

Маріупольський державний університет

Історичний факультет

Кафедра культурології

Феномен культури постглобалізму:
культурна демократизація, креативні простори та
культурні політики

Збірник наукових праць за матеріалами

VI Міжнародної науково-практичної конференції

27–28 листопада 2025 р.

Київ – 2025

УДК 316.7

Ф 42

Редакційна колегія:

Ю. С. Сабадаш, докторка культурології, професор (голова),
С. В. Янковський, доктор філософських наук, доцент.

Затверджено на засіданні кафедри культурології МДУ
(протокол №6 від 18.11.2025)

Рекомендовано до друку та поширення через мережу Інтернет.

Конференція проводиться в межах теми науково-дослідної роботи кафедри культурології МДУ
«Моделювання культурної демократизації в умовах війни та на шляху національно-культурного
відродження» (НДР **0123U101845**).

Acknowledgment:

This volume was produced under the auspices of the MuseEU project ("Museum Practices across the EU: Bridging Traditions"), funded by the European Education and Culture Executive Agency (EACEA).

Representatives of the project team Open4UA "Open Science for the Higher Education System of Ukraine", based at Mariupol State University, contributed to the organization and implementation of the conference within the framework of the national initiative for the development of open science in Ukraine.

Ф 42 Феномен культури постглобалізму: культурна демократизація, креативні простори та культурні політики : зб. наук. пр. за матеріалами VI міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 27–28 листоп. 2025 р. ; заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; ред. та упоряд. С. В. Янковський. – Київ : МДУ, 2025. – 289 с.

Збірник містить матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Феномен культури постглобалізму: культурна демократизація, креативні простори та культурні політики», у яких розглядаються теоретичні та практичні аспекти сучасної культурології. У публікаціях учасників представлено новітні підходи до осмислення процесів культурної демократизації, трансформацій інституцій пам'яті, розвитку креативних просторів і політик культури в умовах постглобального світу.

Погляди, викладені в матеріалах конференції, є відповідальністю їхніх авторів і не обов'язково відображають позицію укладачів чи редакційної колегії.

Укладачі не несуть відповідальності за можливі неточності, інтерпретації чи фактичні помилки, що містяться в поданих текстах.

Автори відповідають за оригінальність своїх досліджень, коректність оформлення списків використаних джерел і точність бібліографічних посилань.

ПЕРЕДМОВА

Юлія САБАДАШ, завідувач кафедри культурології МДУ, доктор культурології, професор

За дорученням викладачів і студентів кафедри культурології Організаційний комітет **VI Міжнародної науково-практичної конференції «Феномен культури постглобалізму: культурна демократизація, креативні простори та культурні політики»** висловлює щиру подяку учасникам за представлення результатів своїх досліджень. Конференція об'єднала науковців і практиків, які досліджують шляхи культурної демократизації, розвиток креативних просторів і формування сучасних культурних політик у європейському контексті.

Кафедра культурології Маріупольського державного університету продовжує традицію міждисциплінарного діалогу, спрямованого на осмислення соціокультурних процесів у глобальному просторі. Діяльність кафедри охоплює наукові дослідження, проєктну роботу, культурно-освітні ініціативи та міжнародну співпрацю.

Видання матеріалів конференції здійснено в межах проєкту **ERASMUS+ Jean Monnet ModuleMuseEU (“Museum Practices across EU: Bridging Traditions”)**, що реалізується Маріупольським державним університетом за підтримки Європейського виконавчого агентства з питань освіти та культури (EACEA).

В організації та проведенні конференції взяли участь представники проєктної команди **Open4UA «Відкрита наука для системи вищої освіти України»**, яка діє на базі Маріупольського

державного університету в межах реалізації ініціативи з розвитку відкритої науки в Україні

Ми висловлюємо подяку керівництву університету, насамперед виконувачці обов'язків ректора –**Тетяні Василівні Марені**, яка активно сприяє інтернаціоналізації вищої освіти, забезпечує координацію міжнародної діяльності університету та реалізацію стратегічного завдання — бути амбасадором Маріуполя в Україні й світі. Саме завдяки її підтримці університет продовжує успішно розвивати міжнародні партнерства, розширюючи горизонти академічної співпраці у складних умовах війни.

На сьогодні кафедра культурології здійснює підготовку фахівців за трьома освітніми рівнями –**бакалаврським, магістерським та аспірантським**:

- ОПП «Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності»;
- ОПП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади»;
- ОНП «Культурологія».

Освітня діяльність кафедри поєднується з активною науковою та видавничою роботою. Впродовж останніх років вийшли друком нові випуски **ілюстрованої хрестоматії «Історія української культури»**, а також розпочато підготовку **ілюстрованої хрестоматії «Історія культури Маріуполя»**— важливого елементу у стратегії майбутньої культурної деокупації міста. У 2025 році завершена робота над **третім томом колективної монографії «Сучасна культурологія: доба культурно-історичних зламів»**.

Кафедра виступає ініціатором і координатором міждисциплінарних круглих столів з проблем культурології, музеєзнавства та збереження культурної спадщини, активно

залучаючи до наукового діалогу студентів, молодих науковців і представників академічної спільноти з України та інших країн.

Наукові публікації кафедри широко представлені у **«Віснику Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія»**, що входить до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б»). Видання стало платформою для апробації результатів досліджень українських і зарубіжних учених, а також молодих дослідників культурних процесів доби постглобалізму.

Матеріали нинішньої конференції відображають спектр сучасних культурологічних студій — від питань культурної демократії, ідентичності та спадщини до аналізу креативних практик і політик пам'яті. Особливо цінною є участь у конференції відомого польського дослідника, історика мистецтва **професора Вальдемара Делуги**, чия доповідь присвячена захисту східнохристиянських пам'яток у польському мистецтвознавчому дискурсі ХХ століття.

Цей міждисциплінарний форум є свідченням стійкості української академічної спільноти та її здатності зберігати науковий, культурний і людський потенціал навіть в умовах війни. Впевнена, що професійна дискусія та обмін досвідом у межах конференції стануть підґрунтям для нових ідей і наукових відкриттів, сприятимуть подальшому розвитку культурологічної науки й освіти в Україні.

Дякую всім учасникам за участь, натхнення і наукову солідарність!

**З повагою,
професор Юлія Сабадаш.**