

УДК

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА «Я-ЖЕНЩИНА»  
В МЕСТАХ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ.**

А.А. Куликова

Ю.М. Швалб, научный руководитель, д-р псих. наук, професор

Мариупольский государственный университет

г. Мариуполь

Проанализированные теоретические исследования показывают, что пребывание в местах лишения свободы - является кризисной жизненной ситуацией. Кризисная ситуация при этом рассматривается как ситуация эмоционального и интеллектуального стресса, требующая значительного изменения представлений о мире и о себе за короткий промежуток времени. Переживания этой кризисной жизненной ситуации может привести к конструктивным или деструктивным изменениям Я-образа в структуре Я-концепции личности [1].

Главной проблемой содержания женщин в исправительном учреждении является то, что сложившиеся в советский период условия отбывания наказания не учитывают психологические и физиологические особенности, присущие женщинам, есть женщины содержатся как мужчины или, точнее, как некий усредненный человек, без учета половых, возрастных и других индивидуальных особенностей.

Нахождение женщин в закрытых учреждениях большими группами может быть опасным вследствие их эмоциональности. Отмечалась необходимость в создании для них индивидуальных и интенсивных учебных программ, а также специализированных программ по предупреждению суицидального, аутоагрессивного и агрессивного поведения. Женщинам необходим внимательный, постоянный и «присутствующий» персонал, возможность

доверчивых бесед, которыми снижается риск их психологической декомпенсации [2].

Из-за условий пребывания, специфику местных порядков, особенности взаимодействия с осужденными, через нормы и ценности исправительного учреждения происходят изменения, как в образе «Я-женщина» так и в «Я-концепции» в целом. Эти изменения могут проявляться в психических расстройствах, поведенческих нарушениях, заменой одной социальной роли на другую, более присуща среде в которой находится осужденная т.д. [3].

Для определения трансформации образа «Я-женщина» в местах лишения свободы в течение 2013-2014 годов было проведено исследование, в котором принимали участие осужденные Приазовской женской исправительной колонии № 107. Всего в исследовании принимало участие 40 человек, из них 19 осужденных, которые имеют срок наказания от 1 до 5 лет и 21 осужденных, которые имеют срок наказания от 7 до 14 лет. Исследование проводилось в три этапа.

Первый этап - подбор и обоснование методов, с помощью которых можно определить составляющие образа «Я» осужденных, эмоционально - ценностное отношение к себе, как к женщине, а также определить основные механизмы трансформации образа «Я-женщина» в зависимости от срока отбывания наказания в местах лишения свободы. Второй этап - использование подобранного блока методик в ходе исследования в выбранной группе, обработка данных, полученных в ходе исследования, их сравнительный анализ, построение на основе данных таблиц, диаграмм. Третий этап - разработка коррекционной программы, опробование и анализ ее эффективности.

Учитывая особенности выбранной проблематики, возникает необходимость использования ряда методов: тест «Кто Я?» (М. Кун, Т. Макпартленда; модификация Т.В. Румянцевой), авторская методика Т.С. Яценко: психоанализ комплекса тематических рисунков («Я среди мужчин» и «Я среди женщин»), методика «Мотивация достижения успеха и

избегания неудач». В этой статье мы рассмотрим проблематику с помощью теста «Кто Я ?» (М. Кун , Т. Макпартленда; модификация Т.В. Румянцевой ).

Результаты, выявленные нами с помощью методики «Кто Я ?» (М. Кун , Т. Макпартленда; модификация Т. Румянцевой ) показали, что женщины, отбывающие наказание, не в состоянии выполнить задачу в полном объеме. Из 20 нужных суждений по отношению к себе, только 6 ( 15 % ) осужденных ответили на вопрос задачи в полном объеме, 12 ( 30 % ) ответили на задание лишь на половину, 18 ( 45 % ) исследуемых ответили на вопрос Кто я ? только по 5-6 пунктами и 4 (10% ) осужденных не желали принимать участие в данном задании. Исходя из этих результатов можно сделать вывод , что лишь 15% испытуемых имеют высокий уровень сформированности образа Я. Данные отражены в рисунке 1:

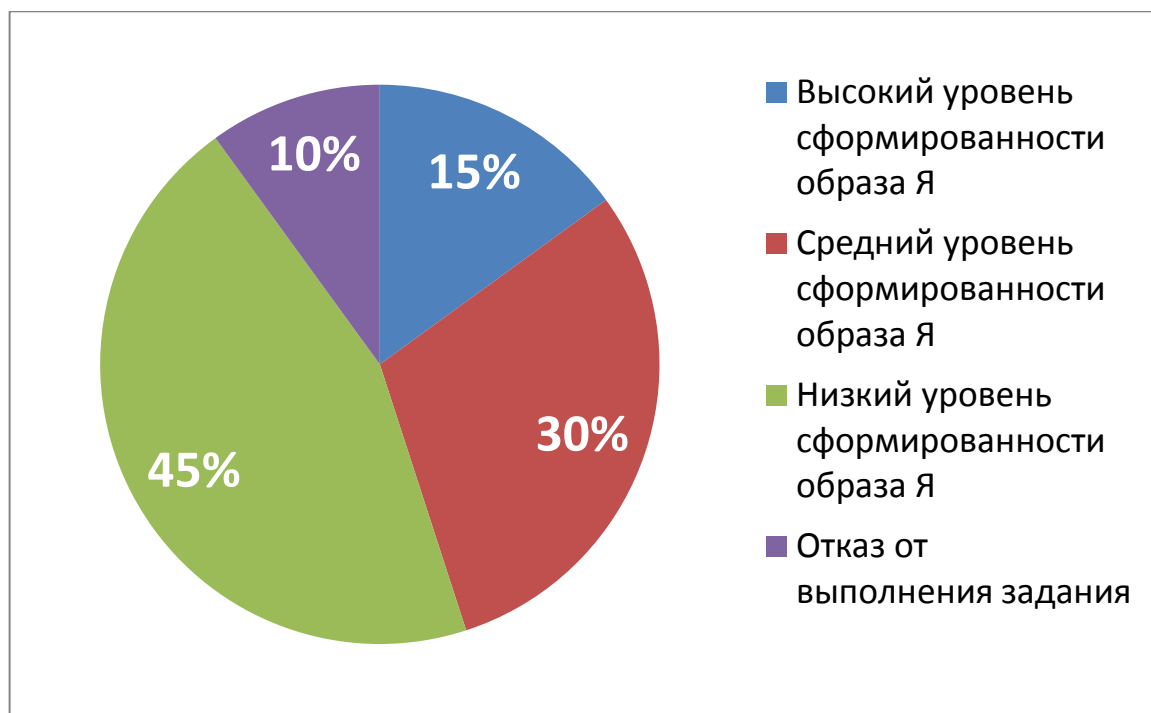


Рис.1 . Уровень сформированности образа Я.

По результатам данной методики можно выделить, что независимо от срока наказания, 75 % (30 человек) опрошенных выделяют образ «Я-женщина», и лишь 25 % (10 человек) женщин, находящихся в местах лишения свободы вообще не определяют образ «Я - женщина». Среди них

12,5 % (4 человека) негативно относятся к задаче и отвечают на вопросы общими фразами («я личность уважающая себя », «добрая, но и очень жестокая натура»), а 12,5 % (6 человек) вообще не имеют в структуре Я-образа даже половой идентификации женщины, но есть другие составляющие Я-образа (я-игрок, я-помощник, я-любимый, я-умный, -футболист и прочее). Общий срок наказания этих женщин (25%) составляет не менее 7 лет лишения свободы. Мы выдвигаем предположение, что нарушение Я-образа связано именно со сроком отбывания наказания.

Также можно отметить, что наиболее часто встречаются у исследуемых женщин (75 %), которые отбывают наказание в местах лишения свободы, кроме образа Я женщина, такие составляющие Я-образа, как Я-мать, Я-дочь, Я-сестра, Я-подруга и другие.

Исходя из того, что у всех исследуемых (40 человек), отбывающих определенный срок наказания за совершенное преступление, одной из составляющих должен быть образ «Я-осужденная» или «Я-преступница» . Но только 10% (4 человека) это отметили в своем списке. Это свидетельствует о том, что большинство не может принять на себя эту роль, или не до конца осознали ее наличие в своей жизни, или не согласны с наказанием, считают себя не виновными.

### **Литература**

1. Дворянка И.В. Применение альтернативных видов наказания в Западной Европе / И.В. Дворянка, В.В. Сергеева, Д.В. Баталин - М., 2003. - 425с .

2 . Зубков А.И. Пенитенциарные учреждения в системе Украины. История и современность / А.И. Зубков, Ю.И. Калинин, В.Д. Сысоев - М., 1998 . - 172 с.

3 . Ушатиков А.И. Основы пенитенциарной психологии / А.И. Ушатиков, Б.Б. Казак - Рязань, 2002 . - 554с.