центр польської культури МДУ
Кафедра слов'янської філології та перекладу
Кафедра української філології

«Сучасні славістичні студії: основні напрями і перспективи досліджень»

Збірник матеріалів Міжнародної інтернет-конференції

18 - 29 травня 2020 р.

Маріуполь – 2020

УДК 811.16

Сучасні славістичні студії: основні напрями і перспективи досліджень: збірник матеріалів Міжнар. інтернет-конф. здобувачів вищої освіти та молодих вчених 18 - 29 травня 2020 р.: Зб. тез наук. праць. Маріуполь: МДУ 2020. 134 с.

Затверджено на засіданні
Вченої ради факультету грецької філології та перекладу
Маріупольського державного університету.
Протокол №__ від 17.06.2020 р.

Міжнародна інтернет-конференція «Сучасні славістичні студії: основні напрями і перспективи досліджень», яка відбулася 18 - 29 травня 2020 р. присвячена широкому колу проблем сучасної славістики: взаємодії та розвитку слов'янських мов, проблемам білінгвізму і мовної інтерференції, літературній славістики ХХ століття, перекладу і методиці викладання слов'янських мов і літератур у загально-освітніх закладах.

Конференція організована для науковців, аспірантів, студентів, які ведуть дослідження в області слов'янської філології, міжнародних відносин і засобів масової інформації.

Збірник підготовлено для використання у навчальному процесі при підготовці до семінарських і практичних занять, курсових і кваліфікаційних робіт.

Редакційна колегія:

Педченко О.В., к. філол. н., ст.викладач МДУ (відп. ред.)
Голоцукова Ю. О., к. філол. н., ст.викладач кафедри слов'янської
філології та перекладу МДУ (голова оргкомітету);
Гусева О.І., к. філол. н., доцент. кафедри слов'янської філології та
перекладу МДУ

Редакція не несе відповідальності за зміст та авторський стиль праць, опублікованих у збірнику.

УДК 070(082)

© Маріупольський державний університет, 2020

Романенко Лідія, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української філології. Маріупольський державний університет, Україна

Слюсаренко Світлана, ОС «Магістр», спеціальність «Середня освіта. Українська мова і література». Маріупольський державний університет, Україна

ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ РОМАНУ Г. ПАГУТЯК «ПИСАР СХІДНИХ ВОРИТ ПРИТУЛКУ».....120

Тютюма Тетяна, асистент кафедри української філології. Маріупольський державний університет, Україна; аспірант, Київський університет імені Бориса Грінченка, Україна

ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ СИНТАКСИСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМ-ФІЛОЛОГАМ.....125

Христофорова Любов, ОС «Бакалавр», спеціальність «Середня освіта: Українська мова та література». Маріупольський державний університет, Україна

СУЧАСНА ЧИТАЦЬКА МОДЕЛЬ.....127

Шелепова Лілія, ОС «Бакалавр», спеціальність «Середня освіта. Українська мова і література». Маріупольський державний університет, Україна

ФОРМУВАННЯ ЛІТЕРАТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ У ЗСО.....130

Тобто діти слухають вчителя, розглядають відеоматеріали, спільно обговорюють, дискутують – навчання проходить у нетрадиційній структурі. Завдяки елементам новизни та оригінальності інтерактивні уроки завжди будуть допомагати вчителю викликати у дітей внутрішню мотивацію до навчання.

Література

1. Бібік Н. М. «Порадник для вчителя», Інтернетресурс. Режим доступу: <https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2017/11/NUSH-poradnyk-dlya-vchytelya.pdf>. С. 1.
2. Ляпунова В.А. «Діалогова інтерпретація знання, як засіб виховання толерантності у студентів» Інтернетресурс. Режим доступу: http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3843/1/Liapunova_DISER_pas.pdf. С.3.
3. Пагутяк Г. «Писар Східних Воріт», Інтернетресурс. Режим доступу: <https://www.litmir.me/br/?b=217250&p=1>). С.3.
4. «Сайт» «Види художніх образів», Інтернетресурс. Режим доступу: https://revolution.allbest.ru/literature/00803499_0.html), (Теорія літератури <http://ul.iolya.com.ua/page86.html>). С.1.

*Тетяна Тютюма,
асистент кафедри української філології
Маріупольський державний університет, Україна;
аспірант, Київський університет імені Бориса Грінченка, Україна*

ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ СИНТАКСИСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМ-ФІЛОЛОГАМ

У розвідці описано можливості використання відеоматеріалу під час семінарських занять із синтаксису. Наведено приклади вправ. Особливу увагу звернено на критеріях вибору відеоматеріалу для навчання студентів-філологів.

The study describes the possibilities of using video material during syntax seminars. Examples of exercises are given. Particular attention is paid to the criteria for selecting video material for teaching philology students.

Використання інформаційно-комунікаційних технологій на заняття у ЗВО все

більше набувають популярності, адже вони мають важливе значення для модернізації, забезпечення якості освітніх послуг та підвищення рівня навчально-методичного супроводу підготовки компетентних фахівців, які відповідали б вимогам стейкхолдерів та освітній політиці України («Національній стратегії розвитку освіти в Україні на період до 2021 року»).

Підтримуємо позицію багатьох лінгводидактів (Н. Глуб, О. Горошкіної, С. Карамана та ін.), що підготовка майбутніх учителів української мови та літератури має базуватися на засадах компетентісного, діяльнісного, особистісно орієнтованого та текстоцентричного підходів, які, на нашу думку, можуть бути реалізовані під час застосування відеоматеріалу, як ефективного засобу для засвоєння синтаксису української мови: типів та класифікаційних ознак речень, способів вираження головних і другорядних членів речення, структурно-семантичних типів речення, а також стилістичної ролі та функціональних особливостей синтаксичних одиниць.

Психологи та психодидакти зацентровують увагу на тому, що сучасне покоління уже не уявляє життя без гаджетів, а сучасні електронні підручники «здаються нудними без лінків і відео» [1]. Згідно з цим, ми вбачаємо за доцільним використовувати відеоматеріали під час навчання майбутніх учителів української мови та літератури, що і зумовлює актуальність нашої розвідки.

Варто зауважити, що у наукових студіях відеоматеріал як засіб навчання розглядається здебільшого для навчання студентів іноземної мови.

Під час семінарських занять із дисципліни «Сучасна українська літературна мова. Синтаксис» студентам можна запропонувати проаналізувати відеоматеріали «Книга-мандрівка. Україна», буктрейлери, які мають «супроводжуватися чіткою інструкцією націленою на вирішення конкретної та реалістичної навчальної задачі» [2, с.20]. Наведемо кілька прикладів роботи з відеоматеріалом під час вивчення синтаксису.

Продивіться 3 серію «Книга-мандрівка. Україна». «Батько імунітету» (<https://youtu.be/paD13MW1718>). Випишіть речення, у яких трапляються ім'я винахідника. Підкресліть присудки, визначте його структурні різновиди.

Продивіться буктрейлер до твору Люка Дашвар «Голова Якова» (<https://youtu.be/Jt85W3NIAKU>). Випишіть складнопідрядні речення. Поясніть розділові знаки в них. Визначте засоби організації складнопідрядного речення як цілісної структури.

Продивіться буктрейлер до твору Дена Брауна «Джерело» (<https://youtu.be/3YqsYx-KAUk>). Випишіть складнопідрядні речення. З'ясуйте, в яких конструкціях частини складнопідрядного речення поєднані сполучником, а в яких сполучним словом. Відповідь обґрунтувати.

Важливими критеріями для вибору навчального відеоматеріалу є, по-перше, його тривалість, що, на нашу думку, не може перевищувати 5 хвилин, адже студенти передивляться його не один раз, по-друге, тексти у відеоматеріалі мають бути взірцевими, що сприятимуть розвитку комунікативної компетентності студентів; по-третє актуальними (залучати до нового пізнання студента).

Отже, використання відеоматеріалу на семінарських заняттях із синтаксису допоможуть педагогові виробити мовну стійкість студентів-філологів, підвищити їх мотиваційну діяльність, урізноманітнити навчальний процес, а також залучити їх до читання сучасної української літератури.

Література

1. Мірошнікова А. Як вчителям порозумітися з «цифровим» поколінням дітей. URL: <https://osvitoria.media/opinions/yak-vchytelyam-porozumitysya-z-tsyfrovym-pokolinniam-ditej-porady-psyhologa/> (дата звернення 12.05.2020).
2. Барменкова О.И. Видиозаняття в системі обучення иностранной речи. *Иностранные языки в школе*. 1999. № 3. С. 20-25.

Любов Христофорова

ОС «Бакалавр»

спеціальність «Середня освіта: Українська мова та література»

Маріупольський державний університет, Україна

СУЧАСНА ЧИТАЦЬКА МОДЕЛЬ

Сто років тому читати і обговорювати в колі ровесників прочитане, бути