

## РОЗДІЛ V СОЦІОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

УДК 316.74:28

*Л. В. Давыдова,*  
*ведущий библиотекарь абонементна научной*  
*и художественной литературы*

### **Роль и место художественной книги в сфере интересов современного студента (по материалам социологического исследования)**

*В данной статье рассматривается роль и место художественной литературы в сфере интересов современной молодежи на примере студентов МГУ. Анализируется взгляд студентов на художественную литературу, в том числе и классическую. Рассматриваются перспективы более полного удовлетворения потребностей читателей в художественной книге.*

**Ключевые слова:** *читательские интересы, художественная литература, электронная книга, цели чтения, классическая литература.*

Художественная литература занимала и продолжает занимать одну из ведущих позиций как в сфере увлечений студентов, так и в образовательном процессе (особенно гуманитариев). Существует мнение, что с развитием компьютерных технологий интерес к литературе заметно уменьшился. Но, с другой стороны, с появлением всемирной компьютерной сети художественная литература стала гораздо доступнее. Теперь любой человек, имеющий дома

персональный компьютер, может за считанные минуты найти практически любое произведение, будь то творчество таких классиков, как Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, или современная проза В. Пелевина, Б. Акунина. Ни для кого не секрет, что именно художественная литература формирует мировоззрение человека. Отмечу, что разговорная речь студента также во многом зависит от того, какие книги он читает.

Значение художественной литературы в сфере интересов современного студента является достаточно актуальной и мало разработанной темой в профессиональной литературе.

Для выявления роли и места художественной книги, в том числе и классической, в сфере интересов студентов МГУ в период с января по май 2013 г. сотрудниками абонемента научной и художественной литературы (АНХЛ) было проведено социологическое исследование. Оно носило разведывательный характер и включало следующие этапы: подготовку к исследованию, сбор первичной информации и ее обработку, анализ полученных результатов с определением выводов.

Исследование дало возможность оперативно учесть требования, запросы и пожелания всех категорий читателей, исправить имеющиеся в процессе библиотечного обслуживания недоработки, определить тенденции развития информационных потребностей, а значит, предвосхитить их выполнение.

В исследовании был применен один из самых распространенных методов сбора первичной информации – анкетирование.

Целью анкетирования, проводимого АНХЛ библиотеки МГУ, было определение роли художественной книги в сфере интересов студента и взгляда студентов на художественную книгу, в том числе на литературу, которую

называют классической, их мнения о ее актуальности и значимости лично для них. Одной из задач анкетирования было изучение не только влияния художественной литературы на жизнь студентов, но и понимание того, какое место она занимает среди прочих увлечений студентов.

Объектом исследования были читатели библиотеки: студенты всех факультетов университета. Для обеспечения представительства и достоверности результатов исследования число респондентов, принявших участие в анкетировании, составило 300 человек, что соответствует генеральной совокупности.

Количество студентов в процентном отношении, принявших участие в анкетировании, распределилось следующим образом:

- студентов филологического факультета – 48 %,
- исторического факультета и факультета греческой филологии – 20 %,
- факультета иностранных языков – 19 %,
- экономико-правового факультета – 10 %,
- не указали факультет – 3 %.

Распределение по курсам и формам обучения опрошенных читателей указано в *таблице 1*.

*Таблица 1*

**Распределение по курсам и формам обучения читателей, принявших участие в анкетировании**

Курс, форма обучения		% от общего числа опрошенных
Дневное отделение, курс	1	23,57
	2	16,79
	3	31,43
	4	18,21
	5	4,29
Заочное отделение		1,43
Выпускник		0,36

Среди опрошенных 12 % юношей и 84 % девушек (остальные не указали свой пол), возраст опрошенных – от 17 до 39 лет, среди них большинству – 18-21 год.

Анкета состояла из 14 вопросов (открытых и закрытых). Последние, в свою очередь, были как альтернативные, так и не альтернативные. Большая часть закрытых вопросов предполагала выбор нескольких вариантов ответа. Вопросы анкеты разделились на несколько логических блоков:

- место литературы и чтения в досуге и учебном процессе студентов;
- какой источник получения информации о литературе студенты предпочитают и куда обращаются за ней;
- что читают наши студенты (прочитали или планируют почитать);
- личные данные участников опроса.

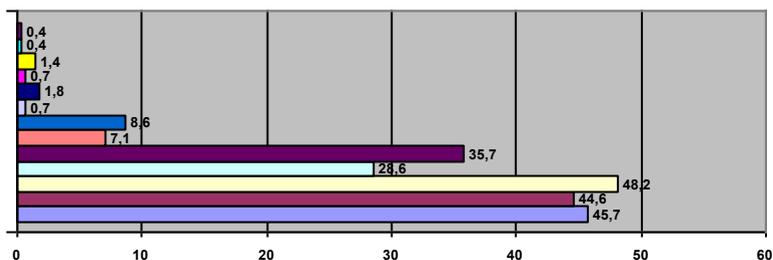
Статистическая обработка анкет проведена сотрудником АНХЛ НБ МГУ.

Из анализа данных, полученных в ходе анкетирования, видно, что состав респондентов достаточно презентативен и соответствует первоначальному замыслу.

Первый блок вопросов показал, что свой досуг студенты проводят по-разному, но на первых позициях с почти равными данными такие ответы: «гуляю» (68,9 %), «читаю» (68,2 %), «слушаю музыку» (68,6 %), с небольшим отрывом – «сিжу в Интернете» (61 % опрошенных). При этом среди вариантов ответов, предложенных самими студентами, были такие: «учусь, пишу курсовую, готовлюсь к сессии», «пою, играю на музыкальном инструменте, танцую», «работаю», «сিжу в декретном отпуске, занимаюсь ребенком», самый неожиданный – «встречаюсь с любимым человеком вообразаемым».

Одним из самых любимых предметов литература оказалась у 47 % опрошенных. Подробнее хотелось бы

отразить цели чтения, как их для себя определяют наши читатели. Более наглядно ответ на вопрос «Читаете ли Вы художественную литературу?» отражает *рисунок 1*.



- пополнение словарного запаса
- книга (лит-ра худож.) дает возможность отдохнуть от серых будней\*
- я вообще не люблю читать
- у меня вообще нет времени на чтение
- на художественную литературу у меня нет времени
- мне это не интересно, предпочитаю другую литературу
- предпочитаю экранизации художественных произведений
- возможность при необходимости «убить» время
- читаю для развлечения
- способ получения нужной информации
- для меня это способ развития личности
- читаю, потому что мне это интересно и важно
- читаю, читал(а) по учебной программе

\* При этом ты как читатель можешь с восхищением перечитывать стараешься вникать в суть на некоторое время становиться героем увлекательного приключения.

**Рис. 1. Цели чтения респондентов**

Как видно из рисунка, студенты читают, потому что им это интересно и важно (45 %), для них это способ развития личности (48 %), читают для развлечения (35 %), чтение – способ получения нужной информации (29 %).

Таким образом, можно сделать вывод, что чтение и художественная литература для наших читателей – важны и занимают в сфере их интересов одно из основным мест.

Следующий блок вопросов рассматривал библиотеку как посредника между студентом и художественной книгой. Основным источником информации об интересующей читателей литературе для них являются книги (73 %) и Интернет (71 %). При этом общение с преподавателем (библиотекарем) называют всего 14 %; даже общение с членами семьи, друзьями и знакомыми набрало 27 %.

За художественной книгой студенты обращаются в НБ МГУ. Этот блок ответов лучше рассмотреть полностью (данные представлены в *таблице 2*).

*Таблица 2*

**Частота обращения в библиотеку  
за художественной книгой**

Как часто за художественной книгой Вы обращаетесь в библиотеку?	% от числа опрошенных
очень часто	3,21
часто	16,79
иногда (время от времени)	34,29
очень редко (почти никогда)	18,57
никогда	5,71
варианты ответов, добавленные студентами:	
редко	16,79
у меня есть электронная книга	0,36
раньше часто	0,36
очень часто, но худ. книг там мало	0,36

Таким образом, библиотеку как источник получения художественной книги студенты рассматривают, но их запросы не всегда удовлетворяются. В данном направлении необходимо провести более детальное исследование и наметить формы и методы работы, позволяющие исправить эту ситуацию. Хотя отдельные причины видны уже из последующих блоков вопросов. Забегая вперед, можно сказать, что фонд библиотеки не успевает доукомплектовываться как современными авторами, интересующими молодежь вне учебной сферы, так и произведениями авто-

ров, рекомендуемыми преподавателями университета в процессе обучения.

Отметим, что 80 % опрошенных предпочитают пользоваться книгой в ее классическом бумажном виде, на втором месте уверенно набирает позиции электронная книга – 34 % (часть студентов пользуется и электронной, и бумажной книгой). От читателей поступали предложения о приобретении библиотекой нескольких электронных книг с возможностью использования их в читальном зале.

Анкетирование показало, что с классической художественной литературой знакомы в разной степени практически все опрошенные. Читают классиков около половины принимавших участие в анкетировании. Многие в числе книг, которые они хотели бы прочитать, называют и произведения классической литературы. Следует заметить, что с зарубежной литературой рубежа XX-XXI вв. наши читатели знакомы достаточно хорошо: в их списках прочитанных недавно книг названы современные авторы, как уже успевшие завоевать себе мировую известность, так и начинающие, но отмеченные мировой общественностью как достаточно перспективные. При этом современную украинскую литературу наши студенты практически не знают, за исключением студентов украинской филологии (и то – старших курсов).

При анализе анкет, несмотря на небольшой процент охваченных опросом студентов, сложилась достаточно ясная картина читательского мнения о художественной литературе и библиотеке как источнике получения этой литературы и информации о ней, что позволяет сделать определенные выводы.

Художественная литература играет важную роль в культурной коммуникации студентов, ее особенность наряду с телевидением, Интернетом, спортом и другими увлечениями заключается в том, что она заставляет чув-

ствовать, думать, сопереживать, а, следовательно, набранный после прочтения опыт откладывается в душе каждого.

Серьезнейшее воздействие на положение литературы в современной культуре оказала глобальная переориентация аудитории на зрелищные формы художественной информации. В этой ситуации художественная литература, традиционно играющая главную роль в культуре, не может не меняться. Ей трудно конкурировать с журналистикой и электронными средствами массовой информации. Хотя отрадно заметить, что с развитием информационных технологий спрос на печатные издания не уменьшился, и именно печатная книга занимает лидирующие позиции у читателей. На втором месте – электронный аналог печатных изданий: электронная книга.

Молодежь, увлеченная компьютерными технологиями, всегда имеет доступ к любым видам информации (в том числе, к литературным произведениям) во всемирной сети Интернет, что и отмечено опрошенными.

Для полного удовлетворения запросов нашей читательской аудитории в художественной литературе НБ МГУ необходимо:

- сектору абонементов, отделу комплектования и научной обработки фондов детально проработать списки книг, приложенные к анкете, и доукомплектовать фонд наиболее интересными изданиями, названными студентами; при этом делать упор именно на книги на бумажных носителях как приоритетные в запросах читателей;
- популяризировать фонд электронной библиотеки, а также имеющихся электронных ресурсов художественной литературы, например «ЛитРесс»;
- раскрывать фонд художественной литературы посредством книжных выставок (в том числе виртуальных);
- открыть в блоге «БиблиОпус» страничку, популяризирующую фонд художественной литературы АНХЛ;

- развивать варианты более тесного сотрудничества библиотеки с кафедрами, читающими курсы украинской, русской, зарубежной литературы (например, предложить совместное проведение бинарных лекций по творчеству отдельных авторов или литературным периодам, наиболее полно представленным в библиотеке, что поможет раскрыть фонд для читателей).

ББК 91  
УДК 012

Відповідальний за випуск: директор наукової бібліотеки Маріупольського державного університету Шакула А. П.

Комп'ютерна верстка: Дейниченко О. В.

*Рекомендовано до друку  
науково-методичною радою наукової бібліотеки  
Маріупольського державного університету  
(протокол № від . .2014 р.).*

НЗ4 Науково-дослідна діяльність наукової бібліотеки Маріупольського державного університету : матеріали II науково-методичного семінару. 27 лютого 2014 р. / ред. А. П. Шакула. – Маріуполь : МДУ, 2014. – 84 с.

У виданні представлено матеріали і статті співробітників наукової бібліотеки Маріупольського державного університету з науково-дослідної роботи за 2013 р.

Видання може стати в нагоді як співробітникам бібліотек, так і всім, кого цікавить діяльність вузівської бібліотеки.

**ББК 91**  
**УДК 012**