

УДК

Стуліка Олена Борисівна  
Маріупольський державний університет

**Психологічні особливості розвитку усного мовлення як основи  
формування комунікативної компетенції майбутніх вчителів іноземної  
мови**

*Розглядаються психологічні особливості сприймання усного повідомлення на стадіях сприйняття та розуміння іноземної мови. Проаналізовано труднощі, що виникають під час розуміння іноземного мовлення.*

*Ключові слова: компетенція, розуміння мовлення, розвиток мовлення, комунікативні труднощі.*

**Актуальність проблеми.** Основним принципом освітньої моделі ХХІ ст. є повага до особистості та сприяння її розвитку. Намагаючись інтегрувати в європейський освітній простір, Україна наполегливо реформує систему освіти, що передбачає орієнтацію на всебічний розвиток потенційних можливостей учнів. Особливості формування іншомовної комунікативної компетенції передбачають здатність слухати, розуміти, розмовляти і передавати інформацію іноземною мовою. Комунікативна компетенція є метою і результатом навчання, який стає реальним лише при наявності сформованої лінгвістичної компетенції та високої вмотивованості студентів. Принцип комунікативної спрямованості визначає зміст навчання - відбір та організацію лінгвістичного матеріалу, конкретизацію сфер і ситуацій спілкування, ставить викладача перед необхідністю відповідної організації навчального процесу, використання різноманітних організаційних форм для здійснення спілкування, що підвищують мотивацію навчання.[4]

Визначаючи потреби як початок діяльності, більшість вчених розглядає спілкування у співвідношенні з діяльністю, але підходить до цього по-різному:

спілкування і діяльність - дві рівнозначні категорії буття людини (Б.Ф.Ломов, Л.П.Буєва); спілкування є одним із проявів діяльності (Г.М.Андрєєва); спілкування є особливий вид діяльності (О.М.Леонтєв, МЛ.Лісіна, Р.С.Немов). У багатьох працях спілкування визначається як особливий специфічний різновид діяльності, що, насправді, адекватно комунікативній діяльності.

**Метою** статті було розглянути особливості розвитку усного іншомовного мовлення як основи формування комунікативної компетенції майбутніх учителів іноземної мови.

Відомо, що підсумковим критерієм опанування іноземної мови є вільне володіння усним і письмовим мовленням, тож погане оволодіння іноземною мовою породжує специфічну тривогу, яка виникає через усвідомлення недостатності своїх знань для висловлення думки та очікування негативної оцінки з боку слухачів, що є своєрідним великим іспитом на стійкість самооцінки, тому що ця тривога може знівечити рівень домагань, знизити впевненість у собі, як наслідок, дезорганізувати діяльність: чим вища тривога, тим більше деструктурованою є діяльність, а отже у багатьох суб'єктів навчання виникає своєрідний "внутрішній опір мові [1].

З психологічної точки зору саме застосування ігор на заняттях з іноземної мови є ефективним засобом привертання, зосередження та утримання уваги, тому що ігри знімають психологічний бар'єр страху перед спілкуванням, дають можливість використовувати мову в реальних життєвих ситуаціях та забезпечують ефективне поєднання мотивації й можливості для розмовної практики. До критеріїв відбору ігор, які підвищують мотивацію до оволодіння іноземною мовою студентів та сприяють їх мовленнєвому розвитку відносять: новизну; динамічність (уповільнена гра притуплює гостроту реакції); відповідність професійним потребам; комунікативну спрямованість; наявність елемента змагання.

При організації виконання комунікативних завдань варто враховувати фактори правильного вибору рівня керування діями /діяльністю студента;

забезпечення студентів необхідними для виконання завдання опорам; обрання оптимального для цієї справи способу її організації.

Важливим при навчанні усного іншомовного спілкування є те, що комунікативні ігри дозволяють швидко перейти від тренувальних вправ до власне комунікативної іншомовної діяльності. Як дослідила І.В. Коваль [1], успішність з іноземної мови, інших предметів та комунікативність перебувають у прямому відношенні. Тут виявляється ефект підсилення або самопідсилення, і навпаки, повторюваний неуспіх призводить зрештою до "виснаження" мотивації.

Подолання труднощів, пов'язаних із сприйняттям іноземного мовлення, пов'язане з розвитком відчуттів. Висока культура наших відчуттів не є природженою, її слід спеціально розвивати, а при оволодінні іноземною мовою це доводиться робити майже наново, оскільки іноземне мовлення вимагає часом таких умінь, які не грали істотної ролі при оволодінні рідною мовою.

Дуже важливими є уміння: впізнавати слова, що зазнали зміни в потоці мови, виділяти слова, що стоять під наголосом; осмислювати тип інтонації, з якою вимовляється ця пропозиція; диференціювати близькі за звучанням слова; сприймати мову на слух, як за наявності, так і за відсутності зорової опори; сприймати мовлення певним темпом; сприймати мовлення різних осіб. [2]

Розуміння іноземної мови супроводжується складною розумовою діяльністю, що поєднує впізнавання мовних засобів і осмислення змісту. У основі розуміння сенсу висловлювання в цілому лежить словесне розуміння.

Осмислення почутої мови відбувається на основі взаємодії відчуттів і мислення. Під впливом мови на наші органи чуття в нашій свідомості виникають визначені мовні патени, які треба впізнати і осмислити, внаслідок чого настає розуміння мови. Швидкість і точність такого розуміння залежать від того, наскільки міцним і чітким є зв'язок між звуковою моделлю мовних зразків і слів в мовному потоці та їх семантичним наповненням, краще, коли в мові фігурує матеріал, спеціально засвоєний з установкою на впізнавання. [4]

Інакше кажучи, пізнаванню доступне те, що вже раніше сприймалося в тій же самій формі і з тим же значенням.

Словесне розуміння іноземної мови пов'язане з цілим рядом труднощів як лексичного, так і граматичного порядку. Предметне розуміння, як і словесне, спирається на впізнання знайомого і на осмислення нового, включення його в сферу відомого. І в цьому випадку наявність знайомого матеріалу полегшує розуміння мови. [1,3]

За наявності абсолютно знайомого змісту дуже важко тривалий час підтримувати інтерес до сприйманої мови. Тому, коректне поєднання нового із відомим є запорукою створення найкращих умов для сприйняття мови на слух. Інші завдання висувуються на перший план при слуханні мови, що має розповідний характер. Тут не можна обмежитися тільки предметно-образним розумінням, з'являється необхідність зрозуміти причинно-слідчі зв'язки між фактами. Разом з розумінням фактів настає розуміння думок, логіки подій. [4]

Логічне розуміння висловлювання настає в результаті складних розумових операцій, що включають аналіз і синтез, аналогію, індукцію і дедукцію і вимагає досить високого розумового розвитку. Воно безпосередньо пов'язане з виникненням певної спрямованості думки і поєднанням частин у ціле. У ряді випадків тільки логічного розуміння буває також недостатньо. Глибоке і точне розуміння почутого припускає проникнення в те, що виражено в розповіді, не прямолінійно, а алегорично, за допомогою художніх засобів і інтонації. Уловивши тон висловлювання, ми розуміємо багато того, що безпосередньо не було сформульовано.

При безпосередньому характері розуміння це відбувається на базі іноземної мови і вимагає спеціально розвиненої слухової і логічної пам'яті. Відсутність цих якостей у слухача нерідко буває причиною, що гальмує розуміння зв'язного тексту, навіть самого нескладного за змістом і мові.

Труднощі, які супроводжують розуміння змісту мови, сприйнятої на слух, аналогічні тим, з якими зустрічаються учні при читанні, але в усному мовленні їх значення надзвичайно зростає. Для повного розуміння сенсу висловлювання

потрібно також розуміння відношення того, хто говорить до того, що він говорить, мотивація тих або інших положень, що зустрілися в мові. Усе це зазвичай не буває висловлено, але є результатом сказаного або вже відомого. Особливу трудність в цьому випадку складає наявність певного підтексту, не завжди достатньо прозорого.

**Висновок.** У контексті дослідження усного мовлення як основи формування комунікативної компетенції майбутніх учителів іноземної мови треба відмітити, що мовленнєва діяльність постає одночасно метою, змістом, формою і засобом навчання. Комунікативні вміння як феномен особистості відносяться до продуктивної діяльності, формуються й розвиваються в ній. Здатність студентів спілкуватися іноземною мовою забезпечується формуванням у них іншомовної комунікативної компетенції.

### **Література**

1. Бандурка А.М., Бочарова С.П., Землянська Е.В. Психология управления. // А.М.Бандурка, С.П.Бочарова, Е.В.Землянская - Харьков, 2004. - 470 с.
2. Головаха Е.И., Панина Н.В. Психология человеческого взаимопонимания.// Е.И.Головаха, Н.В.Панина - К.: Политиздат, 1989. - 189 с.
3. Карнышев А.Д., Иванова Е.А. Психология деятельности и управления: учеб. пособие // А.Д.Карнышев, Е.А. Иванова. - Иркутск: Уzd-во ИГЭА, 2001. - 192 с.
4. Лук'ян Я.А. Барьеры общения. Конфликты. Стресс.// Я.А.Лук'ян. - Мн., 2002. - 402 с.

**Olena Stulika**

**Mariupol State University**

**Psychological peculiarities of oral speech development as the basis of formation of communicative competence of future foreign language teachers.**

*The psychological peculiarities of oral message perception on the stages of receiving*

*and understanding of foreign language are viewed. The author analyzes the difficulties appearing during the process of speaking foreign language.*

*Keywords: competence, understanding of speech, speech development, communicative difficulties.*

**Стулика Елена Борисовна**

**Мариупольский государственный университет**

**Психологические особенности развития устной речи как основы  
формирования коммуникативной компетенции будущих учителей  
иностранного языка**

*Рассмотрены психологические особенности восприятия усного сообщения на стадиях получения и понимания иностранного языка. Проанализованы трудности, которые возникают во время понимания иноязычной речи.*

*Ключевые слова: компетенция, понимание речи, развитие речи, коммуникативные трудности.*