

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЕКОНОМІКО-ПРАВОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА МЕНЕДЖМЕНТУ**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ
РОБОТИ ТА ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ
«ОСНОВИ ЕКСКУРСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»
(ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 242 «ТУРИЗМ»
УСІХ ФОРМ НАВЧАННЯ)**

МАРІУПОЛЬ – 2018

УДК 338.48(076)

Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Основи екскурсійної діяльності» (для студентів напряму 242 «Туризм» усіх форм навчання)/ Укл. Осипенко К.В. – Маріуполь: МДУ, 2018. – 26 с.

Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Основи екскурсійної діяльності» для студентів напряму 242 «Туризм» усіх форм навчання. Дисципліна є варіативною для студентів зазначеного фаху і передбачає формування у студентів системи знань у розрізі екскурсійної справи, методів її організації та проведення для ефективного господарювання на рівні основної ланки суспільного виробництва послуг – туристичного підприємства. Методичні рекомендації містять пояснювальну записку, тематичний план, програму, план семінарських занять, індивідуальні завдання, завдання для самостійної роботи, контрольні завдання, контрольні питання, літературу. Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Основи екскурсійної діяльності» складено на підставі відповідних нормативних вимог Міністерства освіти і науки України.

Рецензенти: **В.Я.Омельченко**, д.е.н., професор кафедри менеджменту
Маріупольського державного університету

О.І. Гапонюк, к.е.н., доцент кафедри менеджменту
Маріупольського державного університету

Затверджено на засіданні кафедри менеджменту Маріупольського державного університету (протокол № 5 від «20» листопада 2018 р.)

Затверджено на засіданні вченої ради економіко-правового факультету Маріупольського державного університету (**протокол № 5 від «21» листопада 2018 р.**)

© Осипенко К.В.
© Маріуполь, МДУ

ЗМІСТ

	стор.
ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.....	4
ОПИС.....	7
ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН.....	8
ЗМІСТ ПРОГРАМИ.....	9
ПЛАН СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ.....	10
ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ.....	17
КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ.....	19
ЛІТЕРАТУРА.....	23

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Організація екскурсійної діяльності» призначені для студентів напряму 242 «Туризм» всіх форм навчання. Дисципліна є варіативною для студентів зазначеного фаху.

Метою навчальної дисципліни є формування у студентів системи професійних компетенцій з використання основ організації туризму, у розрізі екскурсійної справи, методів її організації та проведення для ефективного господарювання на рівні основної ланки суспільного виробництва послуг – туристичного підприємства; набуття необхідної сукупності теоретичних і практичних знань для вирішення конкретних організаційних завдань на сучасному етапі розвитку туристичної галузі.

Завдання дисципліни орієнтовані на формування компетентності студентів відносно:

- засвоєння основ екскурсійної теорії;
- оволодіння основними прийомами екскурсійної методики;
- придбання практичних навичок розробки та проведення екскурсій.

Предметом вивчення дисципліни є технологія і організації надання екскурсійних послуг на підприємствах туристичної індустрії.

Зміст навчальної дисципліни розкривається в таких темах:

Тема 1. Основи екскурсознавства та організація екскурсійної роботи на туристсько-екскурсійних підприємствах.

Тема 2. Екскурсійна теорія. Сутність екскурсій. Класифікація екскурсій.

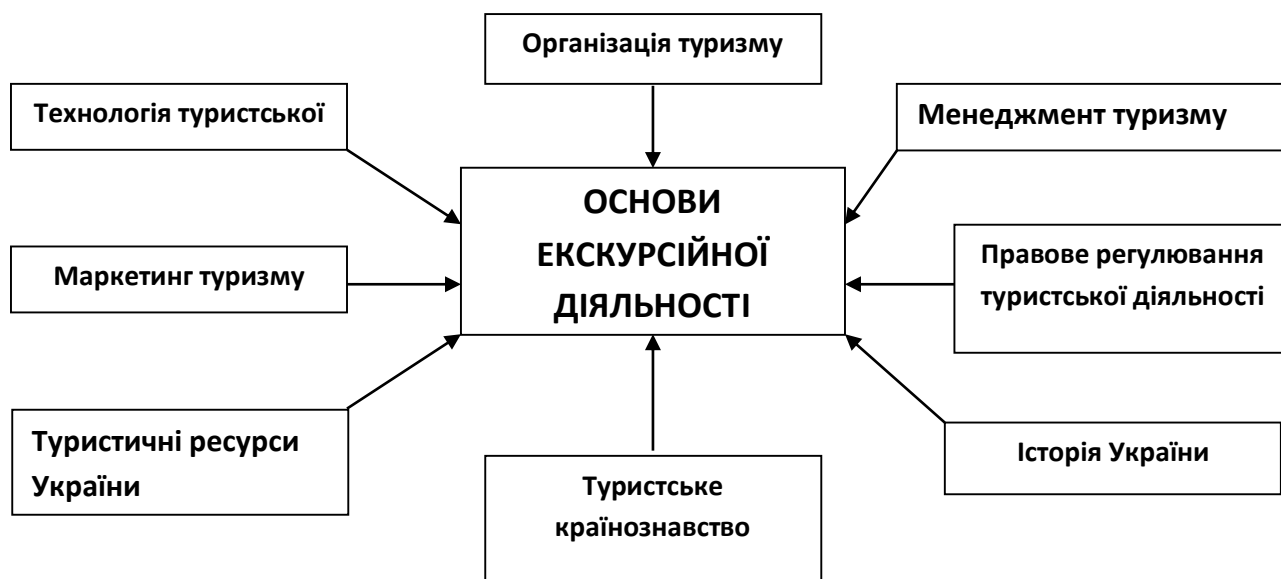
Тема 3. Технологія підготовки нової екскурсій.

Тема 4. Методичні прийоми ведення екскурсій.

Тема 5. Техніка ведення екскурсій.

Тема 6. Професійна майстерність екскурсовода.

Зв'язок курсу з іншими дисциплінами:



В ході вивчення дисципліни студенти повинні *знати*:

- основні поняття та терміни екскурсійної теорії;
- функції та ознаки екскурсії;
- класифікацію екскурсій;
- особливості показу і розповіді на екскурсії;
- етапи підготовки нової екскурсії;
- класифікацію екскурсійних об'єктів;
- паспорт екскурсійного об'єкта;
- зміст понять "методичні прийоми", "методика проведення екскурсії";
- особливості показу і розповіді в екскурсії;

Вміти:

- підібрати необхідний фактичний матеріал;
- проектувати процес обслуговування туристів за окремими етапами надання послуги, використовуючи існуючі технології;
- розробляти різні види екскурсій з урахуванням пізнавальних потреб індивіда на підставі знань екскурсійних ресурсів рекреаційного комплексу, культури, релігії рекреанта, існуючих технологій розробки екскурсійної програми;
- використовувати психологічні прийоми поведінки та інтонації у спілкуванні з групою;
- контролювати дотримання програм перебування, протокольних заходів,

правильність оформлення турдокументації, правильність бронювання й оформлення послуг.

- застосовувати техніку ведення екскурсії;

- працювати в складі творчої групи над створенням нової екскурсії, нової анімаційної програми;

- мати комунікаційні навички: здатності до формування взаємовідносин між екскурсоводом та групою екскурсантів в процесі проведення екскурсії; здатності до здійснення інформаційного взаємозв'язку між членами екскурсійної групи; здатності до формування ефективних комунікацій між суб'єктами анімаційних заходів.

- автономність і відповідальність: здатності до ухвалення управлінських рішень про тематичну спрямованість екскурсії; здатності до вирішення переліку заходів анімаційної програми; здатність до прийняття відповідальності за процес та результат проведення екскурсії; здатність до прийняття відповідальності за перебіг анімаційних заходів.

ОПИС

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	Галузь знань : 242 «Туризм» Напрямок підготовки: 242 «Туризм»	Нормативна дисципліна	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): «Туризм»	Рік підготовки:	
Змістових модулів -		2-й	2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання <u>самостійна робота</u>		Семестр	
Загальна кількість годин - 150		3-й	3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: Бакалавр	Лекції	
		30 год.	14 год.
		Практичні, семінарські	
		30 год.	16 год.
		Самостійна робота	
		75 год.	105 год.
		Індивідуальні завдання	
		15 год.	15 год.
Вид контролю			
<i>екзамен</i>			

Примітка:

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання - 60 год. / 90 год.

для заочної форми навчання - 30 год. / 120 год.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Назви змістових модулів і тем	Кількість											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. ОСНОВНІ ЗАСАДИ ЕКСКУРСОЗНАВСТВА												
Тема 1. Основи екскурсознавства та організація екскурсійної роботи на туристсько-екскурсійних підприємствах		5	5		3	15		3	3		3	20
Тема 2. Екскурсійна теорія. Сутність екскурсій. Класифікація екскурсій		5	5		3	15		3	3		3	20
Разом за змістовим модулем 1		10	10		6	30		6	6		6	40
Змістовий модуль 2. ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ, МЕТОДИКА ТА ТЕХНІКА ВЕДЕННЯ ЕКСКУРСІЙ												
Тема 3. Технологія підготовки нової екскурсій		5	5		3	15		2	3		2	20
Тема 4. Методичні прийоми ведення екскурсій		5	5		2	10		2	3		3	15
Тема 5. Техніка ведення екскурсій		5	5		2	10		2	2		2	15
Тема 6. Професійна майстерність екскурсовода		5	5		2	10		2	2		2	15
Разом за змістовим модулем 2		20	20		9	45		8	10		9	65
Модуль 2												
ІНДЗ												
Усього годин	150	30	30		15	75		14	16		15	105

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ОСНОВНІ ЗАСАДИ ЕКСКУРСОЗНАВСТВА

Тема 1. Основи екскурсознавства та організація екскурсійної роботи на туристсько- екскурсійних підприємствах

Поняття екскурсознавства. Організація надання екскурсійних послуг на туристсько- екскурсійних підприємствах. Види туристсько-екскурсійних організацій.

Тема 2. Екскурсійна теорія. Сутність екскурсії. Класифікація екскурсій

Визначення та аспекти екскурсії. Функції і ознаки екскурсії. Класифікація екскурсій.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ, МЕТОДИКА ТА ТЕХНІКА ВЕДЕННЯ ЕКСКУРСІЇ

Тема 3. Технологія підготовки нової екскурсії

Визначення мети і завдань екскурсії. Вибір теми. Відбір літератури і складання бібліографії. Визначення інших джерел екскурсійного матеріалу. Відбір і вивчення екскурсійних об'єктів. Поняття про картку об'єкта. Упорядкування маршруту екскурсії. Об'їзд або обхід маршруту. Підготовка контрольного тексту екскурсії. Комплектування "Портфеля екскурсовода". Визначення методичних прийомів проведення екскурсії. Визначення техніки ведення екскурсії. Складання методичної розробки екскурсії. Складання індивідуального тексту. Прийом (здача) екскурсії. Затвердження екскурсії.

Тема 4. Методичні прийоми ведення екскурсій

Класифікація методичних прийомів. Показ його сутність, задачі, умови. Види показу. Особливості показу. Методичні прийоми показу. Розповідь в екскурсії. Основні вимоги до розповіді на екскурсії. Особливості розповіді на екскурсії.

Методичні прийоми розповіді. Особливі методичні прийоми на екскурсії.

Тема 5. Техніка ведення екскурсії

Перевірка екскурсоводом необхідної документації. Знайомство з групою. Розміщення групи біля об'єктів. Вихід і повернення екскурсантів в автобус. Пересування екскурсантів. Місце екскурсовода. Дотримання часу, відведеного на екскурсію в цілому й розкриття окремих підтем. Техніка проведення розповіді при русі автобуса. Відповіді на питання екскурсантів. Паузи в екскурсії. Техніка використання «портфеля екскурсовода». Дотримання елементів ритуалу.

Тема 6. Професійна майстерність екскурсовода

Складові професійної майстерності екскурсовода. Вимоги до екскурсовода. Методика підготовки екскурсовода до нової екскурсії.

ПЛАН СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ 1

ОСНОВИ ЕКСКУРСОЗНАВСТВА ТА ОРГАНІЗАЦІЯ ЕКСКУРСІЙНОЇ РОБОТИ НА ТУРИСТСЬКО- ЕКСКУРСІЙНИХ ПІДПРИЄМСТВАХ

Ключові терміни та поняття: екскурсознавство; екскурсійна методика; екскурсійна теорія; екскурсійна діяльність; екскурсійне обслуговування; туристсько-екскурсійна організація.

Контрольні питання

1. Поняття екскурсознавства.
2. Організація надання екскурсійних послуг на туристсько-екскурсійних підприємствах.
3. Види туристсько-екскурсійних організацій.

Питання до обговорення

1. Екскурсознавство як наука.

2. Сутність і значення екскурсійної теорії.
3. Сутність і значення екскурсійної методики.
4. Частина екскурсійної методики.
5. Роль екскурсійної практики в розвитку екскурсознавства.
6. Функціональні напрямки роботи з організації надання екскурсійних послуг на туристсько-екскурсійних підприємствах.
7. Схема основних функціональних напрямів роботи туристсько-екскурсійного підприємства.
8. Основні види туристсько-екскурсійних організацій.

Література:

3, 5, 6, 8, 10, 14, 15.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ 2 ЕКСКУРСІЙНА ТЕОРІЯ. СУТНІСТЬ ЕКСКУРСІЇ. КЛАСИФІКАЦІЯ ЕКСКУРСІЙ

Ключові терміни та поняття: екскурсія; екскурсійний метод; функції екскурсії; ознаки екскурсії; класифікація екскурсій; тематична екскурсія; оглядова екскурсія; тема екскурсії; назва екскурсії; композиція екскурсії; сюжет екскурсії; фабула екскурсії; кульмінація екскурсії.

Контрольні питання

1. Визначення та аспекти екскурсії.
2. Функції і ознаки екскурсії.
3. Класифікація екскурсій.

Питання до обговорення

1. Еволюція поняття екскурсія.
2. Поняття екскурсія як процес.
3. Екскурсія як туристична послуга.
4. Схема і завдання екскурсійного процесу.

5. Охарактеризуйте основні функції екскурсії.
6. Перелічіть основні принципи екскурсії.
7. Додаткові ознаки для різних видів екскурсій.
8. Екскурсійний метод, його особливості.
9. Класифікаційні ознаки екскурсій, їх розгорнута характеристика.
10. Особливості проведення тематичних екскурсій.
11. Особливості проведення оглядових екскурсій.
12. Різниця між темою і назвою екскурсії.

Література:

3, 6, 8, 9, 14.

**СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ 3
ТЕХНОЛОГІЯ ПІДГОТОВКИ НОВОЇ ЕКСКУРСІЇ**

Ключові терміни та поняття: тема екскурсії; назва екскурсії; мета екскурсії; завдання екскурсії; підтема екскурсії; екскурсійний об'єкт; картка об'єкта; маршрут екскурсії; контрольний текст екскурсії; індивідуальний текст; «портфель екскурсовода»; технологічна карта екскурсії; методична розробка екскурсії.

Контрольні питання

1. Визначення мети і завдань екскурсії.
2. Вибір теми.
3. Відбір літератури і складання бібліографії.
4. Визначення інших джерел екскурсійного матеріалу.
5. Відбір і вивчення екскурсійних об'єктів. Поняття про картку об'єкта.
6. Упорядкування маршруту екскурсії.
7. Об'їзд або обхід маршруту.
8. Підготовка контрольного тексту екскурсії.
9. Комплектування "Портфеля екскурсовода".
10. Визначення методичних прийомів проведення екскурсії.

11. Визначення техніки ведення екскурсії.
12. Складання методичної розробки екскурсії.
13. Складання індивідуального тексту.
14. Прийом (здача) екскурсії
15. Затвердження екскурсії.

Питання до обговорення

1. Три основні етапи в підготовці екскурсії.
2. Характеристика кожного з 15 етапів підготовки нової екскурсії.
3. Вступ, основна частина та висновок по екскурсії, їх значення та структура.
4. Види екскурсійних об'єктів, їх класифікація.
5. Призначення та структура картки об'єкта.
6. Методика оцінки екскурсійних об'єктів.
7. Маршрут екскурсії та вимоги до нього.
8. Різниця між контрольним текстом і індивідуальним текстом, вимоги до тексту екскурсії
9. Логічні переходи в екскурсії їх види та призначення.
10. Групи методичних прийомів, які використовуються на екскурсіях.
11. Що таке методична розробка екскурсії, її призначення та порядок складання.
12. Перелік документів, необхідних для проведення екскурсії.

Література:

1, 4, 8, 12, 15.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ 4

МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ ВЕДЕННЯ ЕКСКУРСІЙ

Ключові терміни та поняття: методичний прийом; екскурсійний показ; екскурсійна розповідь, контрольний текст екскурсії, індивідуальний текст екскурсовода; портфель екскурсовода; особливі методичні прийоми; маршрут

екскурсії, хронологічний маршрут, тематичний маршрут, тематико-хронологічний маршрут

Контрольні питання

1. Класифікація методичних прийомів.
2. Показ його сутність, задачі, умови.
3. Види показу. Особливості показу.
4. Методичні прийоми показу.
5. Розповідь в екскурсії. Основні вимоги до розповіді на екскурсії.
6. Особливості розповіді на екскурсії.
7. Методичні прийоми розповіді.
8. Особливі методичні прийоми на екскурсії.

Питання до обговорення

1. Класифікація екскурсійних методичних прийомів.
2. Сутність та парадоксальність екскурсійного показу.
3. Умови для показу.
4. Послідовність показу.
5. Вказівки при показі.
6. Особливості автобусного показу.
7. Методичні прийоми показу.
8. Розповідь на екскурсіях, її вимоги, форми та завдання.
9. Особливості розповіді на екскурсіях.
10. Методичні прийоми розповіді.
11. Характеристика особливих методичних прийомів та їх застосування.

Література:

1-3, 8, 10, 12, 15.

Ключові терміни та поняття: техніка, техніка ведення екскурсій, екскурсійна майстерність, зв'язок між методикою та технікою ведення екскурсій, екскурсовод, техніка використання «портфеля екскурсовода», туристична експедиція,

Контрольні питання

1. Поняття «техніка ведення екскурсій».
2. Заповнення графі методичної розробки «Організаційні вказівки».
3. Організація роботи групи.
4. Використання вільного часу в екскурсії.

Питання до обговорення

1. Перевірка екскурсоводом необхідної документації
2. Знайомство з групою.
3. Розміщення групи біля об'єктів.
4. Вихід і повернення екскурсантів в автобус.
5. Пересування екскурсантів.
6. Місце екскурсовода.
7. Дотримання часу, відведеного на екскурсію в цілому й розкриття окремих підтем.
8. Техніка проведення розповіді при русі автобуса.
9. Відповіді на питання екскурсантів.
10. Паузи в екскурсії.
11. Техніка використання «портфеля екскурсовода».
12. Дотримання елементів ритуалу.

Література:

1, 3, 6, 8, 9.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ 6 ПРОФЕСІЙНА МАЙСТЕРНІСТЬ ЕКСКУРСОВОДА

Ключові терміни та поняття: професійна майстерність екскурсовода, екскурсійна майстерність, конструктивні здібності, організаторські здібності, комунікативні здібності, аналітичні здібності, ерудиція екскурсовода.

Контрольні питання

1. Складові професійної майстерності екскурсовода.
2. Вимоги до екскурсовода.
3. Методика підготовки екскурсовода до нової екскурсії.

Питання до обговорення

1. Поняття «професійна майстерність екскурсовода»
2. Які існують вимоги до екскурсовода? Його права та обов'язки.
3. Особистість екскурсовода. Вміння і навички екскурсовода, їх формування.
4. Розкрийте та охарактеризуйте складові професійної майстерності екскурсовода.
5. Психологічні аспекти підготовки екскурсоводів
6. Психологічні завдання екскурсовода: формування та підтримання інтересу до екскурсії, організація уваги на екскурсії.
7. Як отримати дозвіл на право здійснення туристичногосупроводу?
8. Які документи повинен мати екскурсовод при знаходженні на робочому місті?
9. Методика підготовки екскурсовода до нової екскурсії.
10. Педагогічна діяльність екскурсовода. Підвищення кваліфікації екскурсовода.

Література:

3, 6, 9, 12, 13.

ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Екскурсознавство як наука.
2. Сутність і значення екскурсійної теорії.
3. Сутність і значення екскурсійної методики.
4. Частина екскурсійної методики.
5. Схема основних функціональних напрямів роботи туристсько-екскурсійного підприємства.
6. Основні види туристсько-екскурсійних організацій.
7. Еволюція поняття екскурсія.
8. Схема і завдання екскурсійного процесу.
9. Функції екскурсії.
10. Принципи екскурсії.
11. Екскурсійний метод, його особливості.
12. Класифікаційні ознаки екскурсій, їх розгорнута характеристика.
13. Особливості проведення тематичних екскурсій.
14. Особливості проведення оглядових екскурсій.
15. Різниця між темою і назвою екскурсії.
16. Три основні етапи в підготовці екскурсії.
17. Характеристика кожного з 15 етапів підготовки нової екскурсії.
18. Вступ, основна частина та висновок по екскурсії, їх значення та структура.
19. Види екскурсійних об'єктів, їх класифікація.
20. Призначення та структура картки об'єкта.
21. Методика оцінки екскурсійних об'єктів.
22. Маршрут екскурсії та вимоги до нього.
23. Різниця між контрольним текстом і індивідуальним текстом, вимоги до тексту екскурсії.
24. Логічні переходи в екскурсії їх види та призначення.

25. Групи методичних прийомів, які використовуються на екскурсіях.
26. Що таке методична розробка екскурсії, її призначення та порядок складання.
27. Перелік документів, необхідних для проведення екскурсії.
28. Класифікація методичних прийомів.
29. Показ його сутність, задачі, умови.
30. Види показу. Особливості показу.
31. Методичні прийоми показу.
32. Розповідь в екскурсії.
33. Основні вимоги до розповіді на екскурсії.
34. Особливості розповіді на екскурсії.
35. Методичні прийоми розповіді.
36. Особливі методичні прийоми на екскурсії.
37. Перевірка екскурсоводом необхідної документації
38. Знайомство з групою.
39. Розміщення групи біля об'єктів.
40. Вихід і повернення екскурсантів в автобус.
41. Пересування екскурсантів. Місце екскурсовода.
42. Дотримання часу, відведеного на екскурсію в цілому й розкриття окремих підтем.
43. Техніка проведення розповіді при русі автобуса.
44. Відповіді на питання екскурсантів.
45. Паузи в екскурсії.
46. Техніка використання «портфеля екскурсовода».
47. Дотримання елементів ритуалу.
48. Складові професійної майстерності екскурсовода.
49. Вимоги до екскурсовода.
50. Методика підготовки екскурсовода до нової екскурсії

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Самостійна робота студента є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять.

У ході самостійної роботи студент працює за такими напрямками:

- вивчення лекційного матеріалу та рекомендованої літератури;
- підготовка за наведеними контрольними запитаннями до семінарських занять;
- у ході вивчення тем курсу самостійний контроль знань за наведеними нижче запитаннями та завданнями;
- підготовка проблемних запитань до дискусії у групі;
- підготовка логіко-схематичного конспекту за темами курсу.

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

1. Підготувати текст і паспорти об'єктів до тематичної екскурсії (або окремих її підтем) по м. Маріуполю.

2. Архітектурні стилі та їх особливості.

Мета: знайомство з архітектурними стилями, архітектурними термінами, діяльністю провідних архітекторів, архітектурними пам'ятками світу та України.

Завдання: Підготувати презентацію (теми додаються).

1. Архітектура Древнього Єгипту
2. Архітектура Древньої Греції
3. Архітектура Вавилону і Ассирії
4. Архітектура арабського світу
5. Архітектура Китаю
6. Архітектура Японії
7. Архітектура Індії
8. Візантійський архітектурний стиль
9. Архітектура Древньої Русі
10. Романський архітектурний стиль
11. Готика

12. Ренесанс
13. Ф.Брунеллескі
14. Бароко
15. Рококо
16. Ф.Борроміні
17. Д.Трезіні
18. В.Растреллі
19. Й.Шедель
20. Л.Берніні
21. Українська дерев'яна архітектура
22. Українське бароко. «Мазепинський стиль».
23. І.Григорович-Барський
24. Класицизм
25. Д.Кваренгі
26. К.Россі
27. А.Меленський
28. В. та О.Беретті
29. Еклектизм
30. Модерн
31. Конструктивізм
32. А.Гауді
33. Людвіг Міс Ван Дер Рое
34. Ле Корбюзьє
35. Ф.Шехтель
36. О.Щусєв
37. В.Гроппіус
38. Г.Ейфель
39. В.Городецький
40. І.Хаустов

3. Живопис, графіка, скульптура.

Знайомство з жанрами живопису, техніками створення живописних та графічних зображень, термінами живопису, графіки і скульптури, творчістю відомих митців світу та України.

Завдання: Підготувати презентацію (теми додаються).

1. Імпресіонізм
2. Давньогрецьке мистецтво скульптури
3. Художники-передвижники
4. Укійо-е
5. Бідермейєр
6. В.Васнєцов
7. М.Врубель
8. І.Айвазовський
9. Ван Дейк
10. Франсіско Гойя
11. Леонардо да Вінчі
12. Моне
13. Мане
14. С.Далі
15. І.Кавалерідзе
16. Мікеланджело
17. З.Церетелі
18. Ван Гог
19. І.Репін
20. Веласкес
21. Пінзель
22. А.Мурашко
23. І.Сошенко
24. К.Брюллов
25. М.Пимоненко
26. І.Босх
27. А.Рубльов

28. А.Куінжи

29. М.Реріх

30. Г.Клімт

ЛІТЕРАТУРА

2. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : [учебник] / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2012. – 191 с.
3. Бабарицька В.К. Екскурсознавство і музеєзнавство: [Навчальний посібник] / В.К. Бабарицька, А.Я. Короткова, О.Ю. Малиновська – Київ: Альтерпрес, 2007 - 464 с.
4. Байлик С. І. Організація анімаційних послуг в туризмі : [навч. посібник] / С. І. Байлик, О. М. Кравець. – Харків : ХНАМГ, 2009. – 198 с.
5. Божук Т. І. Інноваційні підходи до організації анімації в рекреаційно-туристичній діяльності / Т. І. Божук [Матеріали конференції ЛДІНТУ ім. В. Чорновола]. – Львів , 2008. – С. 406–410.
6. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : [навч. посібник] / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – Київ : Центр навч. л-ри, 2006. – 208 с.
7. Ведмідь Н. І. Організація дозвілля туристів : [навч. посіб.] / Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. – Київ : КНТЕУ, 2008. – 85 с.
8. Власова Т. И. Анимационный менеджмент в туризме : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений] / Т. И. Власова, А. П. Шарухин, Н. И. Панов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2010. – 320 с.
9. Гальперина Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : [учебн. пособие] / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – Москва : Советский спорт, 2008. – 292 с.
10. Гаранин Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : [учеб. пособие] / Н. И. Гаранин, И. Н. Булыгина. – Москва : Советский спорт, 2004. – 128 с.
11. Горбунов В.С. Туристичний ринок і тенденції його розвитку / В. С. Горбунов - Москва: Юніті, 2007 - 257 с.
12. Долженко Г.П. Екскурсійна справа / Г. П. Долженко – Москва: ІКЦ «МарТ»,2005–272 с.
13. Дьякова Р. А. Основы экскурсоведения: [Учебное пособие для слушателей фак.общ. профессий педагогических институтов] / Р. А. Дьякова, Б. В. Емельянов, П. А. Пасечный – Москва: Эксмо, 2001 – 256 с.

14. Ємельянов Б.В. Екскурсознавство: [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://vechervkarpatha.at.ua/index/emeljanov_b_v_ekskursoznastvo/0-1560.

15. Ємельянов Б.В. Екскурсознавство: [Навчальний посібник] / Б. В. Ємельянов – Москва: Турист, 2005 – 216 с.

16. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : [курс лекцій] / М. М. Журавлева. – Иркутск : Мегапринт, 2011. – 135 с.

17. Килимистий С. М. Анімація в туризмі : [навч. посібник] / С. М. Килимистий. – Київ : Вид-во ФПУ, 2007. – 188 с.

18. Курило Л. В. Теория и практика анимации : Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : [учебн. Пособие] / Л. В. Курило ; Российская международная академия туризма. – Москва : Советский спорт, 2006. – 195 с.

19. Любіцева О.О. Методика розробки турів. [Навчальний посібник] / О. О. Любіцева – Київ: Альтепрес, 2003 – 104 с.

Допоміжна:

20. Мойсейчук С. Б. Режиссура культурно-досугових програм : [учеб. Пособие] / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Беларус. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

21. Пасечный П. С. Туризм и экскурсии / П. С. Пасечный. – Москва: Наука, 1993 – 230 с.

22. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : [підручник] / І. В. Петрова. – Київ : Кондор, 2005. – С. 41.

23. Приезжева Е. М. Анимационный менеджмент в туризме [Текст] : учеб. пособие : 2-е узд., доп. и переем. / Е. М. Приезжева ; Российская международная академия туризма. – Москва : Советский спорт, 2014. – 239 с.

24. Приезжева Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме: [учебно-методическое пособие] / Е. М. Приезжева. – Москва : Советский спорт, 2005. – 130 с.

25. Приезжева Е. М. Социально-культурная анимация в туризме : [учебно-методическое пособие] / Е. М. Приезжева. – Москва : РИБ «Турист», 2003.

26. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме: [учеб. пособие] / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Иркут. гос. ун-т, 2011. – 192 с.

27. Смолій В.А. Енциклопедичний словник-довідник з туризму / В.А. Смолій, В.К. Федорченко, В.І. Цибух – Київ: Видавничий Дім «Слово», 2006. - 372 с.
28. Сондер М. Ивент-менеджмент: организация развлекательных мероприятий. Техники, идеи, стратегии, методы / Марк Сондер ; пер. с англ. [Д. Скворцов]. – Москва : Вершина, 2006. – 544 с.
29. Третьякова Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме / Т. Н. Третьякова. – Москва : Академия, 2008. – 272 с.
30. Федорченко. В.К. Історія екскурсійної діяльності в Україні / В.К. Федорченко, О.М.Костюкова, Т.А. Дьорова, М.М. Олексійко – Київ: Кондор, 2004. – 164 с.
31. Хуусконен Н.М. Практика экскурсионной деятельности / Н.М. Хуусконен, Т.М. Глушанок – Санкт-Петербург: «Издательский дом Герда», 2006 – 208 с.

