

– Ввести в зміст освітніх програм підготовки майбутніх фахівців психолого-педагогічного профілю всіх спеціальностей вивчення науково-методичних основ роботи з обдарованими дітьми [3].

– Здійснювати підготовку педагогів до роботи с обдарованими дітьми в контексті набуття ними інклюзивної компетентності.

–Започаткувати підготовку педагогів обдарованих дітей як окрему спеціалізацію чи додаткову спеціальність.

Отже, реформуючи сучасну школу, необхідно вносити зміни в підготовку майбутніх педагогів усіх спеціальностей, роблячи особливий акцент на формуванні в них готовності до розвитку обдарованості, талантів і здібностей дітей. Нагальною потребою також вважаємо врахування зарубіжного досвіду щодо введення спеціальної посади «педагог обдарованих дітей» та відповідної підготовки такого фахівця.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Демченко О. Підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти до розвитку соціальної обдарованості дітей в проблемному полі педагогіки вищої школи // Людинознавчі студії : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Педагогіка» / ред. кол. М. Чепіль (головний редактор) та ін. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка. Випуск 6/38 (2018). С.116-130.

2. Концептуальні засади реформування середньої школи «Нова українська школа» URL: <https://base.kristti.com.ua/wp-content/uploads/2016/10/konczepczya.pdf>.

3. Положення про сертифікацію педагогічних працівників : постанова Кабне України від 27.12.2018. № 1190 URL: <https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-polozhennya-pro-sertifikaciyu-pedagogichnih-pracivnikiv>.

**Задорожна-Княгницька Л.В.,**

доктор пед. наук, доцент,  
завідувач кафедри педагогіки та освіти,  
*Маріупольський державний університет*

### **РОЛЬ ТА ЗНАЧЕННЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ЯК НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

Концепцією Нової української школи визначено десять ключових компетентностей для життя. Однією з таких компетентностей є обізнаність та самовираження у сфері культури, що являє собою здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за допомогою мистецтва [1, с. 12]. Основи цієї здатності закладаються в початковій школі, що є фундаментом усієї подальшої освіти людини.

Найбільшою мірою зазначена компетентність формується у межах мистецької освітньої галузі, результати оволодіння якою відображено в Державному стандарті початкової освіти. Мистецька галузь забезпечує розвиток художньо-образного асоціативного мислення у процесі художньо-творчої діяльності через образотворче, музичне та інші види мистецтва; здатність пізнавати мистецтво, інтерпретувати художні образи, оволодіння досвідом

емоційних переживань, формування ціннісного ставлення до мистецтва; пізнання дитиною себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво [2].

У зазначеному контексті значно актуалізується проблема професійної підготовки вчителя початкової школи як педагога-митця, педагога-художника, здатного повною мірою забезпечити реалізацію змісту мистецької галузі.

Важливу роль у вирішенні проблеми відіграє навчальна дисципліна «Образотворче мистецтво з методикою викладання», метою якої є підготовка майбутніх учителів початкової школи до здійснення художньо-естетичного розвитку учнів у сучасних закладах загальної середньої освіти засобами образотворчого мистецтва та образотворчої діяльності.

Основними завданнями вивчення дисципліни є: формування усвідомлення студентами сутності образотворчого мистецтва та його ролі в духовному становленні особистості молодшого школяра; вивчення, аналіз та узагальнення досвіду роботи кращих шкіл світу; оволодіння формами і методами організації навчання, виховання та художньо-творчого розвитку школярів засобами образотворчого мистецтва та образотворчої діяльності; формування і розвиток педагогічних вмінь та навичок, необхідних для ефективної організації творчої зображувальної діяльності учнів початкових класів, а також різноманітних видів позакласних заходів мистецтвознавчого напрямку у процесі самостійної педагогічної діяльності; оволодіння методикою навчання учнів початкової школи основам зображувальної діяльності в різних художніх техніках та матеріалах на основі знань з дидактики, вікової психології та власного досвіду роботи над живописними, графічними, скульптурними творами й виробами декоративно-прикладного мистецтва; опанування основних педагогічних та мистецтвознавчих понять і відповідної термінології; виховання у студентів активності, креативності, самостійності, формування здатності до художньо-творчої самореалізації і духовно-естетичного самовдосконалення у процесі самостійної педагогічної діяльності, розуміння місії вчителя початкової школи та формування здатності її реалізувати у майбутній професійній діяльності.

Основними вміннями майбутніх педагогів, що формуються в межах оволодіння змістом навчальної дисципліни «Образотворче мистецтво з методикою викладання» є наступні:

– керувати художньо-творчим розвитком школярів, виховувати в них ціннісно-світоглядні орієнтації у сфері мистецтва;

– здійснювати розвиток комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування учнями художніх цінностей і способів художньої діяльності; формувати в учнів потребу в художньо-творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні;

– моделювати та проводити уроки різних типів і позаурочні заходи, використовуючи систему міжпредметних зв'язків;

– використовувати різні форми й методи ознайомлення учнів початкових класів з творами українського та світового мистецтва, художніми явищами сучасності;

– здійснювати відбір творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва для сприймання їх дітьми молодшого шкільного віку, вчити школярів інтерпретувати, оцінювати, висловлювати особистісне ставлення до них, аргументуючи власні думки, судження, оцінки;

– аналізувати та оцінювати учнівські художні твори з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей школярів, стимулювати в них оригінальне, нестереотипне художньо-образне мислення;

– розробляти календарно-тематичні плани, конспекти уроків різних типів з урахуванням особливостей видів художньої діяльності, самостійно виготовляти навчально-методичні посібники, візуальний ряд до уроків;

– добувати, осмислювати, опрацьовувати та свідомо використовувати науково-методичну літературу та інші інформаційні джерела у процесі самостійної педагогічної діяльності;

– здійснювати аналіз типового навчального підручника (навчального посібника) з фаху й оцінювати його зміст з погляду на врахування дидактичних, естетичних та виховних вимог;

– спрямовувати навчально-педагогічну роботу на виховання в учнів поваги до національних традицій українського народу, любові до надбань рідної культури, потреби до участі у соціокультурній діяльності, художнього оформлення шкільних і позашкільних виховних заходів, – тим самим закласти фундамент для розвитку універсальних якостей творчої особистості, готової до активної участі у громадському та культурному житті суспільства.

Зазначені уміння є складовими професійної компетентності вчителя Ново української школи.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Нова українська школа : Концептуальні засади реформування середньої освіти : офіц. сайт. URL: <http://nus.org.ua/news/> (Дата звернення: 15.01.2019).

2. Державний стандарт початкової освіти : затв. Постановою Каб. Міністрів України, від 21 лютого. 2018 р. № 87. URL: <https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennyaderzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti> (Дата звернення: 20.03.2019 р.).

**Кіт Г.Г.,**

канд. пед. наук, доцент,

доцент кафедри дошкільної та початкової освіти,

*Вінницький державний педагогічний університет*

*імені Михайла Коцюбинського*

### **ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО СПІВПРАЦІ З БАТЬКАМИ**

Українська освіта, яка знаходиться зараз у процесі фундаментальних змін, робить акцент на створенні інноваційного освітнього середовища, формуванні компетентностей школярів, забезпеченні активної взаємодії учнів, учителя та батьків. Серед принципів Нової української школи слід особливо виділити партнерство, співпрацю між усіма учасниками освітнього процесу, особливо між школою та родинами вихованців, між учителями та батьками, що вважають

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МАРИУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО  
ГЛУХІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА  
УНІВЕРСИТЕТ ЗАХІДНОЇ МАКЕДОНІЇ (ГРЕЦЬКА РЕСПУБЛІКА)

**Всеукраїнська науково-практична конференція  
з міжнародною участю**

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В УМОВАХ  
ВИКЛИКІВ СУЧАСНОСТІ**



Маріуполь – 2019

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

**ГЛУХІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА**

**УНІВЕРСИТЕТ ЗАХІДНОЇ МАКЕДОНІЇ (ГРЕЦЬКА РЕСПУБЛІКА)**

**Всеукраїнська науково-практична конференція  
з міжнародною участю**

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В  
УМОВАХ ВИКЛИКІВ СУЧАСНОСТІ**

**Маріуполь – 2019**

УДК 37(063)

**Нова українська школа в умовах викликів сучасності:** зб. тез доповідей І Всеукраїнської науково-практичної конференції, 11 квітня 2019 року / за заг. ред. Л.В. Задорожної-Княгницької. Маріуполь: МДУ, 2019. 248 с.

***Члени редколегії:***

**Задорожна-Княгницька Л.В.,** доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки та освіти Маріупольський державний університет

**Воєвутко Н.Ю.,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освіти Маріупольський державний університет

**Грива Елені,** професор прикладної лінгвістики кафедри початкової освіти Університету Західної Македонії

**Мойсеєнко Р.М.,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освіти Маріупольський державний університет

**Нетреба М.М.,** кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та освіти Маріупольський державний університет

**Пападопулу Васілікі,** професор факультету педагогіки Університету Західної Македонії

**Ромашенко В.Є.,** кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки та освіти Маріупольський державний університет

**Тимофєєва І.Б.,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освіти Маріупольський державний університет

Рекомендовано до друку Вченою радою факультету іноземних мов  
Маріупольського державного університету  
(протокол № 7 від 26 березня 2019 року)

**Редакція не несе відповідальності за авторський стиль праць,  
опублікованих у збірнику**

© Колектив авторів, 2019

© Кафедра педагогіки та освіти МДУ, 2019

<b>Голуб Ю.Д.</b> Професійне вигорання як потенційна небезпека для вчителя .....	<b>187</b>
<b>Григорович О.П., Волохата К.М.</b> Природознавча компетентність як складова професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи .....	<b>188</b>
<b>Демченко О.П.</b> Підготовка майбутніх педагогів Нової української школи до розвитку обдарованості дітей .....	<b>191</b>
<b>Задорожна-Княгницька Л.В.</b> Роль та значення методики викладання образотворчого мистецтва як навчальної дисципліни у професійній підготовці майбутніх вчителів початкових класів .....	<b>193</b>
<b>Кіт Г.Г.</b> Підготовка майбутніх учителів початкової школи до співпраці з батьками .....	<b>195</b>
<b>Кічук Н.В.</b> Домінантність педагогіки партнерства у параметрах професійної підготовки вчителя для Нової української школи .....	<b>198</b>
<b>Козак Л. В., Козлітін Д. О.</b> Підготовка майбутніх педагогів до використання цифрових технологій у професійній діяльності .....	<b>200</b>
<b>Кравченко В.О.</b> Реалізація Базового стандарту професійної діяльності керівника Нової української школи .....	<b>203</b>
<b>Кугай Н. В., Калініченко М. М.</b> Метод аналогій у навчанні дисциплін математичного спрямування .....	<b>206</b>
<b>Куцин Е.К.</b> Арт-терапія як психолого-інноваційна технологія у освітньому процесі Нової української школи .....	<b>208</b>
<b>Лапшина І.М.</b> Підготовка майбутніх учителів до впровадження групових форм навчання молодших школярів .....	<b>210</b>
<b>Любчак Л.В.</b> Педагогічні умови підготовки майбутніх педагогів до роботи з батьками молодших школярів у контексті ідей «Нової української школи» .....	<b>213</b>
<b>Мойсеєнко Р.М.</b> Підготовка майбутніх учителів початкових класів до здійснення мистецької освіти .....	<b>216</b>
<b>Осіпцова Т.А.</b> Формування культури професійного спілкування учителів загальноосвітнього навчального закладу як педагогічна проблема .....	<b>218</b>
<b>Пінчук І.О.</b> Іншомовна підготовка майбутніх учителів початкових класів у контексті реалізації Концепції Нової української школи .....	<b>221</b>
<b>Прокопенко В.М.</b> Форми організації національно-патріотичного виховання в умовах НУШ .....	<b>223</b>
<b>Романова В.О.</b> Педагогічна етика: сутність та значення .....	<b>225</b>
<b>Сущенко Л. О.</b> Аксиологічні виміри професійної підготовки педагогічних кадрів для Нової української школи .....	<b>227</b>
<b>Тимофєєва І.Б.</b> Удосконалення рівня професійної компетентності майбутніх вчителів початкових класів .....	<b>230</b>
<b>Тютюма Т.С.</b> Stem-навчання на заняттях із синтаксису української мови у вищій школі .....	<b>233</b>
<b>Хараджа І. П.</b> Розвиток мовної культури педагога .....	<b>235</b>