



Кваліфікаційна (дипломна) робота на тему:

АКТУАЛІЗАЦІЯ ВІЗУАЛЬНОГО НАРАТИВУ УКРАЇНСЬКОЇ СТІЙКОСТІ В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОЇ АГРЕСІЇ

Автор проекту:

студентка групи МКЗГ-М-24(з)

Гарбар Анастасія Сергіївна

Науковий керівник:

професор кафедри соціальних комунікацій, доктор філологічних наук, професор

Безчотнікова Світлана Володимирівна

Актуальність

- *Війна як виклик для колективної пам'яті.*
- *Необхідність нових форматів комунікації з глобальною аудиторією.*
- *Перехід від «фіксації травми» до «наративу незламності».*



Концепція

Мета

розробка моделі гібридної комунікації.

Ідея

трансформація статичного «об'єкта пам'яті» у динамічний іммерсивний досвід.

Теоретична частина

Теоретико-методологічне дослідження ґрунтується на семіотичному аналізі та сучасних теоріях колективної пам'яті для дешифрування візуальних кодів у "Об'єктах візуальної пам'яті" міст-героїв.

- **Семіотичний аналіз.**

«Об'єкти візуальної пам'яті» як знакові системи.

- **Концепція «Гібридного виставкового елемента».**

Синтез фізичного артефакту та цифрового іммерсивного середовища.

- **Візуальний наратив незламності.**

Стратегія перетворення травми на символ опору.

Аналітична частина

Аналіз візуальних кодів міст-героїв України



“Код контрасту”
(протиставлення
руйнації та
незламності)



“Код опору”
(трансформація
мілітарної
символіки)



***“Код людського
обличчя”***
(фокус на
цивільному опорі)

Практична реалізація

*Візуальний образ
міста, згенерований
штучним інтелектом
на основі
семіотичного аналізу.*

*Адаптивний цифровий контент
із доступом через QR-код,
розміщений на фізичному носії.
Цифровий простір вміщує
автентичні історії, свідоцтва,
архівні дані та інтерактивні
елементи.*

«Волноваха. Простір надії»



Об'єкт візуальної пам'яті

У центрі композиції — дитячий малюнок на уламку бетону. Це ключовий елемент візуального коду незламності, що контрастує з руйнуваннями, символізуючи життя, надію та неминучість відновлення.



«Мрія. Символ відродження»

Контраст між матеріальними руїнами (літак) та цифровим/уявним планом (голографічне креслення літака в небі) символізує неминуче відродження і перенесення ідеї нації у майбутнє.

«Харків. Фортеця стійкості»

Контраст між масштабними руїнами та прапором України, що гордо майорить на даху, разом із соняшником на передньому плані, символізує стійкість, незламність та неминуче відродження. Фігури будівельників/волонтерів на руїнах підкреслюють діяльність та опір.



«Чернігів. Культурне відродження»

Цей образ фіксує момент переходу від травми до дії. Головний код тут — наполеглива праця та волонтерський дух. Невеликий прапор на даху та квітка, що проростає крізь бетон, виступають мікросимволами неминучої перемоги життя над руйнуванням.



«Маріуполь. Символ нескореності»

Ключовим елементом є напис "ДЕТИ" та фігура соняшника на передньому плані. Напис підкреслює документальну глибину та непросту трагедію, тоді як соняшник та прапор на промислових конструкціях символізують стійкість духу, який неможливо знищити навіть у вогні металургійних заводів.



«Херсон. Ейфорія звільнення»

Сцена святкування звільнення міста перед будівлею Херсонської ОДА є символом відновлення державного суверенітету та перемоги українського духу. Вона фіксує момент національного тріумфу, контрастуючи з наративами руйнування, що були представлені раніше.



Висновок

*Гібридний підхід підвищує
рівень емпатії.*

ПАМ'ЯТЬ СТАЄ ЖИВОЮ ДІЄЮ

*Візуальний наратив
незламності — інструмент
культурної дипломатії.*

Дякую за увагу!